

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૦૧૮૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ જૈન ઇતિહાસ ૨૦૩/૨

વિષય ૪૬૬૩

મુંબઈનિવાસી ળવેરી અમૃતલાલ શાયચંદ પાલજીપુરવાળાનાં  
સ્વર્ગવાસી ધર્મપત્ની પાવલબાઈના સ્મરણાર્થે પ્રસિદ્ધ કરેલો.

# શ્રી જૈન થોક સંગ્રહ.

ભાગ ૧ લો.

[ આ પુસ્તકમાં જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના ૩૧ થોકડા તથા શ્રી ભક્તા-  
મર સ્તોત્રનો અર્થ સાથે સંચલ કરવામાં આવ્યો છે. ]

સંચલ કરી પ્રસિદ્ધ કરનાર  
શામળભાઈ ગોરધનદાસ શાહ,  
બુલુસાવાડા મોટી પોળ-અમદાવાદ.

સુધારા વધારા સાથે તૃતીય આવૃત્તિ. પ્રત ૧૦૦૦.  
વિ. સં. ૧૯૭૮. ઇ. સ. ૧૯૨૨.

પૃષ્ઠ ૧ થી ૩૦૪ સુધી અમદાવાદ-પાંચકુવા નવા દરવાજા પાસે આદર્શ  
પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં શ. વાઝીલાલ ડાહ્યાભાઈ પંડિતે છાપ્યાં અને બાકીનો  
ભાગ અમદાવાદ-સલાપોસરોડ, ધી ડાયમંડ જ્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં  
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યો.

મૂલ્ય ૧૨ આના.

## અર્પણપત્રિકા.

પરમોપકારી રા. રા. મહેતાજી સાહેબ

પીતાંબરભાઈ હાથીભાઈની પવિત્ર સેવામાં.

સુ. પાલણપુર.  
વિદ્યાપીઠ  
૧૯૧૮  
સંવત ૧૯૮૧  
સુ. મહાસય,

ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ  
જૈન ધર્મના ઉત્તમ સિદ્ધાંતોના ઉચ્ચ રહસ્ય  
અનુસાર આપશ્રીએ પરોપકાર, જીવદયા, વિદ્યા-  
વૃદ્ધિ, શુભ દાન વગેરે અનેક મહાન કાર્યોમાં તથા  
દુષ્કાળાદિ પ્રસંગોએ તન, મન અને ધનથી જે  
અનુપમ સહાય કીધી છે, તે ઉપરાંત આપશ્રીના  
બીજાં અનેક શુભ કાર્યોથી આકર્ષાઈ જૈન તત્ત્વ-  
જ્ઞાનનું “થોડું સંગ્રહ” નામનું આ અમૂલ્ય  
પુસ્તક આપશ્રીને અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું.

લી૦ સેવક

શામળભાઈ ગોરધનદાસ શાહ.

## ઉપોદ્ધાત.

શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન સંપ્રદાયના ચતુર્વિધ સંધના ઉપયોગને અર્થે કેટલાંક વર્ષ અગાઉ વઢવાણના ભાઈશ્રી શાન્તિલાલ મલુક-ચંદ તરફથી “શ્રાવક આવશ્યક” નામનો એક ગ્રંથ બહાર પાડી સસ્તી કીંમતે તેનો ફેલાવો કરવામાં આવ્યો હતો. એ ગ્રંથમાં શ્રા-વકનાં સામાયિક-પ્રતિક્રમણ ઉપરાંત કેટલાક થોકડાઓનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યાર્પછી <sup>૧</sup>ઈર્મમદાવાદના શ્રી દરિયાપુરી સ્થાનકવાસી જૈન સંધે સામાયિક પ્રતિક્રમણને શુદ્ધ કરાવી તેનું અલગ પુસ્તક પ્રકટ કર્યું હતું અને થોકડાઓનું અલગ ન્યુસ્તક વઢ-વાણવાળા ભાઈશ્રી નાગરદાસ છગનલાલે પ્રકટ કરી તેનો સસ્તી કીંમતે ફેલાવો કર્યો હતો. એ થોકડાઓના પુસ્તકમાં “શ્રાવક આ-વશ્યક” માંના થોકડાઓને શુદ્ધ કરીને છાપવા ઉપરાંત બીજા કેટલાક થોકડાઓનો ઉમેરો કરવામાં આવ્યો હતો. એકંદરે ૨૨ થોકડાઓ એ ગ્રંથમાં સમાવવામાં આવ્યા હતા. તે થોકડા શ્રી દરિયાપુરી સંપ્રદાયના સ્વ. પૂજ્ય મહારાજશ્રી રંધુનાથજી સ્વામીએ તેમની સાથે વિચરતા સાધુ મુનિરાજો પાસે શુદ્ધ કરાવી આપ્યા હતા. શુદ્ધિને અર્થે એ થોકડાઓને પુનઃ પુનઃ તપાસી લખાવીને તૈયાર કરવામાં આવ્યા હતા. ત્યારપછી એ જ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ રા. લલુભાઈ નારણદાસ પટેલ ઘટોલાવાળાએ પ્રસિદ્ધ કરી હતી.

એ બન્ને આવૃત્તિઓ પ્રસિદ્ધ થયાને છ વર્ષ વીતી ગયાં છે. તે દર્મિયાન દ્વંક મુદતમાં જ એ આવૃત્તિઓનાં પુસ્તકો ખપી ગયાં, કારણકે શુદ્ધિયુક્ત થોકડાઓનું પુસ્તક એ પહેલવહેલું જ હતું અને પ્રસિદ્ધકર્તાઓનો આશય સસ્તા મૂલ્યે જિજ્ઞાસુઓમાં તેનો ફેલાવો



કરવાનો જ હતો. ધણી જિજ્ઞાસુઓને અને વિદ્યાર્થીઓને છેવટે તેની વધુ પ્રતો મેળવવામાં નિરાશા જ અનુભવવી પડી.

છેવટે મુનિ મહારાજશ્રી મોટા ઉત્તમચંદ્રજી સ્વામી તથા મુનિ-મહારાજશ્રી મૂળચંદ્રજી સ્વામીનું ચાતુર્માસ સંવત ૧૯૭૭ ની સાલમાં મુંબઇ ખાતે થતાં પાલણુપુરવાળા અમૃતલાલ રાયચંદ ઝવેરીએ તેમની સમીપે આ પુસ્તકની નવી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ કરવાની ઇચ્છા દર્શાવી અને તેમણે તેમાં ખીજા ઉપયોગી થોકડા તૈયાર કરી ઉમેરવાની પણ મુનિરાજને વિનંતિ કરી. મુનિ મહારાજેએ એ વિનંતિ અનુસાર ખીજા દસ થોકડા ટૂંક વખતમાં તૈયાર કરી આપ્યા. પહેલાંની આવૃત્તિમાંના ૨૨ થોકડાઓમાંથી છેલ્લો શ્રમણ પ્રતિક્રમણનો થોકડો માત્ર સાધુ-સાધ્વીઓને જ ઉપયોગનો હતો અને આ પુસ્તક મુખ્યત્વે કરીને શ્રાવક શ્રાવિકાઓના ઉપયોગને વાસ્તે તૈયાર કરવામાં આવ્યું હોય એ થોકડો આ આવૃત્તિમાં આપ્યો નથી. બાકીના ૨૧ થોકડા ઉપરાંત નવા તૈયાર કરેલા ૧૦ થોકડા મળીને એકંદરે ૩૧ થોકડા અને ભક્તામર સ્તોત્ર મૂળ અર્થ સાથે આ નવી આવૃત્તિમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યાં છે. ભાષા ઇત્યાદિના સંબંધમાં બનતાં સુધી સરલતા કરવામાં આવી છે, છતાં જૂની પરિપાટીની છાયા કોઇ કોઇ સ્થળે આવી ગઇ છે. જૈન પારિભાષિક શબ્દો કે જે બહુધા પ્રાકૃત ભાષાના જેવામાં આવે છે તે શબ્દો આજકાલ ગુજરાતી ભાષાના સામાન્ય વ્યવહારમાં મૂળ સંસ્કૃત શબ્દોની ધારી ઉપર જતા દષ્ટિ-ગોચર થાય છે. દાખલા તરીકે એગેદિય, સંઠાણ, થાવર ઇત્યાદિ શબ્દોને જે એકેદ્રિય, સંસ્થાન, સ્થાવર એ પ્રમાણે વ્યવહારમાં બોલીએ છીએ તો તેના સ્પષ્ટાર્થ ઓતા તેમજ અબ્યાસીના સમ-જવામાં તુરત આવી જાય છે. આ કારણથી એવા શબ્દોનો ઉલ્લેખ આ પુસ્તકમાં ચાલુ ગુજરાતી ભાષાને લક્ષમાં રાખીને તથા વાચકની સરજતાની ખાતર બહુધા સંસ્કૃત ભાષા મુજબ કરવામાં આવ્યો

છે. શબ્દોના ઉલ્લેખમાં આ પ્રકારના ફેરફારથી જ્યાં કાંઈ ક્લિષ્ટતાનો સંભવ જણાયો છે, ત્યાં પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત બંને ભાષાના મૂળ શબ્દોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે અને તેથી વાચક-અભ્યાસકર્તા વિશેષ સરલતા મળવાનો સંભવ છે. આ પદ્ધતિ થોડકાનાં પુસ્તકોના અન્ય પ્રકાશકો પણ અંગીકાર કરે તો તે વિશેષ ઇષ્ટ છે.

આ ઉપયોગી પુસ્તક ઝવેરી અમૃતલાલ રાયચંદનાં સ્વં ધર્મપત્ની બાઈ પાવલબાઈના સ્મરણાર્થે પ્રસિદ્ધ કર્યું છે અને તે કાર્ય માટે બહુ ખર્ચ રા. ઝવેરીએ જ આપ્યું છે. સૌ જિજ્ઞાસુઓ તેનો લાભ હૃદયથી લઈ શકે તેટલા માટે પહેલાં એવો ધરાદો હતો કે તેનું કાંઈ પણ મૂલ્ય રાખવું નહિ, પરંતુ મૂલ્ય વિનાનું પુસ્તક ખરેખરા જિજ્ઞાસુઓના હાથમાં જ જાય એવો સંભવ ઓછો હોવાથી તેને પડતર કરતાં ઓછા મૂલ્યે વેચવાનો ધરાદો રાખ્યો છે. આ પુસ્તકનું ૧૨ આના મૂલ્ય રાખ્યું છે તે તેના પડતર મૂલ્ય કરતાં પણ ઓછું છે. એવી ગોઠવણથી પુસ્તક ખરા જિજ્ઞાસુઓના હાથમાં જશે એટલું જ નહિ, પણ તેનું જે મૂલ્ય ઉપજશે તેમાંથી આ પુસ્તકની જ નવી આવૃત્તિ અથવા તો આવું જ ઉપયોગી અન્ય કોઈ ધાર્મિક પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનો યોગ આવી શકશે કે જેથી ઉત્તરોત્તર જ્ઞાનનાં ઉપકરણોનો વધુ ફેલાવો થતો જશે. આ હેતુ પાર પડશે તો આ પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાનો ચત્ત, સ્વ. પાવલબાઈનું સ્મારક, રા. અમૃતલાલ રાયચંદ ઝવેરીનો શુભ આશય અને પવિત્ર મુનિ મહારાજોએ તે તૈયાર કરી આપવામાં ઉઠાવેલો પરિશ્રમ સફળ થયો લેખાશે. ભવ્ય પ્રાણીઓ આવાં જ્ઞાનનાં ઉપકરણોનો વધુ ને વધુ લાભ મેળવો એવી પવિત્ર ભાવના સાથે આ ઉપોદ્ધાત પૂરો કરું છું.

અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૭૮ ના આષાઢ  
સુદી પૂર્ણિમા.

શામળભાઈ ગોરધનદાસ શાહ.

## અનુક્રમણિકા.

૧ શ્રી નવ તત્ત્વ ... પૃષ્ઠ ૧	૧૮ શ્રોતા અધિકાર ... ૨૩૮
૨ પચીશ ક્રિયા ... ૧૬	૧૯ અકાળું બોલતો અદ્ય
૩ છકાયના બોલ ... ૨૧	બહુત્વ ... ૨૪૫
૪ પચીશ બોલ ... ૪૬	૨૦ પુદ્ગલ પરાવર્ત ... ૨૪૯
૫ સિદ્ધ દ્વાર ... ૫૪	૨૧ જંબૂદ્વીપ વિચાર ... ૨૫૭
૬ ચોવિશ દંડક ... ૬૦	૨૨ અપર્યાપ્તા તથા પર્યાપ્તા
૭ આઠ કર્મની પ્રકૃતિ ... ૯૬	દ્વાર ... ૨૭૩
૮ ગતાગતિ ... ૧૦૯	૨૩ ગર્ભવિચાર ... ૨૭૭
૯ છ આરાના ભાવ ... ૧૨૨	૨૪ નક્ષત્ર અને વિદેશગમન ... ૨૯૧
૧૦ દશ દ્વારના જીવસ્થાનક ... ૧૩૪	૨૫ પાંચ દેવ ... ૨૯૬
૧૧ તેત્રિશ બોલ ... ૧૫૨	૨૬ આરાધિક-વિરાધિક ... ૩૦૦
૧૨ નંદિ સૂત્રમાંથી પાંચ	૨૭ ત્રણ જાત્રિકા ... ૩૦૧
ગાનનું વિવેચન ... ૧૭૩	૨૮ ચાર કષાય ... ૩૦૫
૧૩ ત્રેવિશ પદવી ... ૧૯૭	૨૯ શ્વાસોર્વાસ ... ૩૦૬
૧૪ પાંચ શરીર ... ૨૦૬	૩૦ છકાયના ભવ ... ૩૦૭
૧૫ પાંચ ઇન્દ્રિય ... ૨૧૧	૩૧ અવધિ પદ ... ૩૦૭
૧૬ રૂપી અરૂપીનાં બોલ ... ૨૧૬	શ્રી ભક્તામર સ્તોત્રમ્ ... ૩૧૦
૧૭ મોટા બાસકીયો ... ૨૧૯	

આ પુસ્તક અમદાવાદમાં પ્રકટકર્તા પાસેથી અને મુંબઈમાં જૈન સ્થાનકવાસી વિદ્યાલય, સી. પી. ટેંકરોડ, ઘર નં. ૫૩-૫૭ પાસેથી મળશે.

## શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ.	પંક્તિ.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૩	૨૦	ભતિના	ભતિના વ્યંતર
૧૩	૧૧	૯ સ્ત્રીલિંગ	૮ સ્ત્રીલિંગ
૧૪	૪	૧,૪,૩૦,૨૪૯	૧,૪૨,૩૦,૨૪૯
૧૬	૧૧	અધિકરણ	અધિકરણ
૨૨	૮	સુરકાન્ત	૮ સુરકાન્ત
૩૦	૪	ધમા	ધમા
૩૯	૨૩	દેવ	વ્યંતર દેવ
૪૦	૮-૧૦	વાણુવ્યંતરનાં	વ્યંતરનાં
૫૧	૯	મહાવત	મહાપ્રત
"	૧૦	આદિના	અદીના
૬૪	૨૦	પૃથ્વીકાયને	પૃથ્વીકાયનો
"	૨૪	મનુષ્ય પંચેન્દ્રિયનો	મનુષ્યનો
૬૯	૭	ન્યોતપીથી	ન્યોતિપીથી
૭૦	૧૮	વિભંગ	વિભંગ
"	૨૬-૨૭	તિર્યચ	તિર્યચ પંચેન્દ્રિય
૭૧	૧-૨	"	" "
૭૬	૧	અકેન્દ્રિયના	એકેન્દ્રિયના
૭૯	૧૩	ત્રણ ગાહની	બાર જોળનની
"	૧૫	બાર જોળનની	ત્રણ ગાહની
૮૩	૧૬	ત્રણ	૦
"	૨૫	ધણુહ	ધણુહ
૮૬	૨૨	છટ્ટી	છટ્ટે
૯૦	૧૮	તિર્યચ	તિર્યચ પંચેન્દ્રિય
૯૪	૧૮	તેવીશ	તેત્રીશ
૧૦૭	૨૩	ઇશ્વર	ઐશ્વર્ય
૧૦૮	૧-૬-૯	"	"
૧૧૨	૨૦	અસંજી તિર્યચ	અસંજી તિર્યચ પંચેન્દ્રિય
૧૧૪	૧	તિર્યચ	તિર્યચ પંચેન્દ્રિય
"	"	ની	ના પચાસાની

૧૨૩	૯	છોડાની	બોડાની
૧૨૩	૨૨	ગાઉનું	ગાઉનું શરીર
૧૨૫	૩	છ	છેલ્લા છ
૧૩૦	( ૧૫ મી લીટી ઉમેરવી ) ૧૨ દુર્ભિક્ષ દુકાળ ધણા પડશે.		
૧૩૨	૧૬	અગ્નિ	બાહર અગ્નિ
૧૩૫	૨૪	ત્યાંથી	અથવા ત્યાંથી
૧૪૩	૧૩	આઠમા	સાતમા
”	૧૫	નવમા	ત્રીજા, આઠમા, નવમા
૧૪૬	૧૪	૦	૧
૧૫૩	૧૧	કૃષ્ણ	ઐશ્વર્ય
૧૬૪	૮	કે	વિષય
૨૦૭	૨૧	મનુષ્ય	સાધુ
૨૨૬	૮	ને ૮	ને ૯
૨૩૨	૪	૧-	૧-૨
”	૧૦	લેસ્થા	લેસ્થા ૬
૨૩૭	( ૧૭ મી લીટી પછી ઉમેરવી ) ૪ તૈજસ પ કર્મણુમાં જીવના		
	ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેસ્થા ૬		
૨૩૮	૨૨	ધણે	ધણે
૨૪૪	૩	ઉતારતાં	૨માં ઉતારતાં
૨૪૭	( ૬૩ મી કલમ ઉમેરવી ) બાહર વાયુકાય અપર્યાપ્ત		
	અસંખ્યાત ગુણુ.		
૨૪૭	૧૫	૬૩	૬૪
૨૫૮	૨૦	(૬)	(૫)
”	૨૩	(૭)	(૬)
”	૨૫	૯	૦
૨૬૨	૩	વિદ્યા	વાંદ્યા
૨૬૩	૭	દસ	છ
”	૨૧	ચાર	પાંચ
”	૨૩	ચાર	ત્રણ
૨૬૬	૧૨	દેવપણે	નોદેવપણે
૩૦૬	૨૩	જા	જા અને ઉં
૩૦૭	૧૦	છવીસ	છત્રીસ

શ્રી સર્વજ્ઞાય નમઃ

# શ્રી જૈન થોક સંગ્રહ.

## શ્રી નવ તત્ત્વ.

વિવેકી સમદષ્ટિ જીવોએ નવ તત્ત્વ જાણવા જોઈએ તે નવ તત્ત્વનાં નામ.

૧ જીવ તત્ત્વ, ૨ અજીવ તત્ત્વ, ૩ પુન્ય તત્ત્વ, ૪ પાપ તત્ત્વ, ૫ આસ્રવ તત્ત્વ, ૬ સંવર તત્ત્વ, ૭ નિર્જરા તત્ત્વ, ૮ બંધ તત્ત્વ, ૯ મોક્ષ તત્ત્વ.

પહેલે જીવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

જીવ તત્ત્વ તે, ચૈતન્ય લક્ષણ, સદા, સહિપયોગી, અસંખ્યાત પ્રદેશી, સુખ દુઃખનો જાણુ, સુખ દુઃખનો વેદક, અરૂપી હોય, તેને જીવ તત્ત્વ કહીએ. જીવનો એક ભેદ છે, કારણકે સકલ જીવોનું, ચૈતન્ય લક્ષણ એકજ પ્રકારે છે. તે માટે સંગ્રહનયે કરીને, એક ભેદ જીવ કહીએ. ૧. બે પ્રકારે જીવ. ૧ ત્રસ, ૨ સ્થાવર; અથવા ૧ સિદ્ધ, ૨ સંસારી. ૨. ત્રણ પ્રકારે જીવ. ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરૂષ વેદ, ૩ નપુંસક વેદ; અથવા ૧ લવ્ય સિદ્ધિયા, ૨ અલવ્ય સિદ્ધિયા, ૩ નોલવ્ય સિદ્ધિયા, નોઅલવ્ય સિદ્ધિયા. ૩. ચાર પ્રકારે જીવ. ૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવ; અથવા ૧ ચક્ષુ દર્શની ૨ અચક્ષુ દર્શની, ૩ અવધિ દર્શની, ૪ કેવલ દર્શની. ૪. પાંચ પ્રકારે જીવ. ૧ એકેન્દ્રિય, ૨ બેઈન્દ્રિય, ૩ ત્રીઈન્દ્રિય, ૪ ચૌઈન્દ્રિય, ૫ પચેન્દ્રિય; અથવા ૧ સજોગી, ૨ મન જોગી, ૩ વચન જોગી, ૪ કાય

જોગી, ૫ અજોગી. ૫. છ પ્રકારે જીવ. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ-  
કાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય; અ-  
થવા ૧ સકષાયી, ૨ કોષકષાયી, ૩ માનકષાયી, ૪ માયાકષાયી, ૫  
લોભકષાયી, ૬ અકષાયી. ૬. સાત પ્રકારે જીવ. ૧ નારકી, ૨  
તિર્યચ, ૩ તિર્યચાણી, ૪ મનુષ્ય, ૫ મનુષ્યાણી, ૬ દેવ, ૭ દેવાંગના.  
૭. આઠ પ્રકારે જીવ. ૧ સલેશ્વી, ૨ કૃષ્ણલેશ્વી, ૩ નીલલેશ્વી, ૪  
કાપોતલેશ્વી, ૫ તેજોલેશ્વી, ૬ પદ્મલેશ્વી, ૭ શુક્લલેશ્વી, ૮ અલેશ્વી.  
૮. નવ પ્રકારે જીવ. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪  
વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ બેઈદ્રિય, ૭ ત્રીઈદ્રિય, ૮ ચૌઈદ્રિય,  
૯ પંચેદ્રિય. ૯. દશ પ્રકારે જીવ. ૧ એકેદ્રિય, ૨ બેઈદ્રિય, ૩  
ત્રીઈદ્રિય, ૪ ચૌઈદ્રિય, ૫ પંચેદ્રિય; એ પાંચના અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્ત  
એ ૧૦. આગ્યાર પ્રકારે જીવ. ૧ એકેદ્રિય, ૨ બેઈદ્રિય, ૩ ત્રી-  
ઈદ્રિય, ૪ ચૌઈદ્રિય, ૫ નારકી, ૬ તિર્યચ, ૭ મનુષ્ય, ૮ ભવનપતિ,  
૯ વાણુઅંતર, ૧૦ જ્યોતિષી, ૧૧ વૈમાનિક. ૧૧. બાર પ્રકારે જીવ.  
૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિ-  
કાય, ૬ ત્રસકાય, એ છ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ બાર. ૧૨.  
તેર પ્રકારે જીવ. ૧ કૃષ્ણલેશ્વી, ૨ નીલલેશ્વી, ૩ કાપોતલેશ્વી, ૪  
તેજોલેશ્વી, ૫ પદ્મલેશ્વી, ૬ શુક્લલેશ્વી, એ છના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત  
એ બાર ને ૧ અલેશ્વી. ૧૩. ચૌદ પ્રકારે જીવ. ૧ સૂક્ષ્મ એકેદ્રિ-  
યના અપર્યાપ્ત, ૨ સૂક્ષ્મ એકેદ્રિયના પર્યાપ્ત, ૩ બાહર એકેદ્રિયના  
અપર્યાપ્ત, ૪ બાહર એકેદ્રિયના પર્યાપ્ત, ૫ બેઈદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૬  
બેઈદ્રિયના પર્યાપ્ત, ૭ ત્રીઈદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૮ ત્રીઈદ્રિયના પર્યાપ્ત. ૯  
ચૌઈદ્રિયના અપર્યાપ્ત, ૧૦ ચૌઈદ્રિયના પર્યાપ્ત, ૧૧ અસંસી પંચેદ્રિયના  
અપર્યાપ્ત, ૧૨ અસંસી પંચેદ્રિયના પર્યાપ્ત, ૧૩ સંસી પંચેદ્રિયના  
અપર્યાપ્ત, ૧૪ સંસી પંચેદ્રિયના પર્યાપ્ત.

**વિસ્તાર નયે કરીને જીવના પદ્મ ભેદ.** ૧ ચૌદ ભેદ નારકીના, ૨ અડતાળીશ ભેદ તિર્યચના, ૩ ત્રણસેં ને ત્રણ ભેદ મનુષ્યના, ૪ એકસો અઠાણું ભેદ દેવના.

**નારકીના ભેદ.** સાત નરકના નારકી અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ચૌદ. ૧.

**તિર્યચના ભેદ.** ૧ મૃત્યુકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય એ ચારના સૂક્ષ્મ, ને બાહર, એ આઠ. તે આઠના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ સોળ. વનસ્પતિના છ ભેદ તે ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ પ્રત્યેક, ૩ સાધારણ, એ ત્રણના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ છ મળીને બારીશ. ૧ બેઈદ્રિય, ૨ ત્રીઈદ્રિય, ૩ ચૌઈદ્રિય, એ ત્રણના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ છ મળીને ૨૮. **તિર્યચ પંચેદ્રિયના ૨૦ ભેદ.** ૧ જલચર, ૨ સ્થલચર, ૩ ઉરપરિસર્પ, ૪ લુન્પરિસર્પ, ૫ ખેચર, એ પાંચ ગર્ભજ ને પાંચ સંમૂર્છિમ એ દશ. એ દશના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ વીશ મળીને ૪૮ ભેદ તિર્યચના ગણવા. ૨.

**મનુષ્યના ભેદ.** પન્નર કર્મભૂમિના મનુષ્ય, ત્રીશ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય, છપન્ન અંતરદ્રોષના મનુષ્ય, એ એકસો ને એક ક્ષેત્ર મનુષ્ય ગર્ભજના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ૨૦૨, ને ૧૦૧ ક્ષેત્રના સંમૂર્છિમ મનુષ્ય ચૌદ સ્થાનક્રિયા અપર્યાપ્ત, એ ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના ગણવા. ૩.

**દેવના ભેદ.** જીવનપતિના ૨૫ ભેદ, તે દશ અસુર કુમારાદિક, પન્નર પરમાધર્મી એ પચીશ. વાણુઅંતરના ૨૬ ભેદ. ૧૬ જાતિના દેવ, ૧૦ જાતિના જંતુલિકા, એ ૨૬ મળીને ૫૧. જ્યોતિષીના દશ ભેદ, તે પાંચ ચર, પાંચ સ્થિર, એ દશ મળીને ૬૧. ત્રણ કિલ્લિષી, ૬૪. બાર દેવલોક, ૭૬. નવ લોકાંતિક, ૮૫. નવ પ્રવેયક, ૯૪. પાંચ અનુત્તર વિમાન, ૯૯. એ નવાણું જાતિના દેવના, અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ૧૯૮ ભેદ દેવના ગણવા. ૪.



એ સર્વ થઇને ૫૬૩ ભેદ જીવના જાણવા. એ જીવ જાણીને, તેની દયા પાળીએ, તો આ જીવ અને પરજીવ નિરાપાધ (પીડારહિત) પરમ સુખ પામીએ. ધર્મ શ્રી જીવતત્ત્વ ૧.

### ખીજે અજીવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

અજીવ તત્ત્વ તે જડ લક્ષણ, ચૈતન્ય રહિત, વર્ણુઆદિક રૂપ સહિત અને રહિત, સુખ દુઃખને ન વેદે તેને અજીવ કહિયે. અજીવના ચૌદ ભેદ. ૧ ધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૨ તેનો દેશ, ૩ તેનો પ્રદેશ, ૪ અધર્માસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૫ તેનો દેશ, ૬ તેનો પ્રદેશ, ૭ આકાશાસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૮ તેનો દેશ, ૯ તેનો પ્રદેશ, ૧૦ અપ્વા કાળ, એ દશ ભેદ અરૂપી અજીવના જાણવા. ૧૧ પુદ્ગલાસ્તિકાયનો સ્કંધ, ૧૨ તેનો દેશ, ૧૩ તેનો પ્રદેશ, ૧૪ પરમાણુ પુદ્ગલ, એ ચાર ભેદ રૂપી અજીવના જાણવા.

વિસ્તાર નયે કરીને અજીવના ૫૬૦ ભેદ છે. પ્રથમ ૩૦ ભેદ અરૂપી અજીવના. ૧ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક, ૨ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ-અંતરહિત, ૪ ભાવ થકી અરૂપી, ૫ ગુણ થકી ચલણ સહાય, ૬ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક, ૭ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૮ કાળ થકી આદિ-અંતરહિત, ૯ ભાવ થકી અરૂપી, ૧૦ ગુણ થકી રિચર સહાય, ૧૧ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્યથી એક, ૧૨ ક્ષેત્રથી લોકલોક પ્રમાણે, ૧૩ કાળ થકી આદિ-અંતરહિત, ૧૪ ભાવ થકી અરૂપી, ૧૫ ગુણ થકી અવગ્રાહનાદાન તથા વિકાસ લક્ષણ, ૧૬ કાળ દ્રવ્યથી અનેક, ૧૭ ક્ષેત્રથી અઠી દીપ પ્રમાણે, ૧૮ કાલ થકી આદિ-અંતરહિત, ૧૯ ભાવથી અરૂપી, ૨૦ ગુણ થકી વર્તના લક્ષણ, એ વીસ, ને દશ ભેદ ઉપર કલા તે મળીને કુલ અરૂપી અજીવના ત્રીસ ભેદ.

**૩૫ી અણુવના ૫૩૦ બેદ.** પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ, એ વીશ બોલમાં જોટલા જોટલા બોલ લાભે તે ગણતાં સર્વ થઈને ૫૩૦ બેદ થાય છે.

**તેના વિસ્તાર:-પાંચ વર્ણુ.** ૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ઘોળો. એક એક વર્ણુમાં વીશ વીશ બેદ લાભે, તે બે ગંધ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ, એ વીશ પંચા સો.

**બે ગંધ.** ૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ, એક એક ગંધ માંહી ત્રેવિશ ત્રેવિશ બેદ લાભે તે પાંચ વર્ણુ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ એ ત્રેવિશ દુ છેતાળીશ જાણવા. ૧૪૬.

**પાંચ રસ.** ૧ તીખો, ૨ કડવો, ૩ કસાયલો, ૪ ખાટો, ૫ મીઠો; એક એક રસમાંહી વીશ વીશ બેદ લાભે તે પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ પાંચ સંસ્થાન, આઠ સ્પર્શ, એ વીશ પંચા સો જાણવા. ૨૪૬.

**પાંચ સંસ્થાન.** ૧ પરિમંડલ સંસ્થાન, તે ચુડીને આકારે, ૨ વર્તુલ સંસ્થાન, તે લાડવાને આકારે, ૩ ત્રંશ સંસ્થાન, તે ત્રિખુણા સિંધાડાને આકારે, ૪ ચતુરસ સંસ્થાન, તે ચોરસાને આકારે, ૫ આયત સંસ્થાન, તે લાંબી લાકડીને આકારે. એક એક સંસ્થાનમાં વીશ વીશ બેદ લાભે તે પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ, પાંચ રસ, આઠ સ્પર્શ એ વીશ પંચા સો જાણવા. ૩૪૬.

**આઠ સ્પર્શ.** ૧ કર્કશ, ૨ સુંહાળો, ૩ હલકા, ૪ ભારે, ૫ ટાઢો, ૬ ઉન્હો, ૭ લુખો, ૮ ચીકણો; એક એક સ્પર્શમાં ત્રેવીશ ત્રેવીશ બેદ લાભે તે પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ, પાંચ રસ, પાંચ સંસ્થાન, ૭ સ્પર્શ, આઠ સ્પર્શમાં બે ઓછા કહેલ છે, તે કર્કશની પુછા હોય તો કર્કશ ને સુંહાળો, એ બે વર્જવા; એમ હલકાની પુછા હોય તો, હલકા ને ભારે, એ બે વર્જવા; એમ ટાઢાની પુછા હોય તો ટાઢો ને ઉન્હો, એ બે વર્જવા; એમ ચીકણાની પુછા હોય તો ચીકણો

ને હુખો એ બે વર્જવા; એમ જે બોલની પુછા હોય તે તથા તેનો પ્રતિપક્ષ એ બે વર્જવા; એ ત્રેવીશ અકાં એક સો ને ચોરાશી.

એ સર્વ મળીને ૫૩૦ લેહ રૂપી અણવના ને ઉપર કહેલા ૩૦ લેહ અરૂપી અણવના મળીને ૫૬૦ લેહ અણવના બાધવા. તે અણવ બાધીને તે ઉપરથી મોહ ઉતારીએ તો આ ભવ ને પરભવ, નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ અણવ તત્ત્વ.

### ત્રીજે પુન્ય તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા લેહ.

પુન્ય તત્ત્વ તે શુભ ક્રમાણીઓ કરી, શુભ કર્મના ઉદયે કરી, શુભ ઉત્તવલ પુદ્ગલનો અધ પડે જેનાં ફળ ભોગવતાં આત્માને મીઠાં લાગે, તેને પુન્યતત્ત્વ કહાયે. તે પુન્યના નવ લેહ. ૧ અન્ન પુન્ય, ૨ પાણી પુન્ય, ૩ લયન પુન્ય, ૪ શયન પુન્ય, ૫ વસ્ત્ર પુન્ય, ૬ મનઃ પુન્ય, ૭ વચન પુન્ય, ૮ કાય પુન્ય, ૯ નમસ્કાર પુન્ય. એ નવ પ્રકારે પુન્ય ઉપરાંતે તેનાં શુભ ફળ ૪૨ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ શાતા વેદનીય, ૨ તિર્યચનું આયુષ્ય જુગલમાં, ૩ મનુષ્યનું આયુષ્ય, ૪ દેવનું આયુષ્ય, ૫ મનુષ્યની ગતિ, ૬ દેવની ગતિ, ૭ પચ્ચેદ્રિયની જાતિ, ૮ ઔદારિક શરીર, ૯ વૈક્રિય શરીર, ૧૦ આહારિક શરીર, ૧૧ તૈજસ શરીર, ૧૨ કાર્મણુ શરીર, ૧૩ ઔદારિક અંગઉપાંગ, ૧૪ વૈક્રિય અંગઉપાંગ, ૧૫ આહારિક અંગઉપાંગ, ૧૬ વજ્રધલનારાય સંધયણુ, ૧૭ સમચતુરંસ સંસ્થાન, ૧૮ શુભ વર્ણુ, ૧૯ શુભ ગંધ, ૨૦ શુભ રસ, ૨૧ શુભ સ્પર્શ, ૨૨ મનુષ્યની અનુપૂર્વિ, ૨૩ દેવની અનુપૂર્વિ, ૨૪ અગુરૂ લઘુ નામ, ૨૫ પરાઘાત નામ, ૨૬ ઉશ્વાસ નામ, ૨૭ આતાપ નામ, ૨૮ ઉદ્યોત નામ, ૨૯ શુભ ચાલવાની ગતિ, ૩૦ નિર્માણુ નામ, ૩૧ તીર્થકર નામ, ૩૨ ત્રસ નામ, ૩૩ બાદર નામ, ૩૪ ખ્યાતિ નામ, ૩૫ પ્રત્યેક નામ,

૩૬ સ્થિર નામ, ૩૭ શુભ નામ, ૩૮ સૌભાગ્ય નામ, ૩૯ સુસ્વર નામ, ૪૦ આદેય નામ, ૪૧ યશો કીર્તિનામ, ૪૨ ઉચ્ચ ગોત્ર. એ ૪૨ ભેદે પુન્યનાં ફળ ભોગવે. એ પુન્ય જાણીને, પુન્ય આદરીયે તો, આ ભવ ને પરભવ, નિરાખાધ, પરમ સુખ પામીએ. ધૃતિ પુન્ય તત્ત્વ.

### ચોથે પાપ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

પાપ તત્ત્વ તે અશુભ ક્રમાણીએ કરી, અશુભ કર્મના ઉદયે કરી, અશુભ, મેક્ષા પુદ્ગલનો બંધ પડે જેનાં ફળ આત્માને ભોગવતાં કડવાં લાગે, તેને પાપતત્ત્વ કહિયે.

પાપના ૧૮ ભેદ. ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ કલેશ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પિશુન, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રતિ અરતિ, ૧૭ માયામૃષા, ૧૮ મિથ્યાદર્શનશલ્ય, એ ૧૮ ભેદે પાપ ઉપરાજે તેનાં અશુભ ફળ ૮૨ પ્રકારે ભોગવે. ૧ મતિ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય, ૩ અવધિ જ્ઞાનાવરણીય, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાનાવરણીય, ૫ કેવલ જ્ઞાનાવરણીય, ૬ નિદ્રા, ૭ નિદ્રાનિદ્રા, ૮ પ્રયત્ના, ૯ પ્રયત્ના પ્રયત્ના, ૧૦ થીણુદ્ધિ, ૧૧ અક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૧૨ અચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૧૩ અવધિ દર્શનાવરણીય, ૧૪ કેવલ દર્શનાવરણીય, ૧૫ અશાતા વેદનીય, ૧૬ મિથ્યાત્વમોહનીય, ૧૭ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૧૮ માન, ૧૯ માયા, ૨૦ લોભ, ૨૧ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૨૨ માન, ૨૩ માયા, ૨૪ લોભ, ૨૫ પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૨૬ માન, ૨૭ માયા, ૨૮ લોભ, ૨૯ સંજ્વલની ક્રોધ, ૩૦ માન, ૩૧ માયા, ૩૨ લોભ, ૩૩ હાસ્ય, ૩૪ રતિ, ૩૫ અરતિ, ૩૬ ભય, ૩૭ શોક, ૩૮ દુઃખાં, ૩૯ સ્ત્રીવેદ, ૪૦ પુરુષવેદ, ૪૧ નપુંસકવેદ, ૪૨

નરકનું આયુષ્ય, ૪૩ નરકની ગતિ, ૪૪ તિર્યંચની ગતિ, ૪૫ એકેન્દ્રિયપણું, ૪૬ બેઈન્દ્રિયપણું, ૪૭ ત્રીઈન્દ્રિયપણું, ૪૮ ચૌઈન્દ્રિયપણું, ૪૯ રૂપભનારાય સંધયણુ, ૫૦ નારાય સંધયણુ, ૫૧ અર્ધનારાય સંધયણુ, ૫૨ કીલિકા સંધયણુ, ૫૩ સેવાર્ત સંધયણુ, ૫૪ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૫૫ સાદિ સંસ્થાન, ૫૬ વામન સંસ્થાન, ૫૭ કુબ્જ સંસ્થાન, ૫૮ કુંડ સંસ્થાન. ૫૯ અશુભ વર્ણુ, ૬૦ અશુભ ગંધ, ૬૧ અશુભ રસ, ૬૨ અશુભ સ્પર્શ, ૬૩ નરકની અનુપૂર્વિ, ૬૪ તિર્યંચની અનુપૂર્વિ, ૬૫ અશુભ ચાલવાની ગતિ, ૬૬ ઉપધાત નામ, ૬૭ સ્થાવર નામ, ૬૮ સદ્ધમ નામ, ૬૯ અપર્યાપ્તપણું, ૭૦ સાધારણપણું, ૭૧ અસ્થિર નામ, ૭૨ અશુભ નામ, ૭૩ દુઃભાગ્ય નામ, ૭૪ દુસ્વર નામ, ૭૫ અનાદ્ય નામ, ૭૬ અયશોદીર્ઘિનામ, ૭૭ નીચ ગોત્ર, ૭૮ દાન-ભરાય, ૭૯ લાભાંતરાય, ૮૦ ભોગાંતરાય, ૮૧ ઉપભોગાંતરાય, ૮૨ વીર્યાંતરાય, એ ૮૨ પ્રકારે પાપનાં અશુભ ફળ ભોગવે, એ પાપ જ-જીને પાપનાં કારણ છાંડીએ, તો આ ભવ ને પરભવ નિરાખાધ, પં-રમ સુખને પામીએ. ઇતિ પાપ તત્ત્વ સંપૂર્ણ.

**પાંચમે આસ્રવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.**

આસ્રવ, તે જીવરૂપી તળાવને વિષે અવ્રત, ને અપ્રત્યાખ્યાને કરી, વિષય કપાયને સેવવે કરી, ઈન્દ્રિયાદિક ધડનાલે છીદ્રે કરી, કર્મ-રૂપી જળનો પ્રવાહ આવે તેને આસ્રવ કહિયે.

તે આસ્રવના સામાન્ય પ્રકારે ૨૦ ભેદ. ૧ શ્રુતેન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૨ ચક્ષુ ઈન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૪ રસેન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય અસંવરે તે આસ્રવ, ૬ મન અસંવરે તે આસ્રવ, ૭ વચન અસંવરે તે આસ્રવ, ૮ કાય અસંવરે તે આસ્રવ, ૯ ભંડ ઉપકરણ

અમ્ભનાથી લે મુકે તે આસ્રવ, ૧૦ સુષ્પ કુશાગ્ર અસંવરે તે આસ્રવ, ૧૧ પ્રાણુતિપાત (જીવની ધાત) કરે તે આસ્રવ, ૧૨ મૃષા (જૂઠું) બોલે તે આસ્રવ, ૧૩ અદત્તાદાન (ચોરી કરે) તે આસ્રવ, ૧૪ મૈથુન સેવે તે આસ્રવ, ૧૫ પરિગ્રહ રાખે તે આસ્રવ, ૧૬ મિથ્યાત્વ તે આસ્રવ, ૧૭ અવ્રત તે આસ્રવ, ૧૮ પ્રમાદ તે આસ્રવ, ૧૯ કષાય તે આસ્રવ, ૨૦ અશુભ યોગ તે આસ્રવ.

એ વીશ ભેદ સામાન્ય પ્રકારે છે. વળી આસ્રવના ૪૨ ભેદ છે. તે પાંચ આસ્રવ, પાંચ ઇન્દ્રિય વિષય, ચાર કષાય, ત્રણ અશુભ યોગ, પચીસ ક્રિયા, એ ૪૨ ભેદ આસ્રવના જાણીને તેને છાંડીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાપ્તાધ પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ આસ્રવ તત્ત્વ.

### છઠ્ઠે સંવર તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

સંવર તત્ત્વ તે જીવરૂપી તળાવને વિષે, ઇન્દ્રિયાદિક ખડનાળે છીદ્રે કરી કર્મ રૂપી જળ આવે તેને વ્રત વ્રત્યાપ્ત્યાનાદિક દ્વાર દબ રોકિયે તેને સંવર કહિયે. તે સંવરના સામાન્ય પ્રકારે વીસ ભેદ છે.

૧ શ્રુતેન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૨ ચક્ષુ ઇન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૩ શ્રોત્રેન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૪ રસેન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય સંવરે, સંવર, ૬ મન સંવરે, સંવર, ૭ વચન સંવરે, સંવર, ૮ કાયા સંવરે, સંવર, ૯ ભંડ ઉપકરણ ચત્તાથી લે મુકે તે સંવર, ૧૦ સુષ્પ કુશાગ્ર સંવરે તે સંવર, ૧૧ જીવદયા પાળે તે સંવર, ૧૨ સત્ય બોલે તે સંવર, ૧૩ અદત્ત (ચોરી) ન લે તે સંવર, ૧૪ અભિચાર પાળે તે સંવર, ૧૫ પરિગ્રહ ત્યાગે તે સંવર, ૧૬ સમકિત તે સંવર, ૧૭ વ્રત તે સંવર, ૧૮ અપ્રમાદ તે સંવર, ૧૯ અકષાય તે સંવર, ૨૦ શુભ યોગ તે સંવર. એ વીસ ભેદ સામાન્ય પ્રકારે છે.

વળી સંવરના સત્તાવન ભેદ છે. પાંચ સમિતિ. ૧ ધર્મ સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણ સમિતિ, ૪ આદાન ભંડમાત્ર નિક્ષેપના સમિતિ, ૫ ઉચાર પાસવણ એળ જલ સંધાયણ પરિકાવણિયા સમિતિ, એ પાંચ સમિતિ. ત્રણ ગુપ્તિ. ૧ મન ગુપ્તિ, ૨ વચન ગુપ્તિ, ૩ કાય ગુપ્તિ, એ આઠ. બાવિશ પરિષદ સહવા તે. ૧ ભૂખનો પરિષદ, ૨ તૃષાનો પરિષદ, ૩ શીતનો પરિષદ, ૪ તાપનો પરિષદ, ૫ ડંસ-મત્સરનો પરિષદ, ૬ અચ્ચેલનો પરિષદ, ૭ અરતિનો, ૮ સ્ત્રીનો, ૯ ચાલવાનો, ૧૦ એક આસને બેસી રહેવાનો, ૧૧ શય્યાનો, ૧૨ આક્રોશ વચનનો, ૧૩ વધનો, ૧૪ યાચવાનો, ૧૫ અસાહનો, ૧૬ રોગનો, ૧૭ તૃણ સ્પર્શનો, ૧૮ મેલનો, ૧૯ સત્કાર પુરસ્કારનો, ૨૦ પ્રમાનો, ૨૧ અમાનનો, ૨૨ દર્શનનો, એ ૩૦ ત્રીશ. દશ વિધિએ યતિધર્મ પાળવો. ૧ ક્ષાંતિ, ૨ નિર્લોભતા, ૩ સરલતા, ૪ કોમલતા, ૫ અલ્પોપધિ, ૬ સત્ય, ૭ સંયમ, ૮ તપ, ૯ જ્ઞાનદાન, ૧૦ સ્વહ્યર્થ એ ૪૦. બાર ભાવના ભાવવી. ૧ અનિત્ય ભાવના, તે સંસારના સર્વ પદાર્થ ધન, યૌવન, શરીર, કુટુંબાદિક અનિત્ય અસ્થિર છે, વિશુસી જાય એમ ચિંતવે. ૨ અશરણ ભાવના, તે જીવને રોગ, પીડાદિક આવે, કોઈ શરણ નથી, લક્ષ્મી, કુટુંબ, પરિવાર કોઈ સાથે આવે નહિ, એમ ચિંતવે. ૩ સંસાર ભાવના, તે જીવ કર્મ કરીને સંસારમાં, ચોરાસી લાખ જીવ્યોનિ માંહિ, નવનવી પેરે ભમે, બાપ ફિટી બેટા થાય, બેટા ફિટી બાપ થાય, મિત્ર ફિટી શત્રુ થાય, શત્રુ ફિટી મિત્ર થાય, ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારે જીવ નવનવી અવસ્થા વહે એમ ચિંતવે. ૪ એકત્વ ભાવના, તે જીવ પરલોક થકી એકલોજ આવ્યો અને પરલોકે એકલોજ જશે, રૂડાં નહારાં કર્મ એકલોજ ભોગવશે, જેને કારણે પાપ કર્મ કીધાં, તે કર્મ ભોગવતાં કોઈ સહાય

ન હોય, એમ ચિંતવે. ૫ અન્યત્વ ભાવના, તે એ જીવથી શરીર પુત્રકલત્રાદિક ધન ધાન્ય, દ્રિપદ, ચતુષ્પદ, આદિ સર્વ પરિગ્રહ અન્ય છે, એ માફ નથી, હું એતો નથી, એમ ચિંતવે. ૬ અશુચિ ભાવના, તે આ દેહ સાત ધાતુમય છે જેમાંથી મળામૂત્ર શ્લેષ્માદિક સદૈવ વહે છે, નાવાથી ધોવાથી પવિત્ર ન થાય, એમ ચિંતવે. ૭ આસ્રવ ભાવના, તે સંસારી જીવ મિથ્યાત્વ, અવ્રત, કષાય, પ્રમાદાદિક આસ્રવ દ્વારે કરી નિરંતર નવનવાં કર્મ બાંધે છે, એમ ચિંતવે. ૮ સંવર ભાવના, તે વ્રત, સંવર, સાધુનાં પંચ મહાવ્રત, શ્રાવકનાં બારવ્રત, સામાયિક, પૌષધોપવાસ કરવાથી જીવનવાં કર્મ બાંધેતો નથી અને પૂર્વ કર્મ પાતળાં પાડે છે તે કરવાનું ચિંતવે. ૯ નિર્જરા ભાવના, તે બાર ભેદે તપસ્યા કરવાથી નિવિડ કર્મ ત્રાડી દીર્ઘ સંસારને પરીત્ત કરે છે, અને અનેક લગ્ની ઉપજે છે તે માટે તપસ્યા કરવાનું ચિંતવે. ૧૦ લોક ભાવના, તે ચૌદ રાજ પ્રમાણે લોક છે તે લોકની ચિંતવના કરે. ૧૧ બોધ ભાવના, તે રાજ, દેવ, પદવી, ઋદ્ધિ, કલ્પદ્રુમાદિક, એ સહુ સુલભ છે, તે અનંતી વાર પામ્યો, પણ બોધ બીજ સમકિતનું પામવું પરમ દુર્લભ છે, એમ ચિંતવે; ૧૨ ધર્મ ભાવના, તે સર્વજ્ઞે જે ધર્મ પ્રદ્યો તે સંસાર સમુદ્ર થકી જીવને તારણુહાર છે, પૃથ્વી નિરાલંબન નિરાધારે છે, ચંદ્રમા અને સૂર્ય વેળાએ ઢિગે છે, મેઘ કાળે વરસે છે, એમ જગતમાં રૂકું થાય છે તે શ્રી જૈન ધર્મનો પ્રભાવ એમ ચિંતવે. એ બાર ભાવના એ પર. પાંચ પ્રકારનાં ચારિત્ર. ૧ સામાયિક ચારિત્ર, ૨ હેદોપસ્થાનિક ચારિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૪ સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, ૫ યથાખ્યાત ચારિત્ર. ૫૭. એ સંવર જાણીને સંવર આદરીએ તો નિરાબાધ (પીડારહિત) પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ સંવર તત્ત્વ. ૬



### સાતમે નિર્જરા તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

નિર્જરા તત્ત્વ તે બારે ભેદે તપસ્યાએ કરી કર્મનું નિર્જરવું હોય તેને નિર્જરા તત્ત્વ કહીએ. નિર્જરાના બારે ભેદ. ૧ અનશન, ૨ ઉનોદરિકા, ૩ વૃત્તિસંક્ષેપ ( ભિક્ષાચારી ), ૪ રસપરિત્યાગ, ૫ કાય કલેશ, ૬ પ્રતિસંહીનતા, એ છ ભેદ બાહ્યના છ ભેદ અવ્યંતરના. ૧ પ્રાયશ્ચિત્ત, ૨ વિનય, ૩ વૈયાવૃત્ય, ૪ સ્વાધ્યાય, ૫ ધ્યાન, ૬ કાયોત્સર્ગ. એ બારે ભેદ નિર્જરાના. એ નિર્જરા જાણીને નિર્જરાનો માર્ગ આદરીએ તો આ લવ અને પરલવ, નિરા-બાધ પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ નિર્જરા તત્ત્વ.

### આઠમે બંધ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

બંધ તત્ત્વ તે આત્માના પ્રદેશ અને કર્મના પુદ્ગલ ભેગા મળે, ખીર નીરની પેરે, લોહ પિંડ અગ્નિની પેરે, લોલિલુત થઇ બંધાય, તેને બંધ તત્ત્વ કહીએ.

બંધના ચાર ભેદ. ૧ પ્રકૃતિ બંધ, તે આઠ કર્મનો સ્વભાવ, ૨ સ્થિતિ બંધ, તે આઠ કર્મની સ્થિતિના કાળનું માન, ૩ અનુ-ભાગ બંધ, તે કર્મનો તિવ્ર મંદાદિક રસ, ૪ પ્રદેશ બંધ તે કર્મ, પુદ્ગલના દળ આત્માના પ્રદેશ સાથે બંધાણા છે તે, તે એ ચાર બંધનું સ્વરૂપ મોદકના દૃષ્ટાંતે છે. જેમ કોઇ મોદક ઘણા પ્રકારના દ્રવ્યને સંયોગે નિપજ્યો; વાયુ, પિત્ત, કફને, જેણે સ્વરૂપે કરી હણે, તેને સ્વભાવ કહીએ; ૧. તેજ મોદક પક્ષ, માસ, એ માસ સુધી સ્વ સ્વરૂપે રહે, તે સ્થિતિ બંધ કહીએ; ૨. તેજ મોદક તીખો, કડવો, કસાયલો, ખાટો, મીઠો હોય, તે રસબંધ કહીએ; ૩. તેજ મોદક અદ્ય દળનો નિપજ્યો તે નાનો હોય, ઘણા દળનો નિપજ્યો તે મોટો

હોય તેને પ્રદેશ બંધ કહિયે; ૪. એ બંધ બાણીને બંધ તોડીએ, તો આ બવ પરબવ નિરાબાધ પરમ સુખ પામીએ. ઇતિ બંધ તત્ત્વ ૮.

### નવમે મોક્ષ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદ.

મોક્ષ તત્ત્વ તે સકળ આત્માના પ્રદેશથી સકળ કર્મનું છૂટવું, સકળ બંધનથી મુકાવવું, સકળ કાર્યની સિદ્ધિ થાય, મોક્ષ ગતિ પામે, તે મોક્ષ કહિયે. તે મોક્ષ ૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન, ૩ ચારિત્ર, ૪ તપ, એ ચાર બોલે કરીને પામે.

પત્રર ભેદે સિદ્ધ થાય છે; ૧ તીર્થ સિદ્ધા, ૨ અતીર્થ સિદ્ધા, ૩ તીર્થંકર સિદ્ધા, ૪ અતીર્થંકર સિદ્ધા, ૫ સ્વયં બોધ સિદ્ધા, ૬ પ્રત્યેક બોધ સિદ્ધા, ૭ બુદ્ધ બોહિસિદ્ધા, ૮ સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધા, ૯ પુરુષ લિંગ સિદ્ધા, ૧૦ નપુંસકલિંગ સિદ્ધા, ૧૧ સ્વયલિંગ સિદ્ધા, ૧૨ અન્યલિંગ સિદ્ધા, ૧૩ ગૃહસ્થલિંગ સિદ્ધા, ૧૪ એક સિદ્ધા, ૧૫ અનેક સિદ્ધા.

### મોક્ષનાં નવ દ્વાર.

#### ॥ ગાથા ॥

૧સુત, ૨દેવ, ૩ખેત, ૪ફાસ, ૫કાલ, ૬ભાગ, ૭ભાવ, ૮ચેવ;  
૯અંતર, ૧૦અપ્પ બહુત, એ નવ મોખખ દારાણી ॥૧॥

૧ સહપદ પ્રપૂજા, તે મોક્ષ ગતિ પૂર્વ કાળે હતી, હમણું છે, આવતા કાળે હશે તે છતી અસ્તિ છે પણ આકાશનાં પુલની પેરે નાસ્તિ નથી. ૨ દ્વિધ્વદ્વાર, તે સિદ્ધ અનંત છે, અલગ્ય જીવથી અનંત ગુણે અધિક છે, એક વનસ્પતિ કાચના જીવ વરજીને, ખીજ ૨૩ દંડકના જીવથી સિદ્ધના જીવ અનંત છે. ૩ ક્ષેત્રદ્વાર, તે સિદ્ધ શિક્ષા પ્રમાણે છે, તે સિદ્ધ શિક્ષા ૪૫ લાખ જોજનની લાંબી પહોળી

છે, મધ્યે આઠ જોજનની જાડી છે, ઉતરતા છેડે માંખીની પાંખ કરતાં પાતળી છે, સાફ સોના સરખી, શંખ, ચંદ્ર, ચંક, રત્ન, રૂપાના પટ, મોતીના હાર સરખી, ક્ષીરસાગરના પાણી થકી પણ ધણી ઊંજળી છે. તેની ફરતી પરિધિ ૧,૪,૩૦,૨૪૯ જોજન, ૧ ગાઉ, ૧૭૬૬ ધનુષ્ય, પૌણા છ આંગળ ઝાઝેરી છે. સિદ્ધને રહેવાનું સ્થાનક તે સિદ્ધશલા ઉપર એક જોજનના છેલા ગાઉના છટ્ટા ભાગમાં છે. (એટલે ૩૩૩ ધનુષ્ય ૩૨ આંગળ પ્રમાણે એટલા ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ ભગવંત રહ્યા છે). ૪ સ્પર્શના દ્વાર તે સિદ્ધ ક્ષેત્રથકી કાંઈક અધિક સિદ્ધની સ્પર્શના છે. ૫ કાળ દ્વાર તે એક સિદ્ધ આશ્રી આદિ છે પણ અંત નથી, સર્વ સિદ્ધ આશ્રી આદિ નથી અને અંત નથી. ૬ ભાગ દ્વાર તે સર્વ જીવથી સિદ્ધના જીવ અનંતમે ભાગે છે લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે છે. ૭ ભાવ દ્વાર તે સિદ્ધમાં ક્ષાયિક ભાવ તે કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન અને ક્ષાયિક સમકિત છે, અને પારિશ્રામિક ભાવ તે સિદ્ધપણું જાણવું. ૮ આંતર દ્વાર તે સિદ્ધને ફરી સંસારમાં આવવું નથી, એક સિદ્ધ ત્યાં અનંત સિદ્ધ છે, અને અનંત સિદ્ધ ત્યાં એક સિદ્ધ છે, એટલે સિદ્ધમાં આંતરો નથી. ૯ અદ્ય પબહુત્વ દ્વાર, તે સર્વથી થોડા નપુંસક સિદ્ધા, તેથી સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણી સિદ્ધિ, તેથી પુરૂષ સંખ્યાત ગુણી સિદ્ધા; એક સમયે નપુંસક ૧૦ સિદ્ધ થાય; સ્ત્રી ૨૦ સિદ્ધ થાય; પુરૂષ ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

જેઓ મોક્ષે જાય તે. ૧ ભવ્ય સિદ્ધક, ૨ ખાદર, ૩ ત્રસ, ૪ સંઝી, ૫ પર્યાપ્તી, ૬ વજ્રરૂપભનારાય સંધ્યણી, ૭ મનુષ્યગતિવાળો, ૮ અપ્રમાદી, ૯ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી, ૧૦ અવેદી, ૧૧ અકપાથી, ૧૨ યથાખ્યાત ચારિત્રી, ૧૩ સ્નાતક નિર્ઝેથી, ૧૪ પરમ શુદ્ધલેશ્વી, ૧૫ પંડિત વીર્યવાન, ૧૬ શુદ્ધ ધ્યાની, ૧૭ કેવળજ્ઞાની, ૧૮ કેવળ દર્શની, ૧૯ ચરમ શરીરી, એ ૧૯ મોક્ષવાળો જીવ મોક્ષે જાય.

જઘન્ય બે હાથની, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની અવગાહનાવાળો જીવ મોક્ષે જાય; જઘન્ય નવ વર્ષનો, ઉત્કૃષ્ટ કોડ પૂર્વના આયુષ્યવાળો કર્મભૂમિનો હોય તે મોક્ષે જાય. મોક્ષ તે સર્વ કર્મ થકી આત્મા મૂકાણો એટલે આત્મા અરૂપી ભાવને પામ્યો, કર્મથી ન્યારો થયો, એક સમયે લોકાંત્રે પહોંચ્યો, ત્યાં અલોકને અડીને રહ્યો, અલોકમાં જાય નહીં, કારણકે ત્યાં ધર્માસ્તિકાય નથી, તેથી ત્યાં સ્થિર રહ્યો, ખીજા સમયે અચળ ગતિને પામ્યો, કાંઈ વખત ત્યાંથી ચલવું નથી તેમ હાલવું ચાલવું નથી, અજર, અમર, અવિનાશી પદને પામ્યો, અનંત સુખની હૃદયમાં સદાકાળ નિમગ્નપણે રહ્યો છે. ઇતિ શ્રી મોક્ષ તત્ત્વ.

ઇતિ નવ તત્ત્વ સંપૂર્ણ.



## પચીશ ક્રિયા.

૧. કાઠયા ક્રિયા. તેના બે ભેદ, ૧ અણુવરયકાઠયા, ૨ દુપઉત્તકાઠયા.
  - ૧ અણુવરયકાઠયા. તે આ શરીર પાપ થકી નિવર્તે નહિ, તેની ક્રિયા લાગે. ૧.
  - ૨ દુપઉત્તકાઠયા તે દુષ્ટ પ્રયોગે શરીર પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે. ૨.
૨. આહિગર્ભણિયા ક્રિયા. તેના બે ભેદ, ૧ સંજોજનાહિગરણિયા, ૨ નિવ્વત્તણાહિગરણિયા.
  - ૧ સંજોજનાહિગરણિયા, તે અડ્ડા મુશલ શસ્ત્રાદિક પ્રવત્તિ તેની ક્રિયા.
  - ૨ નિવ્વત્તણાહિગરણિયા, તે નવા અદ્ધિકરણ શસ્ત્રાદિક મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.
૩. પાઉસિયા ક્રિયા. તેના બે ભેદ, ૧ જીવ પાઉસિયા, ૨ અજીવ પાઉસિયા.
  - ૧ જીવ પાઉસિયા, તે જીવ ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે.
  - ૨ અજીવ પાઉસિયા, તે અજીવ ઉપર દ્વેષ કરે તેની ક્રિયા લાગે.
૪. પારિતાવણિયા ક્રિયા. તેના બે ભેદ. ૧ સહચ પારિતાવણિયા. ૨ પરહચ પારિતાવણિયા.
  - ૧ સહચ પારિતાવણિયા, તે પોતાને હાથે, પોતાને તથા પરને પરિતાપના ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે.
  - ૨ પરહચ પારિતાવણિયા, તે પરના હાથે પોતાને તથા પરને પરિતાપના ઉપજાવે તેની ક્રિયા લાગે.
૫. પાણાઈવાઈયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ સહચ પાણાઈવાઈયા, ૨ પરહચ પાણાઈવાઈયા.

- ૧ સહૃદ્ય પાણ્ડવધર્મ્યા તે, પોતાના હાથે પોતાના તથા પરના પ્રાણુ હરે તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ પરહૃદ્ય પાણ્ડવધર્મ્યા તે, પરના હાથે પોતાના તથા પરના પ્રાણુ હરે તેની ક્રિયા લાગે.
૬. અપચ્ચખાણુ ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ અપચ્ચખાણુ ક્રિયા, ૨ અજીવ અપચ્ચખાણુ ક્રિયા.
  - ૧ જીવ અપચ્ચખાણુ ક્રિયા તે, જીવના પ્રત્યાખ્યાન ન કરે તેની ક્રિયા લાગે.
  - ૨ અજીવ અપચ્ચખાણુ ક્રિયા તે, અજીવ (નમદિરાદિક)ના પ્રત્યાખ્યાન ન કરે તેની ક્રિયા લાગે.
૭. આરંભિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ આરંભિયા, ૨ અજીવ આરંભિયા.
  - ૧ જીવ આરંભિયા તે, જીવનો આરંભ કરે, તેની ક્રિયા લાગે.
  - ૨ અજીવ આરંભિયા તે, અજીવનો આરંભ કરે, તેની ક્રિયા લાગે.
૮. પારિગ્રહિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ પારિગ્રહિયા, ૨ અજીવ પારિગ્રહિયા.
  - ૧ જીવ પારિગ્રહિયા તે, જીવનો પરિગ્રહ મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.
  - ૨ અજીવ પારિગ્રહિયા તે, અજીવનો પરિગ્રહ મેળવે તેની ક્રિયા લાગે.
૯. આયલાવ વંકજુયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ આયલાવ વંકજુયા, ૨ પરલાવ વંકજુયા.
  - ૧ આયલાવ વંકજુયા તે, પોતે અભ્યંતર વાંકાં આવરણુ આવરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ પરભાવ વંકણ્યા તે, પરને છેતરવા વાંકાં આચરણ  
આચરે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૦. મિચ્છાદંસણ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ ઉણાધરિત  
મિચ્છાદંસણ વત્તિયા, ૨ તવાધરિત મિચ્છાદંસણ વત્તિયા.

૧ ઉણાધરિત મિચ્છાદંસણ વત્તિયા તે, ઓછું અધિક  
સદહે તથા પ્રરૂપે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ તવાધરિત મિચ્છાદંસણ વત્તિયા તે, વિપરીત સદહે  
તથા પ્રરૂપે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૧. દિક્કિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ દિક્કિયા, ૨ અજીવ દિક્કિયા.

૧ જીવ દિક્કિયા, તે અશ્વ ગજાદિકને જોવા જવું તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ દિક્કિયા તે, ચિત્રામણાદિને જોવા જવું તેની  
ક્રિયા લાગે.

૧૨. પુક્કિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ પુક્કિયા, ૨ અજીવ પુક્કિયા.

૧ જીવ પુક્કિયા તે, જીવને સ્પર્શે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ પુક્કિયા તે, અજીવને સ્પર્શે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૩. પાકુચ્ચિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ પાકુચ્ચિયા, ૨  
અજીવ પાકુચ્ચિયા.

૧ જીવ પાકુચ્ચિયા તે, જીવનું માકું વંછે, તે ઉપર ધખ્યા કરે  
તેની ક્રિયા લાગે.

૨ અજીવ પાકુચ્ચિયા તે, અજીવનું ( પાકુ ) માકું વંછે, તે  
ઉપર ધખ્યા કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૧૪. સામતો વણિવાધ્યા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧. જીવ સામતો  
વણિવાધ્યા, ૨ અજીવ સામતો વણિવાધ્યા.

૧ જીવ સામતો વણિવાધ્યા તે, જીવનો સમુદાય મેળવે,  
તેની ક્રિયા લાગે.

- ૨ અજીવ સામંતો વણિવાઈયા તે, અજીવનો સમુદાય મેળવે, તેની ક્રિયા લાગે.
૧૫. સાહથિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ સાહથિયા, ૨ અજીવ સાહથિયા.
- ૧ જીવ સાહથિયા તે, જીવને પોતાને હાથે ઝાલી હણે તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ અજીવ સાહથિયા તે, ખડ્ગાદિકઝાલી હણે તેની ક્રિયા લાગે.
૧૬. નેસથિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ નેસથિયા, ૨ અજીવ નેસથિયા.
- ૧ જીવ નેસથિયા તે, જીવને નાંખી દે તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ અજીવ નેસથિયા તે, અજીવને નાંખી દે તેની ક્રિયા લાગે.
૧૭. આણુવણિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ આણુવણિયા, ૨ અજીવ આણુવણિયા.
- ૧ જીવ આણુવણિયા તે, જીવને મંગાવે તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ અજીવ આણુવણિયા, તે અજીવને મંગાવે તેની ક્રિયા લાગે.
૧૮. વેદારણિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ જીવ વેદારણિયા, ૨ અજીવ વેદારણિયા.
- ૧ જીવ વેદારણિયા તે, જીવને વેદારે તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ અજીવ વેદારણિયા તે, અજીવને વેદારે તેની ક્રિયા લાગે.
૧૯. અણાભોગ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ અણાઉત્તઆયણુતા, ૨ અણાઉત્તપમ્મજ્જણુતા.
- ૧ અણાઉત્તઆયણુતા તે, અસાવધાનપણે વચ્ચાદિકનું મહત્ત્વ તેની ક્રિયા લાગે.
- ૨ અણાઉત્તપમ્મજ્જણુતા તે, ઉપયોગ વિના પાત્રાદિકનું પુનઃનું તેની ક્રિયા લાગે.



૨૦. અણુવકંખ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ આયસરીર અણુવકંખ વત્તિયા, ૨ પરસરીર અણુવકંખ વત્તિયા.

૧ આયસરીર અણુવકંખ વત્તિયા તે, પોતાના શરીરથી પાપ લાગે તેવાં કર્મ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ પરસરીર અણુવકંખ વત્તિયા તે, પરના શરીરથી પાપ લાગે તેવાં કર્મ કરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૧. પેજ્જ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ માયા વત્તિયા, ૨ લોભ વત્તિયા.

૧ માયા વત્તિયા તે, માયાથી રાગ ધરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ લોભ વત્તિયા તે, લોભથી રાગ ધરે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૨. કોસ વત્તિયા ક્રિયા, તેના બે ભેદ. ૧ ક્રોહે ૨ માણે.

૧ ક્રોહે તે, ક્રોધથી ક્રિયા લાગે.

૨ માણે તે, માનથી ક્રિયા લાગે.

૨૩. ધ્પઉગ ક્રિયા, તેના ત્રણ ભેદ. ૧ મણુધ્પઉગ ક્રિયા, ૨ વયધ્પઉગ ક્રિયા, ૩ કાયધ્પઉગ ક્રિયા.

૧ મણુધ્પઉગ ક્રિયા તે, મનના યોગ માઠા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૨ વયધ્પઉગ ક્રિયા તે, વચનના યોગ માઠા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૩ કાયધ્પઉગ ક્રિયા તે, કાયાના યોગ માઠા પ્રવર્તે તેની ક્રિયા લાગે.

૨૪. સામુદાણિયા ક્રિયા, તેના ત્રણ ભેદ. ૧ અણુતર સામુદાણિયા, ૨ પરંપર સામુદાણિયા, ૩ તદુભય સામુદાણિયા.

૧ અણુતર સામુદાણિયા તે અંતર સહિત ક્રિયા લાગે.

૨ પરંપર સામુદાણિયા તે, અંતર સહિત ક્રિયા લાગે.

૩ તદુભય સામુદાણિયા તે, અંતર સહિત ને સહિત ક્રિયા લાગે.

૨૫. ધરિયા વહિયા ક્રિયા તે, માર્ગમાં ચાલતાં ક્રિયા લાગે.

ઇતિ પચીશ ક્રિયા સંપૂર્ણ.

## છ કાયના બોલ.

**છ કાયનાં નામ.** ૧ દ્વિ સ્થાવર કાય, ૨ પ્રલ સ્થાવર કાય, ૩ શિલ્પ સ્થાવર કાય, ૪ સુમતિ સ્થાવર કાય, ૫ પ્રજાપતિ સ્થાવર કાય, ૬ જંગમ કાય.

**છ કાયનાં ગોત્ર.** ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય.

### પ્રથમ પૃથ્વીકાયનો વિસ્તાર.

પૃથ્વીકાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ ખાદર. સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડૂબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ, તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

ખાદર પૃથ્વીકાય, લોકના દેશભાગમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડૂબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય, તેને ખાદર કહિયે. તે ખાદર પૃથ્વીના બે ભેદ. ૧ સુવાળી, ૨ ખરખરી.

**સુવાળીના સાત ભેદ.** ૧ કાળી માટી, ૨ નીલી માટી, ૩ રાતી માટી, ૪ પીળી માટી, ૫ ઘોળી માટી, ૬ ગોપીચંદનની માટી, ૭ પરપડી માટી.

**ખરખરીના બાવીશ ભેદ.** ૧ ખાણુની માટી, ૨ મરડીયા પાષાણુની માટી, ૩ મોટી વેળુની માટી, ૪ પથ્થરના કડકાની માટી, ૫ મોટી શિલાઓની માટી, ૬ ખારાની માટી, ૭ લૂણુની માટી, ૮ તરવાની માટી, ૯ લોઢાની માટી, ૧૦ સીસાની માટી, ૧૧ ત્રાંખાની માટી, ૧૨ રૂપાની માટી, ૧૩ સોનાની માટી, ૧૪ વજ્જ હીરાની માટી, ૧૫ હરીયાલની માટી, ૧૬ હીંગબોક્કની માટી, ૧૭ મણુસીલ-

ની માટી, ૧૮ પારાની માટી, ૧૯ સરમાની માટી, ૨૦ પ્રવાલાનો માટી, ૨૧ અખરખની માટી, ૨૨ અખરખના રજની માટી.

અઢાર જાતિનાં રત્ન. ૧ ગોમીચ રત્ન, ૨ રૂચક રત્ન, ૩ અંક રત્ન, ૪ રક્ષાટીક રત્ન, ૫ લોહિતાક્ષ રત્ન, ૬ મરકત રત્ન, ૭ મસારગલ રત્ન, ૮ ભૂધમુચક રત્ન, ૯ ઇંદ્રનીલ રત્ન, ૧૦ ચંદ્રનીલ રત્ન, ૧૧ ગેરૂડી રત્ન, ૧૨ હંસગર્જ રત્ન, ૧૩ પોલાક રત્ન, ૧૪ સૌગંધિક રત્ન, ૧૫ ચંદ્રપલ રત્ન, ૧૬ વેરૂડી રત્ન, ૧૭ જલકાન્ત રત્ન, સુરકાન્ત રત્ન. એ ૪૭ જાતની પૃથ્વીકાય.

એ ઉપરાંત પૃથ્વીકાયના ધણા ભેદ છે. તે પૃથ્વીકાયના એક કડકામાંથી અસંખ્યાતા જીવ ભગવંતે કલા છે, એક પર્યાપ્તની નેશ્રાએ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે, તેની દયા પાળીએ તો આ ભવ, ને પર-ભવ નિરાપાધ પરમ સુખ પામીએ. પૃથ્વીકાયનું આયુષ્ય જન્મ-અંતર્યુદ્ધર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ જુદું જુદું છે તેની વિગત.

સુક્રમાળ માટીનું આયુષ્ય એક હજાર વર્ષનું;

શુદ્ધ માટીનું આયુષ્ય બાર હજાર વર્ષનું;

વેળુ રેતીનું આયુષ્ય ચઢિદ હજાર વર્ષનું;

મણુસીલનું આયુષ્ય સોળ હજાર વર્ષનું;

કાંકરાનું આયુષ્ય અઢાર હજાર વર્ષનું;

વજ્ર હીરા તથા ધાતુનું આયુષ્ય બાવીશ હજાર વર્ષનું; એ રીતે છે. પૃથ્વીકાયનું સંરંધાન મસુરની દાળના આકારે છે. પૃથ્વીકાયનું કુળ બાર લાખ કોડ જણવું. ઇતિ પૃથ્વીકાયના ભેદ.

### બીજે અપ્કાયના ભેદ.

અપ્કાયના એ ભેદ. ૧ સુક્ષ્મ, ૨ બાદર.

સુક્ષ્મ તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, હજારા હજારા નદિ, માર્ગ

મરે નહિ, બે ભાગ થાય નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

બાદર તે લોકના દેશ ભાગમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, નજરે દેખાય, પાણીમાં ડુબે તેને બાદર કહિયે. તે બાદરના ૧૭ ભેદ. ૧ કારતું પાણી, ૨ હિમનું પાણી, ૩ ધૂયરનું પાણી, ૪ મેઘરવાનું પાણી, ૫ તૃણ ઉપર જામે તે પાણી, ૬ કરાનું પાણી, ૭ આકાશનું પાણી, ૮ ટાહું પાણી, ૯ ઉનું પાણી, ૧૦ ખાંડ પાણી, ૧૧ ખાટું પાણી, ૧૨ લવણ સમુદ્રનું પાણી, ૧૩ મધુર રસ સરખું પાણી, ૧૪ દુધ સરખું પાણી, ૧૫ ઘી સરખું પાણી, ૧૬ શેલડીના રસ સરખું પાણી, ૧૭ સર્વ રસદ સરખું પાણી.

એ ઉપરાંત અપ્કાયના ધણા ભેદ છે. તે એક પાણીના બિંદુ-માંહી અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવતે કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તિની નેત્રાએ અસંખ્ય અપર્યાપ્ત છે. તેની દયા પાળીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાપાધ પરમ સુખ પામીએ. અપ્કાયનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુદ્દર્શનું ઉત્કૃષ્ટ સાત હજાર વર્ષનું, સંસ્થાન પાણીના પરપોટા જેવું છે. કૃષ્ણ સાત લાખ કોડ જાણવું. ઇતિ અપ્કાયના ભેદ.

### ત્રીજે તેજસ્કાયના ભેદ.

તેજસ્કાયના બે ભેદ, ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર. સૂક્ષ્મ તે આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ; તેને સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય કહીએ.

બાદર તેજસ્કાય તે અઢી દ્વીપમાં છે. હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડુબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય, તેને બાદર કહીએ. તે બાદર અગ્નિકાયના ૧૪ ભેદ, ૧ અંગારાની

અગ્નિ, ૨ લરહાડની અગ્નિ, ૩ દુટ્ટી જ્વાલાની અગ્નિ, ૪ અખંડ જ્વાલાની અગ્નિ, ૫ ઉખાડાની અગ્નિ, ૬ ચક્રમકની અગ્નિ, ૭ વીજળીની અગ્નિ, ૮ તારાની અગ્નિ, ૯ અરણીની અગ્નિ, ૧૦ વાંસની અગ્નિ, ૧૧ કાટકાની અગ્નિ, ૧૨ સૂર્યસામાં ચક્ષમા ધરે તેમાંથી ઝરે તે અગ્નિ, ૧૩ દાવાનળની અગ્નિ, ૧૪ નીલાડાની અગ્નિ.

એ ઉપરાંત અગ્નિના ધણુ ભેદ છે, તે એક અગ્નિના તણુખામાં અસંખ્યાતા જીવ ભગવતે કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તની નેત્રાએ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે. તેની દયા પાળીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાપાધ પરમ મુખ પામીએ. તેજસ્કાયનું આયુષ્ય, જધન્ય અતર્નુહર્તાનું, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણુ અહોરાત્રિનું છે. તેજસ્કાયનું સંસ્થાન સોયની ભારીના આકારે છે. તેજસ્કાયનું કુળ ત્રણુ લાખ કોડ જાણું. ઇતિ તેજસ્કાયના ભેદ.

### ચોથે વાયુકાયના ભેદ.

વાયુકાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ ખાદર.

સૂક્ષ્મ તે, આખા લોકમાં ભર્યા છે, હડયા હજાય નહિ, માયાં મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડુબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

ખાદર તે, લોકના દેશભાગમાં ભર્યા છે; હડયા હજાય, માયાં મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડુબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય તેને ખાદર કહીએ.

તે ખાદર વાયરાના ૧૭ ભેદ. ૧ પૂર્વ દિશાનો વાયરો, ૨ પશ્ચિમ દિશાનો વાયરો, ૩ ઉત્તર દિશાનો વાયરો, ૪ દક્ષિણ દિશાનો વાયરો, ૫ ઉર્ધ્વ દિશાનો વાયરો, ૬ અધો દિશાનો વાયરો, ૭ તિર્યક દિશાનો વાયરો, ૮ વિદિશાનો વાયરો, ૯ વાયુ ઝામી વાયરો, ૧૦ ઉકલીયો વાયરો, ૧૧ મંડલીયો વાયરો, ૧૨ ગુજ વાયરો, ૧૩ મુઝ વાયરો,

૧૪ સંવર્તક વાયરો, ૧૫ ધન વાયરો, ૧૬ તનુ વાયરો, ૧૭ શુદ્ધ વાયરો.

એ ઉપરાંત વાયુકાયના ઘણા ભેદ છે. તે વાયરાના એક ફરફવા માંહી અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે. એક પર્યાપ્તની નેઆએ અસંખ્યાત અપર્યાપ્ત છે. તે ઉઘાડે મોઢે બોલતાં, ચપટી વગાડતાં, ટાચકા વગાડતાં, વીઝણે વા નાંખતાં, રેંટીયો ફેરવતાં, ફાળકો ફુંકારતાં, સુપડે સોતાં, ખાંડણિયે ખાંડતાં, ધંટીએ દળતાં, કલબલીયાં વગાડતાં, ઢોલકું વગાડતાં, પીપૂકું વગાડતાં, ઇત્યાદિક અનેક પ્રકારે વાયરાના અસંખ્યાતા જીવની ધાત થાય છે, એવું જાણીને વાયરાના જીવની દયા પાળીએ તો આ ભવ ને પરભવ નિરાખાર પરમ સુખ પામીએ. વાયુકાયનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હજાર વર્ષનું છે. વાયુકાયનું સંસ્થાન ધ્વજ પતાકાને આકારે છે. વાયુકાયનું કુળ સાત લાખ કોડ જણવું. ઇતિ વાયુકાયના ભેદ.

### પાંચમે વનસ્પતિકાયના ભેદ.

વનસ્પતિકાયના બે ભેદ. ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ ખાદર; સૂક્ષ્મ તે, આખા લોકમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય નહિ, માર્યા મરે નહિ, અગ્નિમાં બળે નહિ, પાણીમાં ડૂબે નહિ, નજરે દેખાય નહિ, બે ભાગ થાય નહિ તેને સૂક્ષ્મ કહિયે.

ખાદર તે, લોકના દેશ ભાગમાં ભર્યા છે, હણ્યા હણાય, માર્યા મરે, અગ્નિમાં બળે, પાણીમાં ડૂબે, નજરે દેખાય, બે ભાગ થાય તેને ખાદર કહીયે. તે ખાદર વનસ્પતિ કાયના ૨ ભેદ. ૧ પ્રત્યેક, ૨ સાધારણ. તેમાં પ્રત્યેકના બાર ભેદ, તે ૧ વૃક્ષ, ૨ ગુછ, ૩ ગુદ્મ, ૪ લતા, ૫ વેલા, ૬ પાવગ, ૭ તૃણ, ૮ વળીયા, ૯ હરીતકાય, ૧૦ ઔષધિ, ૧૧ જઘવૃક્ષ, ૧૨ કોસંડ, એ બાર.

૧ વૃક્ષ. વૃક્ષના બે ભેદ. ૧ એકઝાકિ, ૨ બહુઝાકિ. એકઝાકિ તે એક ફળમાં એક બીજ હોય તેને એકઝાકિ કહિયે. તે ૧ હરડાં, ૨ બેડાં, ૩ આંબળાં, ૪ અરીઠાં, ૫ બીલામાં, ૬ આસો-પાલવ, ૭ આંબો, ૮ મહિડો, ૯ રાયણ, ૧૦ નાંબુ, ૧૧ બોર, ૧૨ લીંબોળી, એ આદિ એકઝાકિ ( અરિથ )ના ધણા ભેદ છે. બહુઝાકિ તે, એક ફળમાં વધારે બીજ હોય તેને બહુઝાકિ કહિયે. તે ૧ જમ-ફળ, ૨ સીતાફળ, ૩ દાડમ, ૪ બીલાં, ૫ કોઠાં, ૬ કેરાં, ૭ લીંબુ, ૮ વડના ટેટા, ૯ પીપરના ટેટા, એ આદિ બહુઝાકિના ધણા ભેદ છે. ૧.

બીજે ગુણ તે, જે નીચાં ને ગોળ ઝાડ હોય તેને ગુણ કહિયે; તે ૧ રીંગણી, ૨ ભોરીંગણી, ૩ જવાસા, ૪ તુળસી, ૫ આવચીખાવચી, ધત્યાદિક ગુણના ધણા ભેદ છે. ૨.

ત્રીજે ગુહ્ય તે, ફૂલની જાતને ગુહ્ય કહિયે; તે, ૧ જાઈ, ૨ જુઈ, ૩ ડમરો, ૪ મરવો, ૫ કેતકી, ૬ કેવડો, એ આદિ ગુહ્યના ધણા ભેદ છે. ૩.

ચોથે લતા તે, ૧ નાગલતા, ૨ અશોકલતા, ૩ ચંપકલતા, ૪ ભોંઈલતા, ૫ પદ્મલતા, એ આદિ લતાના ધણા ભેદ છે. ૪.

પાંચમે વેલા તે, જે વનસ્પતિના વેલા ચાલે તેને વેલા કહિયે; તે ૧ આરિયાના વેલા, ૨ તુરીયાના વેલા, ૩ કારેલાના વેલા, ૪ કંકોડાના વેલા, ૫ કોળાંના વેલા, ૬ કોઠિંબડાના વેલા, ૭ તુંબડાના વેલા, ૮ નંદના વેલા, ૯ ચણકચીલડીના વેલા, ૧૦ ચણોડીના વેલા, એ આદિ વેલાના ધણા ભેદ છે. ૫.

છઠે પાવગ તે, જે ગાંઠાળાં ઝાડ હોય તેને પાવગ કહિયે; તે ૧ શેરડી, ૨ એરડી, ૩ સરકડ, ૪ સાંઠો, ૫ નેતર, ૬ વાંસ, એ આદિ પાવગના ધણા ભેદ છે. ૬.

સાતમે તૃણ તે, ૧ ડાલડાનાં તૃણ, ૨ આરાતારાનાં તૃણ, ૩

કડવાળીનાં તૃણ, ૪ ઝેઝવાનાં તૃણ, ૫ ધરોનાં તૃણ, ૬ કાલીયાનાં તૃણ એ આદિ તૃણના ધણા બેદ છે. ૭.

આઠમે વલીયા તે, ઉચાં ને ગોળ ઝાડ હોય તેને વલીયા કહિયે; તે, ૧ સોપારીનાં ઝાડ, ૨ ખારેકનાં ઝાડ, ૩ ખજુરનાં ઝાડ, ૪ ફેળનાં ઝાડ, ૫ તળનાં ઝાડ, ૬ એલાયચીનાં ઝાડ, ૭ લવીંગનાં ઝાડ, ૮ તાડનાં ઝાડ, ૯ તમાલનાં ઝાડ, ૧૦ નાલિયેરીનાં ઝાડ, એ આદિ વલીયાના ધણા બેદ છે. ૮.

નવમે હરિતકાય તે, ભાજની જાતિને હરિતકાય કહિયે. ૧ મુળાની ભાજ, ૨ મેથીની ભાજ, ૩ તાંદળજાની ભાજ, ૪ સવાની ભાજ, ૫ લુણીની ભાજ, ૬ વથવાની ભાજ, એ આદિ હરિતકાયના ધણા બેદ છે. ૯.

દશમે ઔષધિ તે, ચોવીસ જાતિનાં ધાન્યને ઔષધિ કહિયે; તે ધાન્યના બેદ: ૧ લાસા, ૨ કઠોળ; તેમાં લાસા તે ૧ ધઉ, ૨ જવ, ૩ જવાર, ૪ ખાજરી, ૫ ડાંગેર, ૬ વરી, ૭ ખંડી, ૮ ખાવટો, ૯ કાંગ, ૧૦ ચિણ્યોઝિણ્યો, ૧૧ કાદરા, ૧૨ મકાઈ, એ આદિ લાસાના ધણા બેદ છે. મીજે કઠોળ તે, ૧ મગ, ૨ મદ, ૩ અડદ, ૪ તુવેર, ૫ ઝાલર, ૬ વટાણા, ૭ ચોળા, ૮ ચણા, ૯ લાંગ, ૧૦ કલથી, ૧૧ મસુર, ૧૨ અળસી, એ આદિ દેષને કઠોળના ધણા બેદ છે. એ લાસા ને કઠોળ મળીને ૨૪ જાતિનાં ધાન્ય તેને ઔષધિ કહીયે. ૧૦.

અગિયારમે જલવૃક્ષ તે, ૧ પોયણા, ૨ કમલ પોયણા, ૩ લીલેલાં, ૪ સિંધોડાં, ૫ સેવાળ, ૬ કમળકાંકડી, એ આદિ જલ-વૃક્ષના ધણા બેદ છે. ૧૧.

બારમે કોસંડા તે, ૧ ખિલાડીની ખલી, ૨ ખિલાડીના ટોપ, એ આદિ ખૂમિ બેદી ખહાર નિકળે તેવા કોસંડાના ધણા બેદ છે. ૧૨. એ બાર બેદ જાણવા.



પ્રત્યેક પાકમાં સંખ્યાતા જીવ છે. અધવધરામાં અસંખ્યાતા જીવ છે. કુમળામાં, ઉગતામાં, ચક્ર પડે તેમાં અનંતા જીવ છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિનો વૃક્ષ દશ બોલે કરીને શોભે, તે દશ બોલ-૧ મૂળ, ૨ કંદ, ૩ રકધ, ૪ ત્વચા, ૫ શાખા, ૬ પ્રવાહા, ૭ પત્ર, ૮ ફલ, ૯ ફળ, ૧૦ બીજ, એ દશ બોલે કરીને શોભે. એ પ્રત્યેક વનસ્પતિનાં ભેદ કહ્યા.

બીજે સાધારણ વનસ્પતિના ભેદ.

કંદમૂલની જાતિને સાધારણ વનસ્પતિ કહાયે. તે ૧ લસણ, ૨ કુંગળી, ૩ આદુ, ૪ સૂરણ, ૫ રતાળ, ૬ પેંડાણ, ૭ બટાટા, ૮ ચેક, ૯ સકરકંદ, ૧૦ મૂળાના કંદ, ૧૧ નીલી હળદર, ૧૨ નીલી ગળી, ૧૩ ગાજર, ૧૪ અંકુરા, ૧૫ પુરસાંણી, ૧૬ કુંવર, ૧૭ મોથ, ૧૮ અમૃતવેલ, ૧૯ થોહર, ૨૦ બીડ, ૨૧ અડવીના ગાંઠીયા, ૨૨ ગરમર, એ આદિ કંદમૂળના ધણા ભેદ છે, તેને સાધારણ કહીએ. કંદમૂળ એક સોયની અંત્ર ઉપર રહે, એટલામાં અસંખ્યાતી ઁણી છે, અંકેકી ઁણીમાં અસંખ્યાતા પ્રતર છે, અંકેકા પ્રતરમાં અસંખ્યાતા ગોળા છે, અંકેકા ગોળામાં અસંખ્યાતા શરીર છે, અંકેકા શરીરમાં અનંત અનંત જીવ છે; એ સાધારણ વનસ્પતિના ભેદ જાણવા. એ વનસ્પતિકાયની દયા પાળીએ, તો આ જીવ, ને પરજીવ નિરાખાધ પરમ સુખ પામીએ. વનસ્પતિકાયનું આયુષ્ય જીવન્ય અંતર્મુહર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ દશહજાર વર્ષનું, તેમાં નિગોદનું આયુષ્ય જીવન્ય અંતર્મુહર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહર્તનું, ચવે ને ઉપજે. વનસ્પતિ કાયનું સંસ્થાન નાના પ્રકારનું છે. તેનું કુળ ૨૮ લાખ કોડ જાણવું. એટલે વનસ્પતિકાયના ભેદ.

હલે ત્રસકાયના ભેદ.

ત્રસકાય તે, જે જીવ (ત્રસ એટલે હાલી આલી શકે) તડકેથી

છાંચે જમ્ય તે છાંચેથી તડકે જમ્ય તેને ત્રસકાય કહિયે. તેના ચાર ભેદ.

૧ બેઈદ્રિય, ૨ ત્રાઈદ્રિય, ૩ ચૌઈદ્રિય, ૪ પાંચદ્રિય.

**બેઈદ્રિયના ભેદ.** બેઈદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, એ બે ઇદ્રિય હોય, તેને બેઈદ્રિય કહીએ. તેના જીવ તે, ૧ શંખ, ૨ કાઠી, ૩ છીપ, ૪ જળો, ૫ કીડા, ૬ પોરા, ૭ વાળા, ૮ અળસીયાં, ૯ કરમીયાં, ૧૦ ચરમિયાં, ૧૧ કાતરા, ૧૨ ચુડેલ, ૧૩ મેર, ૧૪ એળ, ૧૫ વાંતરા, ૧૬ લાલીયા, એ આદિ બેઈદ્રિયના ધણા ભેદ છે. બેઈદ્રિયનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ બાર વર્ષનું. તેનું કુળ સાત લાખ કોડ જાણવું.

**ત્રીઈદ્રિયના ભેદ.** ત્રીઈદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, ૩ નાસિકા, એ ત્રણ ઇદ્રિય હોય તેને ત્રીઈદ્રિય કહીએ. તેના જીવ તે— ૧ જૂ, ૨ લીખ, ૩ માંકડ, ૪ ચાંચડ, ૫ કંચવા, ૬ ધનેડાં, ૭ ઉધેણ, ૮ જિમેલ, ૯ ભુંડ, ૧૦ કીડી, ૧૧ મકોડા, ૧૨ જીધોડા, ૧૩ જીઆ, ૧૪ ગધેયાં, ૧૫ કાનખજુરા, ૧૬ સવા, ૧૭ મમોલા, એ આદિ ત્રીઈદ્રિયના ધણા ભેદ છે. તેનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ આગણપચાસ દિવસનું. તેનું કુળ આઠ લાખ કોડ જાણવું.

**ચૌઈદ્રિયના ભેદ.** ચૌઈદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, ૩ નાસિકા, ૪ ચક્ષુ, એ ચાર ઇદ્રિય હોય તેને ચૌઈદ્રિય કહિયે; તેના જીવ. ૧ ભમરા, ૨ ભમરી, ૩ વિંછી, ૪ માંખી, ૫ તીડ, ૬ પતંગ, ૭ મચ્છર, ૮ મસલા, ૯ ડંસ, ૧૦ મંસ, ૧૧ તમરાં, ૧૨ કરોળિયા, ૧૩ કંસારી, ૧૪ તીડ ગોડા, ૧૫ કુદાં, ૧૬ ખપેડી, ૧૭ બગાઈ, ૧૮ રૂપેલી, એ આદિ ચૌઈદ્રિયના ધણા ભેદ છે. તેનું આયુષ્ય જઘન્ય અંતર્મુહર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ૭ માસનું. કુળ નવ લાખ કોડ જાણવું.

**પાંચદ્રિયના ભેદ.** પાંચદ્રિય તે ૧ કાય, ૨ મુખ, ૩ નાસિકા, ૪ નેત્ર, ૫ કાન, એ પાંચ ઇદ્રિય હોય તેને પાંચદ્રિય કહિયે.

તેના ચાર ભેદ. ૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવ.

પ્રથમ નારકીના ભેદ. નારકીના સાત ભેદ, તે સાત નરકના નારકી.

સાત નરકનાં નામ. ૧ ધમા, ૨ વંશા, ૩ શિલા, ૪ અંજના, ૫ રીષ્ટા, ૬ મધા, ૭ માધવતી, એ સાત નરકનાં નામ.

સાત નરકનાં ગોત્ર. ૧ રત્નપ્રભા, ૨ શર્કરપ્રભા, ૩ વાલુકપ્રભા, ૪ પંકપ્રભા, ૫ ધૂમ્રપ્રભા, ૬ તમસપ્રભા, ૭ તમઃતમસપ્રભા.

એ સાત નરકનાં ગોત્ર ગુણ નિષ્પન્નથી છે તે શું શું ગુણ છે, તે.

૧ રત્નપ્રભામાં રત્નના કુંડ છે.

૨ શર્કરપ્રભામાં મરડીયા પાંખા છે.

૩ વાલુકપ્રભામાં વેળ છે.

૪ પંકપ્રભામાં લોહા માંસનો કાદવ છે.

૫ ધૂમ્રપ્રભામાં ધૂમાડો છે.

૬ તમસપ્રભામાં અંધકાર છે.

૭ તમઃતમસપ્રભામાં અંધકારમાંહિ અંધકાર છે.

એ સાત નરકમાં જે જે છે તે કહ્યું. હવે સાત નરકનું વર્ણન કહે છે.

### નરકનું વર્ણન.

પહેલી રત્નપ્રભા નરકનો પિંડ એક લાખ, તે એંશી હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકીએ; એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકીએ, વચ્ચે એક લાખ તે અડોતર હજાર જોજનની પોલાર છે. તે મધ્યે ૧૩ પાથડા છે, ૧૨ આંતરા છે. તેમાં ૩૦ ત્રીશ લાખ નરકવાસા છે, તેમાં અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ૪ મોક્ષ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદ્ધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવામ છે,

૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે. ઇતિ પહેલી નરકનું વર્ણન.

**બીજી શર્કરપ્રભા નરકનો પિંડ** એક લાખ ને બત્રીશ હજાર જોજનનો છે; તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને ત્રીશ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૧૧ પાથડા છે ને ૧૦ આંતરા છે; તેમાં ૨૫ લાખ નરકાવાસા છે, તેમાં અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે; તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે, એ ચાર બોલ છે. ઇતિ બીજી નરકનું વર્ણન.

**ત્રીજી વાલુકપ્રભા નરકનો પિંડ** એક લાખ ને ૨૮ હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને ૨૬ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૯ પાથડા ને ૮ આંતરા છે, તેમાં ૧૫ લાખ નરકાવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે; તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે. ઇતિ ત્રીજી નરકનું વર્ણન.

**ચોથી પંકપ્રભા નરકનો પિંડ** એક લાખ ને વીશ હજાર જોજનનો છે, તે મધ્યેથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને અઠાર હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૭ પાથડા ને ૬ આંતરા છે. દસ લાખ નરકાવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીયો છે. અસંખ્યાતા નારકી

છે; તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે, એ ચાર બોલ છે. ઇતિ ચોથી નરકનું વર્ણન.

**પાંચમી ધૂમ્રપ્રભા નરકનો પિંડ** એક લાખ ને અઠાર હજાર જોજનનો છે, તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને સોળ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૫ પાથડા ને ૪ આંતરા છે, ત્રણ લાખ નરકાવાસા છે, અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે; તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે, એ ચાર બોલ છે. ઇતિ પાંચમી નરકનું વર્ણન.

**છઠ્ઠી તમસૂપ્રભા નરકનો પિંડ** એક લાખ ને સોળ હજાર જોજનનો છે તેમાંથી એક હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, એક હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે એક લાખ ને ચૌદ હજાર જોજનની પોલાર છે, તેમાં ૩ પાથડા ને ૨ આંતરા છે, ૯૯૯૯૫ નરકાવાસા છે, તેમાં અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હજાર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે, એ ચાર બોલ છે. ઇતિ છઠ્ઠી નરકનું વર્ણન.

**સાતમી તમઃતમસૂપ્રભા નરકનો પિંડ** એક લાખ ને આઠ હજાર જોજનનો છે; તેમાંથી સાડીબાવન હજાર જોજનનું દળ નીચે મૂકિયે, સાડીબાવન હજાર જોજનનું દળ ઉપર મૂકિયે, વચ્ચે

ત્રણ હળર જોજનની પોલાર છે તેમાં એક પાથડો છે, આંતરું નથી. તેમાં પાંચ નરકાવાસા છે, તેનાં નામ. ૧ કાલ, ૨ મહાકાલ, ૩ રૂદ્ર, ૪ મહારૂદ્ર, ૫ અપ્રતિષ્ઠાન, એ પાંચ નરકાવાસા છે; અસંખ્યાતી કુંભીયો છે, અસંખ્યાતા નારકી છે, તે નીચે ચાર બોલ છે. ૧ વીશ હળર જોજનનો ધનોદધિ છે, ૨ અસંખ્યાતા જોજનનો ધનવાય છે, ૩ અસંખ્યાતા જોજનનો તનુવાય છે, ૪ અસંખ્યાતા જોજનનો આકાશાસ્તિકાય છે; એ નીચે બાર જોજન જઈએ ત્યારે અલોક આવે. ઇતિ સાતમી નરકનું વર્ણન.

નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય દશ હળર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગ-રોપમની. તેનું કુળ પચીશ લાખ કોડ જાણવું. ઇતિ નરકનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

### બીજે તિર્યચનો વિસ્તાર.

તિર્યચના પાંચ ભેદ. ૧ જળચર, ૨ સ્થળચર, ૩ ઉરપરિ-સર્પ, ૪ ભુજપરિસર્પ, ૫ ખેચર, એ પાંચ ભેદ. અકેકાના બળે ભેદ તે, ૧ સંમૂર્છિમ, ૨ ગર્ભજ, એ બે ભેદ.

પ્રથમ જળચરના ભેદ. જે જળમાં ચાલે તેને જળચર કહિયે. તે જીવ, ૧ મચ્છ, ૨ કચ્છ, ૩ મગરમચ્છ, ૪ કાચબા, ૫ ગ્રાહ, ૬ દેડકા, ૭ સુસુમાલ, ઇત્યાદિક જળચરના ધણા ભેદ છે, તેનું કુળ સાડાબાર લાખ કોડ જાણવું.

બીજે સ્થળચરના ભેદ. સ્થળ ઉપર ચાલે તેને સ્થળચર કહિયે. તે સ્થળચરના ચાર ભેદ. ૧ ખુર, ૨ બે ખુર, ૩ ગંડીપદ, ૪ શ્વાનપદ; તેમાં એક ખુર તે જેના પગે એક ખરી હોય તે જીવ; ૧ ઘોડા, ૨ ગધેડાં, ૩ ખચ્ચર ગધેડાં, ઇત્યાદિક એક ખુરના ધણા ભેદ છે. ૧.

એ ખુર તે જેના પગે એ ખરી હોય તે, તેના જીવ;  
૧ ગાય, ૨ ભેંસ, ૩ બળદ, ૪ બકરાં, ૫ હરણ, ૬ રોઝ, ૭ સસલાં,  
ઇત્યાદિક એ ખુરના ધણા ભેદ છે. ૨.

ગંડીપદ તે, જેના પગ ગોળ હોય તે જીવ. ૧ હાથી, ૨ ગેંડા,  
ઇત્યાદિક ગંડીપદના ધણા ભેદ છે. ૩.

શ્વાનપદ તે, જેના પગ નોરવાળા હોય તે જીવ. ૧ વાઘ, ૨ સિંહ,  
૩ ચિત્તા, ૪ દીપડા, ૫ કુતરા, ૬ બિલાડી, ૭ લાલી, ૮ શિયાળ,  
૯ જરખ, ૧૦ રીંછ, ૧૧ વાંદરાં, ઇત્યાદિક શ્વાનપદના ધણા ભેદ છે.  
એ રથળચરના ભેદ સંપૂર્ણ. તેનું કુળ દસ લાખ કોડ જાણવું.

ત્રીજે ઉરપરિસર્પના ભેદ. ઉરપરિસર્પ તે હૈયાભર ચાલે તે  
( સર્પની જાત ) ને ઉરપરિસર્પ કહિયે. તેના ૪ ભેદ. ૧ અહિ,  
૨ અજગર, ૩ અશાલિયો, ૪ મહુરગ, એ ચાર.

પ્રથમ અહિ, તે પાંચવર્ણા સર્પ. ૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો,  
૪ પીળો, ૫ ઘોળો.

બીજે અજગર તે, મનુષ્યને ગળી જાય તે.

ત્રીજે અશાલિયો તે, એ ઘડીમાં ૪૮ ગાઉ લાંબો થાય,  
ચક્રવર્તીની રાજ્યધાની તળે, અથવા નગરની ખાળ હેઠે ઉપજે, તેને  
ભરમ નામા દાહ થાય, તે ૪૮ ગાઉની માટી ગળી જાય, તેટલામાં  
ફૂલો પાડે, તેને અશાલિયો કહિયે.

ચોથે મહુરગ તે, એક હજાર જોજનનો લાંબો સર્પ અઢી  
દીપ બહાર રહે છે તેને મહુરગ કહિયે.

ઉરપરિસર્પનું કુળ દસ લાખ કોડ જાણવું. ઇતિ ઉરપરિ-  
સર્પના ભેદ સંપૂર્ણ.

ચોથે જીજ્ઞપરિસર્પના ભેદ. જે જીજ્ઞએ કરી ચાલે તેને

જુજપરિસર્પ કહિયે. તે જીવ, ૧ કોળ, ૨ નોળ, ૩ ઉંદર, ૪ ખિસ-કાલી, ૫ આહણી, ૬ ગરોળી, ૭ કાચીડો, ૮ ચંદન ઘો, ૯ પાટલા ઘો, ૧૦ ધત્યાદિક જુજપરિસર્પના ઘણા ભેદ છે. તેનું કુળ નવ લાખ કોડ જાણવું.

પાંચમે ખેચર. જે જીવ આકાશે ચાલે તેને ખેચર કહિયે. તે ખેચરના ૪ ભેદ. ૧ ચર્મ પંખી, ૨ રોમ પંખી, ૩ સમુદ્રગ પંખી, ૪ વીતત પંખી.

૧ ચર્મ પંખી. તે ચામડા સરખી પાંખ હોય તે. તેવા જીવ, ૧ વાગોલો, ૨ ચામાચીડિયાં ( કાનકડીયાં ) ધત્યાદિક ચર્મ પંખીના ઘણા ભેદ છે.

૨ રોમ પંખી. તે સુંવાળી પાંખનાં પંખી હોય તેને રોમ પંખી કહિયે. તે જીવ, ૧ મોર, ૨ કચુતર, ૩ ચકલાં, ૪ દાગડા, ૫ કાબર, ૬ મેના, ૭ પોપટ, ૮ સમળી, ૯ બગલાં, ૧૦ કોચલ, ૧૧ દેલ, ૧૨ ચકરા, ૧૩ હોલા, ૧૪ શુડા, ૧૫ તેતર, ૧૬ બાજ, ધત્યાદિક રોમ પંખીના ઘણા ભેદ છે. એ એ પંખી અઢી દ્વીપની અંદર છે અને બહાર પણ છે.

૩ સમુદ્રગ પંખી. તે ડાબલાની પેઠે જેની પાંખ બીડેલ રહે તેવા જીવ.

૪ વીતત પંખી. તે જેની પાંખ પહોળી જ રહે, તેવાં પંખી. એ એ પંખી અઢી દ્વીપ બહાર છે. તેનું કુળ બાર લાખ કોડ જાણવું. ગર્જન તિર્યચની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યોપમની; સંમૂર્ધિમ તિર્યચની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વ કોડની. વિસ્તાર દંડકથી જાણવો. ધતિ તિર્યચના ભેદ સંપૂર્ણ.



## ત્રીજે મનુષ્યના ભેદ.

મનુષ્યના બે ભેદ. ૧ ગર્ભજ, ૨ સંભૂતિમ.

ગર્ભજના ત્રણ ભેદ. ૧ પત્તર કર્મભૂમિના મનુષ્ય, ૨ ત્રીશ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય, ૩ છપ્પન અંતરદીપના મનુષ્ય.

૧ પત્તર કર્મભૂમિના મનુષ્ય પત્તર કર્મભૂમિનાં ક્ષેત્રમાં છે તે. પત્તર કર્મભૂમિનાં ક્ષેત્ર કયાં ? એક લાખ જોજનનો જંબુદ્વીપ છે. તેમાં ૧ ભરત, ૧ ઐરવત, ૧ મહાવિદેહ, એ ત્રણ ક્ષેત્ર છે; તેના ફરતો બે લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે, તેના ફરતો ચાર લાખ જોજનનો ધાતકી પંડ છે; તેમાં ૨ ભરત, ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ, એ છ ક્ષેત્ર છે; તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો કાળોદધિ છે, તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો અર્ધ પુષ્કર છે, તેમાં ૨ ભરત, ૨ ઐરવત, ૨ મહાવિદેહ એ છ ક્ષેત્ર છે; એ પંદર ક્ષેત્ર થયાં, તેમાં ખેતી છે, વાડી છે, વિવાહ છે, મોક્ષમાર્ગનું સાધન છે. તેને પત્તર કર્મભૂમિ કહિયે. ૧.

૨ ત્રીશ અકર્મભૂમિનાં મનુષ્ય, ત્રીશ અકર્મભૂમિનાં ક્ષેત્રમાં રહે છે તે. એક લાખ જોજનનો જંબુદ્વીપ છે તેમાં ૧ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૧ હરિવાસ, ૧ રમકવાસ, ૧ દેવકુરુ, ૧ ઉત્તરકુરુ, એ છ ક્ષેત્ર જંબુદ્વીપમાં છે. તેની પછવાડે બે લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે, તેની પછવાડે ચાર લાખ જોજનનો ધાતકી પંડ છે, તેમાં ૨ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૨ હરિવાસ, ૨ રમકવાસ, ૨ દેવકુરુ, ૨ ઉત્તરકુરુ, એમ બાર ક્ષેત્ર છે. તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો કાળોદધિ સમુદ્ર છે, તેની પછવાડે આઠ લાખ જોજનનો અર્ધ પુષ્કર છે, તેમાં ૨ હેમવય, ૨ હિરણ્યવય, ૨ હરિવાસ, ૨ રમકવાસ, ૨ દેવકુરુ, ૨ ઉત્તરકુરુ, એમ બાર ક્ષેત્ર છે; એ ત્રીશ

ત્રીશ ક્ષેત્ર થયાં. તેમાં ખેતી નથી, વાડી નથી, વિવાહ નથી, મોક્ષમાર્ગનું સાધન નથી. તેને ત્રીશ અકર્મભૂમિ કહિયે.

૩ છપત્ર અંતરદ્વીપના મનુષ્ય છપત્ર અંતરદ્વીપમાં છે તે. છપત્ર અંતરદ્વીપ કયાં છે? નીચે પાણી ઉપર દ્વીપ (ખેટ) છે, તેમાં મનુષ્ય રહે છે, તેવા દ્વીપ છપત્ર છે. જંબુદ્વીપના ભરત-ક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણહાર કુલક (ચુલ) હિમવંત નામે પર્વત છે, પીળો સુવર્ણમય છે, સો જોજનનો ઉંચો, પચીશ જોજનનો જમીનમાં ઉંડો, એક હજાર બાવન જોજન ને બાર કળાનો પહોળો છે, એની બાંહ ૫૩૫૦ જોજન, ને ૧૫ કળાની છે, એની જુવા ૨૪૬૩૨ જોજન, પોણી કળાની છે, એની ધનુષ્ય પીઠિકા ૨૫૨૩૦ જોજન ને ૪ કળાની છે, તેને પૂર્વ પશ્ચિમને છેડે, અબ્બે ડાઘા નીકળેલ છે, એકેકી ડાઘા ચોરાસીસેં ચોરાસીસેં જોજન ઝાઝેરી લાંબી છે; એકેકી ડાઘા ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપ છે તે કટલે છે? જગતીથી ડાઘા ઉપર ૩૦૦ જોજન જઈ એ ત્યારે ત્રણસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો પહોળો અંતરદ્વીપ આવે. ૧. ત્યાંથી ચારસેં જોજન જઈએ ત્યારે ચારસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો બીજો અંતરદ્વીપ આવે. ૨. ત્યાંથી પાંચસેં જોજન જઈએ ત્યારે પાંચસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો ત્રીજો અંતરદ્વીપ આવે. ૩. ત્યાંથી છસેં જોજન જઈએ ત્યારે છસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો ચોથો અંતરદ્વીપ આવે. ૪. ત્યાંથી સાતસેં જોજન જઈએ ત્યારે સાતસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો પાંચમો અંતરદ્વીપ આવે. ૫. ત્યાંથી આઠસેં જોજન જઈએ ત્યારે આઠસેં જોજનનો ઢાંબો ને પહોળો છઠ્ઠો અંતરદ્વીપ આવે. ૬. ત્યાંથી નવસેં જોજન જઈએ ત્યારે નવસેં જોજનનો લાંબો ને પહોળો સાતમો અંતરદ્વીપ આવે. ૭. એમ એકેક ડાઘા ઉપર સાત સાત અંતરદ્વીપ છે. તેને ચારગણા કરતાં અઠાવીશ અંતરદ્વીપ કુલક હિમવંત ;

પર્વતના બે છેડાની ચાર ડાઠા ઉપર છે; તેમ ઐરવત ક્ષેત્રની મર્ધા-  
દાનો કરણહાર શિખરી નામે પર્વત છે તે હુણક હિમવંત પર્વત  
સરખો છે, તે શિખરી પર્વતના પૂર્વ પશ્ચિમને છેડે અદ્રાવીશ અંત-  
રદ્વીપ છે. એમ બે પર્વતના છેડે છપ્પન અંતરદ્વીપ બાણવા. ઇતિ  
ગર્ભજ મનુષ્યના લેહ.

### સમ્બૃહિમ મનુષ્યના લેહ.

મનુષ્ય સમ્બૃહિમ તે મનુષ્ય ગર્ભજના ૧૦૧ ક્ષેત્રમાં, ૧૪ રથા-  
નકમાં, ઉપજે છે; તે ૧૪ રથાનકનાં નામ.

૧ ઉચ્ચારેસુ તે, વડી નીતિ ( વિષ્ટા ) માં.

૨ પાસવણેસુ તે, લઘુ નીતિ ( પેશાળ ) માં.

૩ ખેલેસુ તે, બળખામાં.

૪ સંઘાણેસુ તે, નાકના શ્લેષ્મમાં.

૫ વંતેસુ તે, વમનમાં.

૬ પિત્તેસુ તે, પિત્તમાં.

૭ પુષ્પેસુ તે, પદ્મમાં.

૮ સોણીએસુ તે, રૂધિરમાં.

૯ સુક્તેસુ તે, વીર્યમાં.

૧૦ સુક્રપોગલ પરિસાદીએસુ તે, સુક્રાગ્રેહ વીર્યનાં પુદ્ગલ ફરી  
બિનાં થાય તેમાં.

૧૧ વિગય જીવ કલેવરેસુ તે, મનુષ્યના મૃતક કલેવરમાં.

૧૨ કૃત્થી દુરિસ સંગ્રેગેસુ તે, સ્ત્રી પુરુષના સંયોગમાં.

૧૩ નગરની ધમણેસુ તે, નગરની ખાળ પ્રમુખમાં.

૧૪ સવ્ય અસુધ ઠાણેસુ તે, સર્વ મનુષ્ય સંખ્યાથી અશુચિ રથાનકમાં.

એ ચોદ રથાનકમાંહિ ઉપજે. ૧. ગર્ભજ મનુષ્યની રિશતિ જ્ઞાન્ય

અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્યોપમની. ૨ સંમૂર્ધિમ મનુષ્યની રિચિતિ  
જન્ય અંતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટ પણ અંતર્મુહૂર્તની. મનુષ્યનું કુળ બાર  
લાખ કોડ જાણવું. ઇતિ મનુષ્યના ભેદ.

ચોથે દેવના ભેદ.

દેવના ચાર ભેદ. ૧ ભવનપતિ, ૨ વાણ્વ્યંતર, ૩ જ્યોતિષી,  
૪ વૈમાનિક.

પ્રથમ ભવનપતિના ભેદ. ભવનપતિના ૨૫ ભેદ. ૧ દશ  
અસુર કુમારાદિક, ૨ પંદર પરમાધર્મી, એવં ૨૫.

૧ દશ અસુર કુમારાદિકનાં નામ. ૧ અસુર કુમાર, ૨  
નાગ કુમાર, ૩ સુવર્ણ કુમાર, ૪ વિદ્યુત કુમાર, ૫ અગ્નિ કુમાર, ૬  
દીપ કુમાર, ૭ ઉદધિ કુમાર, ૮ દિશા કુમાર, ૯ પવન કુમાર,  
૧૦ સ્થનિત કુમાર.

૨ પંદર પરમાધર્મીનાં નામ. ૧ આત્ર, ૨ આત્રરસ, ૩  
શામ, ૪ સખલ, ૫ રેદ્ર, ૬ મહારેદ્ર, ૭ કાલ, ૮ મહાકાલ, ૯ અસિ-  
પત્ર, ૧૦ ધનુષ્ય, ૧૧ કુંભ, ૧૨ વાલુ, ૧૩ વેતરણી, ૧૪ ખરસ્વર,  
૧૫ મહાધોષ, એવં પંદર.

એવં કુલ પચીસ જાતિના ભવનપતિ ક્યાં રહે છે? પહેલી  
નરકે એક લાખ તે અઠોતેર હજાર જોજનની પોલાર છે, તે મધ્યે  
બાર અંતરો છે, તે મધ્યેના નીચેના દશ અંતરોમાં ભવનપતિને  
રહેવાનાં ભવન છે.

બીજે વાણ્વ્યંતરના ભેદ. વાણ્વ્યંતરના ૨૬ ભેદ. ૧  
સોળ જાતિના દેવ, ૨ દશ જાતિના મનુષિકા, એવં ૨૬.

૧ સોળ જાતિના દેવ તે, ૧ પિશાચ, ૨ જૂત, ૩ ચક્ષ, ૪  
રાક્ષસ, ૫ કિન્નર, ૬ કિંપુરુષ, ૭ મહોરગ, ૮ ગંધર્વ, ૯ આણુપત્ની,  
૧૦ પાણુપત્ની, ૧૧ હસીવાઇ, ૧૨ ભૂઇવાઇ, ૧૩ કંદીય, ૧૪ મહા-  
કંદીય, ૧૫ કોહડ, ૧૬ પતંગ, એવં ૧૬ જાતિના દેવ.

૨ દશ જાતિના જૂંભિકા તે, ૧ આણુ જૂંભિકા, ૨ પ્રાણુ જૂંભિકા, ૩ લયન જૂંભિકા, ૪ શયન જૂંભિકા, ૫ વસ્ત્ર જૂંભિકા, ૬ ફૂલ જૂંભિકા, ૭ ફલ જૂંભિકા, ૮ ફેફલ જૂંભિકા, ૯ વિદ્યુત જૂંભિકા, ૧૦ અવિદ્યુત જૂંભિકા, એવાં દશ જાતિના જૂંભિકા. એ ૨૬ જાતિના વાણુવ્યંતર ક્યાં રહે છે ? પૃથ્વીનું દળ એક હજાર જોજનનું છે, તે મધ્યેથી સો જોજનનું દળ હેઠે મૂકીએ, સો જોજનનું દળ ઉપર મૂકીએ, વચ્ચે આદસં જોજનની પોલાર છે. તે મધ્યે સોળ જાતિના વાણુવ્યંતરનાં નગર છે, તે નગર નાના ભરતક્ષેત્ર જેવડાં છે, તેથી મોટાં મહાવિદેહ ક્ષેત્ર જેવડાં છે, તેથી મોટાં જંબુ દ્વીપ જેવડાં છે, તે વાણુવ્યંતરનાં નગર જાણવાં. તે જે દશ જાતિના જૂંભિકા દેવ છે તે, પૃથ્વીનું સો જોજનનું દળ ઉપરનું છે, તેમાં દશ જોજન નીચે મૂકીએ, દશ જોજન ઉપર મૂકીએ, વચ્ચે એંશી જોજનની પોલાર છે તેમાં રહે છે. તે જૂંભિકા સંખ્યા વેળાએ, મધ્ય રાત્રિએ, સવારે, બપોરે, અસ્ત, અસ્ત કરતા ફરે છે. ( જે હસ્તું હોય તે હસ્તું રહેજો, રાતું હોય તે રાતું રહેજો, એમ કહે છે. ) મારે તે વખતે જેમ તેમ ન બોલવું; પહાડ, પર્વત, ઝાડ ઉપર તથા ઝાડ નીચે એ આદિ ધણી સારી મનને ગમે તેવી જગ્યાએ વાણુવ્યંતર દેવો આવે છે તથા વસે છે.

**ત્રીજે જ્યોતિષીના ભેદ.** જ્યોતિષીના ૧૦ ભેદ. ૧ ચંદ્રમા, ૨ સૂર્ય, ૩ ગ્રહ, ૪ નક્ષત્ર, ૫ તારા, એ પાંચ જ્યોતિષી અઢીદ્વીપ માંહી ચર છે; અઢી દ્વીપ બહાર એ પાંચે રિથર છે; તે જ્યોતિષીની ગાથા—

તારા, સૂર્ય, ચંદ્ર, રિજખા, જુહ, મુકા, જૂવ, મંગલ, સણીઆ;  
 સગ સય નેઉઆ, દસ, અસિય, ચઉ, ચઉ, કમસો તીયા  
 ચઉસો. ૧

**અર્થ**-પૃથ્વીથી સાતસેં ને નેવુ જોજન ઉંચે જમ્મયે, ત્યારે તારા-  
ઓનાં વિમાન આવે, પૃથ્વીથી આઠસેં જોજન જમ્મયે ત્યારે સૂર્યનું  
વિમાન આવે, પૃથ્વીથી આઠસેં એંશી જોજન જમ્મયે ત્યારે ચંદ્રમાનું  
વિમાન આવે, પૃથ્વીથી આઠસેં ચોરાશી જોજન જમ્મયે ત્યારે નક્ષ-  
ત્રનાં વિમાન આવે, આઠસેં અઠ્યાશી જોજન જમ્મયે ત્યારે શુક્રનો  
તારો આવે, આઠસેં એકાણું જોજન ઉંચે જમ્મયે ત્યારે શુક્રનો તારો  
આવે, આઠસેં ચોરાણું જોજન ઉંચે જમ્મયે ત્યારે બૃહસ્પતિનો તારો  
આવે, આઠસેં સત્તાણું જોજન જમ્મયે ત્યારે મંગળનો તારો આવે,  
પૃથ્વીથી નવસેં જોજન જમ્મયે ત્યારે શાનશ્વરનો તારો આવે, એ  
રીતે ૧૧૦ જોજન ન્યોતિષ ચક્ર જડપણે છે. પાંચ ચર છે, પાંચ  
સ્થિર છે; પાંચ ચર તે કોને કહિયે ? અઢી દ્વીપ માંહિ છે તે ફરે  
છે. તેને પાંચ ચર કહિયે. પાંચ સ્થિર તે કોને કહિયે ? અઢી દ્વીપ  
બહાર છે, ફરતા નથી, સ્થિર છે, જ્યાં સૂર્ય ત્યાં સૂર્ય છે, જ્યાં ચંદ્ર  
ત્યાં ચંદ્ર છે, તેને પાંચ સ્થિર કહીએ.

**ચોથે વૈમાનિકના ભેદ.** વૈમાનિકના ૩૮ ભેદ. ત્રણ કિલ્લવિધી,  
બાર દેવલોક, નવ લોકાંતિક, નવ ઐવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન. એવં ૩૮.

**પ્રથમ કિલ્લવિધીના ભેદ.** ૧ પહેલા કિલ્લવિધી ત્રણ પદ્મની  
સ્થિતિવાળા, પહેલા બીજા દેવલોકમાં રહે છે. ૨ બીજા કિલ્લવિધી  
ત્રણ સાગરની સ્થિતિવાળા, ત્રીજા ચોથા દેવલોકમાં રહે છે. ૩ ત્રીજા  
કિલ્લવિધી તેર સાગરની સ્થિતિવાળા છઠ્ઠા દેવલોકમાં રહે છે. એ ત્રણ  
કિલ્લવિધી દેદ દેવપણું પામ્યા તે શાથી પામ્યા ? તીર્થકરના, કેવ-  
ળાના, સાધુ-સાધ્વીના અપવાદ બોલ્યા માટે કિલ્લવિધીપણું પામ્યા.

**બીજે બાર દેવલોક.** ૧ સુધર્મા દેવલોક, ૨ ઇશાન દેવલોક,  
૩ સનંતકુમાર દેવલોક, ૪ માહેન્દ્ર દેવલોક, ૫ પ્લહ દેવલોક, ૬ લાંતક  
દેવલોક, ૭ મહાશુક દેવલોક, ૮ સહસાર દેવલોક, ૯ આનત દેવલોક,

૧૦ પ્રાણુત દેવલોક, ૧૧ આરપ્પ દેવલોક, ૧૨ અમ્યુત દેવલોક, એવં  
૧૨ દેવલોકનાં નામ.

બાર દેવલોક કેટલા ઉંચા, કેવા આકારે ને કેટલાં  
વિમાન, તેના વિસ્તાર.

જ્યોતિષી ચક્ર ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની કોડા કોડી પ્રમાણે  
ઉંચે જઈએ, ત્યારે પહેલું સુધર્મા ને બીજું ઇશાન એ બે દેવલોક  
આવે, તે બે લગડાને આકારે છે, અંકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે,  
બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. પહેલામાં ૩૨ લાખ ને બી-  
જામાં અઠાવીશ લાખ વિમાન છે. ૨. ત્યાંથી અસંખ્યાતા જોજનની  
કોડા કોડી પ્રમાણે ઉંચે જઈએ ત્યારે ત્રીજું સનંતકુમાર અને ચોથું  
માહેન્દ્ર એ બે દેવલોક આવે, તે બે લગડાને આકારે છે, અંકેકું  
અર્ધચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે,  
ત્રીજામાં બાર લાખ, અને ચોથામાં આઠ લાખ વિમાન છે. ૪. તે  
ઉપરાંત અસંખ્યાતા જોજનની કોડા કોડી પ્રમાણે ઉંચે જઈએ ત્યારે  
પાંચમું ધ્રુવ દેવલોક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ચાર  
લાખ વિમાન છે. ૫. તે ઉપરાંત અસંખ્યાતા જોજનની કોડા કોડી  
પ્રમાણે ઉંચે જઈએ, ત્યારે છઠું લાંતક દેવલોક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્ર-  
માને આકારે છે, તેમાં ૫૦ હજાર વિમાન છે. ૬. તે ઉપરાંત અસં-  
ખ્યાત જોજનની કોડાકોડી પ્રમાણે ઉંચે જઈએ, ત્યારે સાતમું મહા-  
શુક દેવલોક આવે, તે પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ૪૦ હજાર  
વિમાન છે. ૭. તે ઉપરાંત અસંખ્યાતા જોજનની કોડાકોડી પ્રમાણે  
ઉંચે જઈએ ત્યારે, આઠમું સહસાર દેવલોક આવે, તે પૂર્ણ  
ચંદ્રમાને આકારે છે, તેમાં ૭ હજાર વિમાન છે. ૮. તે ઉપર  
અસંખ્યાતા જોજનની કોડાકોડી પ્રમાણે ઉંચે જઈએ, ત્યારે  
નવમું આનત, ને દશમું પ્રાણુત એ બે દેવલોક આવે, તે લગડાને

આકારે છે, અંકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્નેમાં મળી ૪૦૦ વિમાન છે. ૧૦. તે ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની કોડાકોડી પ્રમાણે જાયે ત્યારે અગિયારમું આરણ્ય અને બારમું અવ્યુત એ બન્ને દેવલોક આવે. તે લગડાને આકારે છે, અંકેકું અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્ને મળી પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે, બન્નેમાં મળી ૩૦૦ વિમાન છે. ૧૨. એવં બાર દેવલોકના સર્વ થઇને ૮૪,૯૬,૭૦૦ વિમાન છે.

### ત્રીજે નવ લોકાંતિક.

નવ લોકાંતિક દેવ ક્યાં રહે છે ? પાંચમા દેવલોકમાં આઠ કૃષ્ણરાજ નામા પર્વત છે, તેના અંતરમાં નવ લોકાંતિક દેવ રહે છે, તેનાં નામ—

( ગાથા ) સારસ્વત, માધ્વિ, વત્તિ, વરુણ, ગજતોયા;

તુસીયા, અવ્યબાહુ, અંગીયા, ચેવ, રીઠા, ચ.

અર્થ—૧ સારસ્વત નામા લોકાંતિક, ૨ આદિત્ય, ૩ વલ્નિ, ૪ વરુણ, ૫ ગદ્ગતોયા, ૬ તુષિતા, ૭ અવ્યાબાહુ, ૮ અંગીત્ય, ૯ રિષ્ટ, એ નવ લોકાંતિક દેવતા ન્યારે તીર્થંકર દેવ દિક્ષા લેનાર હોય, ત્યારે કાને કુંડલ, માથે મુકુટ, બાંહે બાબુબંધ, કંઠે નવસર હાર, ધુધરીના ધમકાર સહિત આવે, આવીને એમ કહે, અહો ! ત્રિલોકનાથ ! તીર્થમાર્ગ પ્રવર્તાવો, મોક્ષ માર્ગ ચાલતો કરો, એવી રીતે કહેવાનો નવ લોકાંતિકનો જીત પરંપર વ્યવહાર છે.

### ચોથે નવ ઐવેયક.

( ગાથા ) ભદ્રે, મુલોદ્રે, મુજએ, મુમાણસે, પ્પીયદસણે;  
મુદસણે, અમોહે, મુપડીમદ્રે, જસોધરે.

અર્થ—બારમા દેવલોક ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની કોડાકોડી પ્રમાણે હવે ચડીયે ત્યારે, નવ ઐવેયકની પહેલી ત્રીક આવે, તે



ગાગર ખેડાંના આકારે છે, તેનાં નામ. ૧ ભદ્ર, ૨ સુભદ્ર, ૩ સુભત; એ પહેલી ત્રીક ૧૧૧ વિમાન છે, ૧. તે ઉપર અસંખ્યાતા જોજન-  
નની કોડાકોડી પ્રમાણે ઉંચે જઈએ ત્યારે બીજી ત્રીક આવે, તે  
ગાગર ખેડાંને આકારે છે, તેનાં નામ. ૪ સુમાનસ, ૫ પ્રિયદર્શન, ૬  
સુદર્શન, એ બીજી ત્રીક ૧૦૭ વિમાન છે. ૨. તે ઉપર અસંખ્યાતા  
જોજનની કોડાકોડ પ્રમાણે ઉંચે જઈએ ત્યારે ત્રીજી ત્રીક આવે; તે  
ગાગર ખેડાંને આકારે છે; તેનાં નામ ૭ અમેઘ, ૮ સુપ્રતિભુદ્ધ,  
૯ યશોધર. એ ત્રીજી ત્રીક ૧૦૦ વિમાન છે.

### પાંચમે પાંચ અનુત્તર વિમાન.

નવમી ટ્રાયેયક ઉપર અસંખ્યાતા જોજનની કોડાકોડી પ્રમાણે  
ઉંચે જઈએ, ત્યારે પાંચ અનુત્તર વિમાન આવે. તેનાં નામ. ૧ વિ-  
જય, ૨ વિજયંત, ૩ જયંત, ૪ અપરાજિત, ૫ સર્વાર્થસિદ્ધ, એ સર્વ  
ચઢતે ૮૪,૯૭,૦૨૩ વિમાન થયાં. દેવની રિચિતિ જઘન્ય દશ હજાર  
વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમની. દેવનું કુળ ૨૬ લાખ કોડ જાણવું.

### સિદ્ધિશિલાનું વર્ણન.

તે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનની ધ્વજ પતાકાચક્રી ૧૨ જોજન  
ઉંચે જઈએ, ત્યારે સિદ્ધિશિલા આવે. તે ૪૫ લાખ જોજનની  
લાંબી તે પહોળી છે. બચ્ચે આઠ જોજન જડી છે. ઉતરતા છેડે  
ભાખીની પાંખ કરતાં પાતળી છે, સાદું સોનાના પતરાથી અધિક  
ઉજળી, ગોક્ષીર સરખી, શંખ, ચંદ્ર, અંક, રત્ન, રૂપાના પટ,  
મોતીના હાર, ક્ષીરસાગરના પાણી ચક્રી પણ ધણી ઉજળી છે. તે  
સિદ્ધિશિલાનાં બાર નામ. ૧ ઇષત્, ૨ દૃષત્ પ્રભાર, ૩ તનુ, ૪  
તનુ તનુ, ૫ સિદ્ધિ, ૬ સિદ્ધાલય, ૭ મુક્તિ, ૮ મુક્તાલય, ૯ લોકાગ્ર,  
૧૦ લોકસ્તુભિકા, ૧૧ લોક પ્રતિબોધિકા, ૧૨ સર્વ પ્રાણીજૂત જીવ-  
સત્વ સૌખ્યાવહિકા, એ બાર નામ. તે સિદ્ધિશિલાની ફરતી પરિધિ

૧,૪૨,૩૦,૨૪૯ જોજન, એક ગાઉ, સતરસેં હાસકં ધનુષ્ય, પોણા  
છ આંગળ, ઝાઝેરી છે. તે સિદ્ધિશિલા ઉપર એક જોજન ઉંચે જમએ,  
એક જોજનના ચાર હજાર ગાઉ થાય તેમાંથી ૩,૯,૯૯ ગાઉ હેઠે  
મૂકિયે, બાકી એક ગાઉ રહ્યો, તે એક ગાઉના છ ભાગ કરીએ,  
તેમાં પાંચ ભાગ હેઠે મૂકિયે, બાકી એક ભાગ રહ્યો, તેમાં સિદ્ધ  
ભગવંત બિરાજે છે. તે પાંચસે ધનુષ્યના સિદ્ધ થયા હોય તે, ૩૩૩  
ધનુષ્ય ને ૩૨ આંગળ ક્ષેત્ર અવગાહીને રહ્યા છે. સાત હાથના સિદ્ધ  
થયા હોય તે, ચાર હાથ ને સોળ આંગળ ક્ષેત્ર અવગાહીને રહ્યા છે.  
બે હાથના સિદ્ધ થયા હોય તે, એક હાથ ને આઠ આંગળ ક્ષેત્ર અવ-  
ગાહીને રહ્યા છે. તે સિદ્ધ ભગવંત કેવા છે ? અવર્ણી, અગંધી,  
અરસી, અસ્પર્શી, જન્મ મરણ રહિત, આત્મિક ગુણે કરી સહિત  
છે. તેવા સિદ્ધ ભગવંતને મારી સમય સમયની વંદણા હજો. ઇતિ  
સિદ્ધિશિલાનું વર્ણન.

ઇતિ છ કાયના બોલ સંપૂર્ણ.



## પચીસ બોલ.

૧ પહેલે બોલે ગતિ ચાર તે, ૧ નરક ગતિ, ૨ તિર્યંચની ગતિ, ૩ મનુષ્યની ગતિ, ૪ દેવની ગતિ. ૧.

બીજે બોલે જાતિ પાંચ તે, ૧ એકંદ્રિયની, ૨ બેધંદ્રિયની, ૩ ત્રીધંદ્રિયની, ૪ ચૌધંદ્રિયની, ૫ પંચેંદ્રિયની. ૨.

૩ ત્રીજે બોલે કાય છ. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય, ૭.

૪ ચોથે બોલે ઇંદ્રિય પાંચ, તે ૧ શ્રોત્રેંદ્રિય, ૨ ચક્ષુષંદ્રિય, ૩ ઘ્રાણેંદ્રિય, ૪ રસેંદ્રિય, ૫ સ્પર્શેંદ્રિય. ૪.

૫ પાંચમે બોલે પર્યાપ્તિ છ, તે ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઇંદ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ શ્વાસોન્ધ્વાસ પર્યાપ્તિ, ૫ ભાષા પર્યાપ્તિ, ૬ મનઃપર્યાપ્તિ. ૫.

૬ છઠ્ઠે પ્રાણુ દશ, તે ૧ શ્રોત્રેંદ્રિય બળપ્રાણુ, ૨ ચક્ષુષંદ્રિય બળપ્રાણુ, ૩ ઘ્રાણેંદ્રિય બળપ્રાણુ, ૪ રસેંદ્રિય બળપ્રાણુ, ૫ સ્પર્શેંદ્રિય બળપ્રાણુ, ૬ મનઃબળપ્રાણુ, ૭ વચનબળપ્રાણુ, ૮ કાયબળપ્રાણુ, ૯ શ્વાસોન્ધ્વાસ બળપ્રાણુ, ૧૦ આયુષ્ય બળપ્રાણુ. ૬.

૭ સાતમે શરીર પાંચ, તે ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આહારિક, ૪ તૈજસ, ૫ કાર્મણુ.

૮ આઠમે યોગ પન્નર, તેમાં ચાર મનના. ૧ સત્ય મન-યોગ ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ. ચાર વચનના. ૧ સત્યવચન યોગ, ૨ અસત્યવચન યોગ, ૩ મિશ્રવચન યોગ, ૪ વ્યવહારવચન યોગ, એવં આઠ સાત કાયના. ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ વૈક્રિય શરીર

કાયયોગ, ૪ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ. ૫ આહારિક શરીરકાય યોગ, ૬ આહારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૭ કાર્મણુ કાયયોગ. એવં પંદર. ૮.

૯ નવમે ઉપયોગ બાર. તેમાં પાંચ જ્ઞાનના તે, ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવળજ્ઞાન. ત્રણુ અજ્ઞાનના ઉપયોગ તે, ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભાંગ જ્ઞાન. એવં ૮. ચાર દર્શનના ઉપયોગ, તે ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન, ૪ કેવળ દર્શન. એ ચાર દર્શનના સર્વ મળી ૧૨. ૯.

૧૦ દશમે કર્મ આઠ તે, ૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ, ૩ વેદનીય કર્મ, ૪ મોહનીય કર્મ, ૫ આયુષ્ય કર્મ, ૬ નામ કર્મ, ૭ ગૌત્ર કર્મ, ૮ અંતરાય કર્મ. ૧૦.

૧૧ અગિયારમે ગુણુસ્થાનક ચૌદ. ૧ મિથ્યાત્વ ગુણુસ્થાનક, ૨ સારવાદન સમદષ્ટિ ગુણુસ્થાનક, ૩ મિશ્ર ગુણુસ્થાનક, ૪ અમતી સમદષ્ટિ ગુણુસ્થાનક, ૫ દેશવતી ગુણુસ્થાનક, ૬ પ્રમત્ત સંયતિ ગુણુસ્થાનક, ૭ અપ્રમત્ત સંયતિ ગુણુસ્થાનક, ૮ નિવર્તિબાદર ગુણુસ્થાનક, ૯ અનિવર્તિબાદર ગુણુસ્થાનક, ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણુસ્થાનક, ૧૧ ઉપશાંતમોહનીય ગુણુસ્થાનક, ૧૨ ક્ષીણમોહનીય ગુણુસ્થાનક, ૧૩ સયોગી કેવળી ગુણુસ્થાનક, ૧૪ અયોગી કેવળી ગુણુસ્થાનક. ૧૧.

૧૨ બારમે બોલે પાંચ ઇન્દ્રિયના ત્રેવીશ વિષય.

૧ ઓત્રેન્દ્રિયના ત્રણુ વિષય. ૧ જીવ શબ્દ, ૨ અજીવ શબ્દ, ૩ મિશ્ર શબ્દ.

૨ અક્ષુન્દ્રિયના પાંચ વિષય. ૧ કાળો વર્ણ, ૨ નીલો વર્ણ, ૩ રાતો વર્ણ, ૪ પીળો વર્ણ, ૫ ઘોળો વર્ણ.

૩ પ્રાણેન્દ્રિયના બે વિષય. ૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ.

૪ રસોદ્રિયના પાંચ વિષય. ૧ તીજો રસ, ૨ કડવો રસ, ૩ કસામલો રસ, ૪ ખાટો રસ, ૫ મધુરો રસ.

૫ સ્પર્શોદ્રિયના આઠ વિષય. ૧ કર્કશ સ્પર્શ, ૨ (મૃદુ) મુંઠાળો સ્પર્શ, ૩ ભારે સ્પર્શ, ૪ હળવો સ્પર્શ, ૫ શીત (ઠાઠો) સ્પર્શ, ૬ ઉષ્ણ (ઉનો) સ્પર્શ, ૭ ચોપડ્યો સ્પર્શ, ૮ લુખો સ્પર્શ, એવં સર્વ થઇ ત્રેવીશ.

૧૩ તેરમે મિથ્યાત્વ દશ પ્રકારનું તે. ૧ જીવને અજીવ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ, ૨ અજીવને જીવ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ, ૩ ધર્મને અધર્મ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ, ૪ અધર્મને ધર્મ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ, ૫ સાધુને અસાધુ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ, ૬ અસાધુને સાધુ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ, ૭ શુદ્ધ માર્ગને કુમાર્ગ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ, ૮ કુમાર્ગને શુદ્ધ માર્ગ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ, ૯ સર્વ દુઃખથી મુક્તિએલ છે, તેને નથી મુક્તિએલ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ, ૧૦ સર્વ દુઃખથી નથી મુક્તિએલ, તેને મુક્તિએલ છે એમ સર્જહે તો મિથ્યાત્વ. ૧૩.

૧૪ ચૌદમે નવ તત્ત્વના ૧૧૫ બોલ તે. પ્રથમ નવ તત્ત્વનાં નામ. ૧ જીવ તત્ત્વ, ૨ અજીવ તત્ત્વ, ૩ પુન્ય તત્ત્વ, ૪ પાપ તત્ત્વ, ૫ આસ્રવ તત્ત્વ, ૬ સંવર તત્ત્વ, ૭ નિર્જરા તત્ત્વ, ૮ બંધ તત્ત્વ, ૯ મોક્ષ તત્ત્વ, એ નવ તત્ત્વનાં લક્ષણ તથા ભેદનો વિસ્તાર પ્રથમ નવ તત્ત્વમાં લખેલ છે તેમાંથી જાણવો. અહીં માત્ર દુંકામાં તેના ૧૧૫ બોલ લખીએ છીએ. વધારે વિસ્તાર પ્રથમ નવ તત્ત્વથી મોઢે કરવો.

૧ જીવ તત્ત્વના ચૌદ બોલ, ૨ અજીવ તત્ત્વના ચૌદ બોલ, ૩ પુન્યના નવ બોલ, ૪ પાપના અઠાર બોલ, ૫ આસ્રવના વિશ બોલ, ૬ સંવરના વિશ બોલ, ૭ નિર્જરાના બાર બોલ, ૮ બંધ તત્ત્વના ચાર બોલ, ૯ મોક્ષના

ચાર બોલ, એવં સર્વ થઇ ૧૧૫ બોલ. વધારે વિસ્તાર નવ તરવના થોકડામાં જોવો. ૧૪.

૧૫ પત્તરમે આત્મા આઠ તે, ૧ દ્રવ્ય આત્મા, ૨ કપાય આત્મા, ૩ યોગ આત્મા, ૪ ઉપયોગ આત્મા, ૫ જ્ઞાન આત્મા, ૬ દર્શન આત્મા, ૭ ચારિત્ર આત્મા, ૮ વીર્ય આત્મા. ૧૫.

૧૬ સોળમે દંડક ચોવીશ, તે સાત નરકના નારકોનો એક દંડક, ૧; દશ ભવનપતિ દેવના દશ દંડક, ૧૧; પૃથ્વીકાયનો એક, ૧૨; અપ્કાયનો એક, ૧૩; તેજસ્કાયનો એક, ૧૪; વાયુકાયનો એક, ૧૫; વનસ્પતિકાયનો એક, ૧૬; બેઈદ્રિયનો એક, ૧૭; ત્રીઈદ્રિયનો એક, ૧૮; ચૌઈદ્રિયનો એક, ૧૯; તિર્યચ પંચેંદ્રિયનો એક, ૨૦; મનુષ્યનો એક, ૨૧; વાણ્વ્યંતરનો એક, ૨૨; જ્યોતિષીનો એક, ૨૩; વૈમાનિકનો એક, ૨૪.

૧૭ સત્તરમે લેશ્યા છ, તે ૧ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૨ નીલ લેશ્યા, ૩ કાપોત લેશ્યા, ૪ તેજલેશ્યા, ૫ પદ્મલેશ્યા, ૬ શુક્લલેશ્યા, ૧૭.

૧૮ અઠારમે દષ્ટિ ત્રણ, તે ૧ સમકિત દષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ, ૩ સમમિથ્યાત્વ દષ્ટિ. ૧૮.

૧૯ ગંગાણીશમે ધ્યાન ચાર, તે ૧ આર્તધ્યાન, ૨ રૌદ્ર ધ્યાન, ૩ ધર્મધ્યાન, ૪ શુક્લધ્યાન. ૧૯.

૨૦ વીશમે બોલે ૫૨ દ્રવ્યના ત્રીશ ભેદ, તે નીચે મુજબ.

૧ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર થકી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવથકી અવર્ણી, અગંધી, અરસી, અસ્પર્શી, અમૂર્તિમાન, ૫ ગુણ થકી ચલણ ગુણ. ધર્માસ્તિકાયને, પાણીમાં માછલાનું દષ્ટાંત.

૨ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્ય થકી એક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર થકી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળ થકી આદિ અંત રહિત, ૪

ભાવથી અમૂર્તિમાન, ૫ ગુણ થકી સ્થિર ગુણ. અધર્મોસ્તિકાયને થાકેલા પંપી, વક્ષનું દર્શાવે.

૩ : માકાશાસ્ત્રિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્યથી એક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્રથી લોકાલોક પ્રમાણે, ૩ કાળથી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવથી અમૂર્તિમાન (અરૂપી), ૫ ગુણથી આકાશ વિકાસ ગુણ. આકાશાસ્ત્રિકાયને ખીટીનું દર્શાવે જાણવું.

૪ કાળ દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્યથી અનંત દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર થકી સમય ક્ષેત્ર પ્રમાણે, ૩ કાલ થકી આદિ અંત રહિત, ૪ ભાવ થકી અમૂર્તિમાન (અરૂપી), ૫ ગુણથી નવા પુરાણ વર્તના લક્ષણ. કાળ દ્રવ્યને નવા જુના કપડાનું દર્શાવે.

૫ પુદ્ગલાસ્ત્રિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્યથી અનેક દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળથી આદિ અંતરહિત, તથા આદિ અંતરહિત, ૪ ભાવથી વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ સહિત, ૫ ગુણથી મીઠાણ વાપરણ ગુણ, પુરાણ ને ગળી જાય; પુદ્ગલાસ્ત્રિકાય દ્રવ્યને આકાશના વાદળાનું દર્શાવે.

૬ જીવાસ્ત્રિકાય દ્રવ્યના પાંચ ભેદ. ૧ દ્રવ્યથી અનંત દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્રથી લોક પ્રમાણે, ૩ કાળથી આદિ અંતરહિત; ૪ ભાવથી અમૂર્તિમાન (અરૂપી) અથવા અનંત જ્ઞાનમય, ૨ અનંત દર્શનમય, ૩ અનંત ચારિત્રમય, ૪ અનંત તપમય; ૫ ગુણથી ચૈતન્ય ઉપયોગ લક્ષણ. જીવાસ્ત્રિકાય દ્રવ્યને ચંદ્રમાનું દર્શાવે જાણવું. ૨૦

૨૧ એકવીશમે બોલે રાશિ બે, તે ૧ જીવરાશિ, ૨ અજીવરાશિ. : ૧.

૨૨ બાવીશમે બોલે શ્રાવકનાં બાર વ્રત. તે ૧ પહેલાં વ્રતમાં મોટા જીવ હણવાનો ત્યાગ કરે, ૨ બીજા વ્રતમાં મોટું જીવ હણવાનો ત્યાગ કરે, ૩ ત્રીજા વ્રતમાં મોટી ચોરી કરવાનો ત્યાગ

કરે, ૪ ચોથા વ્રતમાં પરત્વી સેવવાનો ત્યાગ કરે, સ્ત્રીને પરપુરૂષનો ત્યાગ, ૫ પાંચમા વ્રતમાં પરિવ્રજની મર્યાદા કરે, ૬ છઠ્ઠા વ્રતમાં દિશા-ઓની મર્યાદા કરે, ૭ સાતમા વ્રતમાં ચૌદ નિયમ છવીશ બોલની મર્યાદા કરે, ૮ આઠમા વ્રતમાં અનર્થ દંડનો ત્યાગ કરે, ૯ નવમા વ્રતમાં દિનદિન પ્રત્યે સામાયિક કરે, ૧૦ દશમા વ્રતમાં દિનદિન પ્રત્યે દિશાની મર્યાદા કરે, ( દિશાવર્ત્તિક કરે ), ૧૧ અગિયારમા વ્રતમાં પૌષધ કરે, ૧૨ બારમા વ્રતમાં સાધુ નિર્ગ્રંથને પ્રાસુક એષણીક આહારાદિક ચૌદ બોલ પ્રાતેલભે. ૨૨.

૨૩ તેવીશમે સાધુજનાં પંચ મહાવત. ૧ સવ્ય પાણ્યાઈ-વાયાઓ વેરમણું, ૨ સવ્ય મુસાવાયાઓ વેરમણું, ૩ સવ્ય આદિના-દાણાઓ વેરમણું, ૪ સવ્ય મેડુણાઓ વેરમણું, ૫ સવ્ય પરિગ્રહાઓ વેરમણું. ૨૩.

૨૪ ચોવીશમે બોલે શ્રાવકના વ્રતના ૪૯ ભાંગા, તેની વિગત.

આંક એક અગીયારનો, એટલે એક કરણ ને એક યોગે કરી એક કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા નવ તે, અમુક દોષકારી સ્થાનક-જેના પ્રત્યાખ્યાન કરે છું તે, ૧ કરે નહિ મને કરી, ૨ કરે નહિ વચને કરી, ૩ કરે નહિ કાચે કરી, ૪ કરાવું નહિ મને કરી, ૫ કરાવું નહિ વચને કરી, ૬ કરાવું નહિ કાચે કરી, ૭ કરતાં અનુમોદું નહિ મને કરી, ૮ કરતાં અનુમોદું નહિ વચને કરી. ૯ કરતાં અનુમોદું નહિ કાચે કરી. એવં ૯ ભાંગા થયા.

આંક એક બારનો, એટલે એક કરણ ને બે યોગે કરી બે કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગ નવ તે, ૧ કરે નહિ મને કરી, વચને કરી; ૨ કરે નહિ મને કરી, કાચે કરી; ૩ કરે નહિ વચને કરી, કાચે કરી; ૪



કરાવું નહિ મને કરી, વચને કરી; ૫ કરાવું નહિ મને કરી, કાયે કરી; ૬ કરાવું નહિ વચને કરી, કાયે કરી; ૭ કરતાં અનુમોદું નહિ મને કરી, વચને કરી; ૮ કરતાં અનુમોદું નહિ મને કરી, કાયે કરી; ૯ કરતાં અનુમોદું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી; એવં ૧૮ ભાંગા.

આંક એક તેરનો, એટલે એક કરણુ ને ત્રણુ યોગે કરી, ત્રણુ ઢાટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણુ તે, ૧ કંઈ નહિ મને કરી, વચને કરી, કાયે કરી; ૨ કરાવું નહિ મને કરી, વચને કરી, કાયે કરી; ૩ કરતાં પ્રત્યે અનુમોદું નહિ મને, વચને, ને કાયે કરી. એવં ૧ ભાંગા.

આંક એક એકવીસનો, એટલે બે કરણુ ને એક યોગે કરી, બે ઢાટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા નવ તે, ૧ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી; ૨ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, વચને કરી; ૩ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, કાયે કરી; ૪ કંઈ નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી; ૫ કંઈ નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી; ૬ કંઈ નહિ, અનુમોદું નહિ, કાયે કરી; ૭ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી; ૮ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી; ૯ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, કાયે કરી. એવં ૩૦ ભાંગા.

આંક એક બાવીસનો, એટલે બે કરણુ, ને બે યોગે કરી ચાર ઢાટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા નવ તે, ૧ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૨ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૩ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી; ૪ કંઈ નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૫ કંઈ નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૬ કંઈ નહિ, અનુમોદું નહિ, વચને કરી, કાયે કરી; ૭ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૮ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ, મને કરી, કાયે કરી; ૯ કરાવું નહિ, અનુમોદું નહિ,

વચને કરી, કાચે કરો. એ ૩૯ ભાંગા થયા.

આંક એક તેવીશનો, એટલે બે કરણ ને ત્રણ યોગે કરી, ૭ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ તે, ૧ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, મને કરી, વચને કરી, કાચે કરી; ૨ કંઈ નહિ, અનુભોદું નહિ, મને, વચને ને કાચે કરી; ૩ કરાવું નહિ, અનુભોદું નહિ, મને, વચને ને કાચે કરી. એવં ૪૨ ભાંગા.

આંક એક એકત્રીશનો, એટલે ત્રણ કરણ ને એક યોગે કરી ત્રણ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ તે, ૧ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, અનુભોદું નહિ, મને કરી; ૨ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, અનુભોદું નહિ, વચને કરી; ૩ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, અનુભોદું નહિ, કાચે કરી. એવં ૪૫ ભાંગા.

આંક એક બત્રીશનો, એટલે ત્રણ કરણ ને બે યોગે કરી ૭ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા ત્રણ, ૧ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, અનુભોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી; ૨ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, અનુભોદું નહિ, મને કરી, કાચે કરી; ૩ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, અનુભોદું નહિ, વચને કરી, કાચે કરી. એવં ૪૮ ભાંગા.

આંક એક તેત્રીશનો, એટલે ત્રણ કરણ ને ત્રણ યોગે કરી નવ કોટીએ પ્રત્યાખ્યાન કરે.

તેના ભાંગા એક તે, ૧ કંઈ નહિ, કરાવું નહિ, કરતાં પ્રત્યે અનુભોદું નહિ, મને કરી, વચને કરી, કાચે કરી. એ ૪૯ ભાંગા સંપૂર્ણ. ૨૪.

૨૫ પચીશમે બોલે ચારિત્ર પાંચ પ્રકારનાં. ૧ સામાન્યિક ચારિત્ર, ૨ હેતોપરથાપનિક ચારિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૪ સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર, ૫ યથાખ્યાત ચારિત્ર ૨૫.

છતિ પચીશ બોલ સંપૂર્ણ.

## સિદ્ધ દ્વાર.

૧ પહેલી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨ બીજી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૩ ત્રીજી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪ ચોથી નરકના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૫ લવનપતિના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૬ લવનપતિની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ પાંચ સિદ્ધ થાય.

૭ પૃથ્વીકાયના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૮ અપૃકાયના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ચાર સિદ્ધ થાય.

૯ વનરપતિકાયના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, છ સિદ્ધ થાય.

૧૦ તિર્યંચ ગર્ભજના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૧ તિર્યંચાણીના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૨ મનુષ્ય ગર્ભજના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૩ મનુષ્યાણીના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૧૪ વાણ્યવ્યંતરના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૫ વાણ્યવ્યંતરની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય, ઉત્કૃષ્ટ, પાંચ સિદ્ધ થાય.

૧૬ જ્યોતિષીના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૧૭ જ્યોતિષીની દેવાના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૧૮ વૈમાનિકના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૧૯ વૈમાનિકની દેવીના નીકળેલ, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ વીશ સિદ્ધ થાય.

૨૦ સ્વલિંગી, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૧ અન્ય લિંગી, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨૨ ગૃહસ્થ લિંગી, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૨૩ સ્ત્રી લિંગી, એક સમયે, જધન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૨૦ સિદ્ધ થાય.

૨૪ પુરુષ લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૫ નપુંસક લિંગી, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૨૬ ઉર્ધ્વ લોકમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૨૭ અધો લોકમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૨૮ તિર્થંક (તીર્થ) લોકમાં, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૨૯ જઘન્ય અવગાહનાના, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૩૦ મધ્યમ અવગાહનાના, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૧ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાના, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૩૨ સમુદ્રમાંહી એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૩૩ નદી પ્રમુખ જલમાંહી એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ સિદ્ધ થાય.

૩૪ તીર્થ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૫ અતીર્થ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જઘન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૩૬ તીર્થંકર સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જન્મન્ય, દશ સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૩૭ અતીર્થંકર સિદ્ધ થાય, તો એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૩૮ સ્વયંભોધ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૩૯ પ્રતિભોધ સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪૦ બુધભોહી સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૪૧ એક સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, એક સિદ્ધ થાય.

૪૨ અનેક સિદ્ધ થાય તો, એક સમયે, જન્મન્ય, બે સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૪૩ વિજય વિજય પ્રતિ, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સિદ્ધ થાય.

૪૪ ભદ્રશાલ વનમાં, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય. ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૫ નંદન વનમાં એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૬ સોમનસ વનમાં, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ; ચાર સિદ્ધ થાય.

૪૭ પંડગ વનમાં, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, બે સિદ્ધ થાય.

૪૮ અકર્મભૂમિમાં, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૪૯ કર્મભૂમિમાં, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૦ પહેલે આરે, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૧ બીજે આરે, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૨ ત્રીજે આરે, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૩ ચોથે આરે, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૪ પાંચમે આરે એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૫ છઠે આરે, એક સમયે, જન્મન્ય એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, દશ સિદ્ધ થાય.

૫૬ અવસર્પિણીમાં, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૭ ઉત્સર્પિણીમાં, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

૫૮ નોદિત્સર્પિણીમાં, નોઅવસર્પિણીમાં, એક સમયે, જન્મન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ, ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.

એ ૫૮ બોલ અંતર સહિત, એક સમયે, જન્મન્ય, ઉત્કૃષ્ટ, સિદ્ધ થાય તે કલ્પા.

હવે અંતર રહિત, આઠ સમય મુખી સિદ્ધ થાય તે કલ્પા સિદ્ધ થાય તે.

- 
- ૧ પહેલા સમયે જાન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ સિદ્ધ થાય.  
 ૨ બીજા સમયે જાન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૨ સિદ્ધ થાય.  
 ૩ ત્રીજા સમયે જાન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૯૬ સિદ્ધ થાય.  
 ૪ ચોથા સમયે જાન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૮૪ સિદ્ધ થાય.  
 ૫ પાંચમા સમયે જાન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૭૨ સિદ્ધ થાય.  
 ૬ છઠ્ઠા સમયે જાન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૬૦ સિદ્ધ થાય.  
 ૭ સાતમા સમયે જાન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૪૮ સિદ્ધ થાય.  
 ૮ આઠમા સમયે જાન્ય, એક સિદ્ધ થાય; ઉત્કૃષ્ટ ૩૬ સિદ્ધ થાય.  
 આઠ સમય પછી અંતર પડ્યા વિના સિદ્ધ થાય નહિ.

ઇતિ સિદ્ધ દ્વાર સંપૂર્ણ.





## ચોવિશ દંડક.

ચોવિશ દંડક શ્રી હવાલિગમ સુત્ર મધ્યે છે તેની ગાથા.

<sup>૧</sup> સર્રીરો <sup>૨</sup> ગાહણું <sup>૩</sup> સંઘયણું, <sup>૪</sup> સંદાણું <sup>૫</sup> કસાય તહહૂંતિ <sup>૬</sup> સન્નાય;

<sup>૭</sup> હેસિંદમ્મ <sup>૮</sup> સમુઘામ્મે, <sup>૯</sup> સન્ની <sup>૧૦</sup> વેદેમ્મ <sup>૧૧</sup> પળજતિ. <sup>૧૨</sup> ૧.

<sup>૧૩</sup> દિઠિં <sup>૧૪</sup> દંસણુ <sup>૧૫</sup> નાણાનાણુ, <sup>૧૬</sup> જોગા <sup>૧૭</sup> વદિંગ <sup>૧૮</sup> તહ આહારે;

<sup>૧૯</sup> ઉવવાય <sup>૨૦</sup> દિઠ <sup>૨૧</sup> સમુહાયે, <sup>૨૨</sup> ચવણુ <sup>૨૩</sup> ગઠ <sup>૨૪</sup> આગઠ ચેવ. ૨.

સમુચ્ચય ચોવિશ દ્વાર.

૧ શરીર દ્વાર. શરીર પાંચ. ૧ ઔદારિક શરીર, ૨ વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારિક શરીર, ૪ તૈજસ શરીર, ૫ કાર્મણુ શરીર; તેનાં લક્ષણુ કહે છે.

૧ ઔદારિક શરીર. તે સડી જાય, પડી જાય, વિણુસી જાય, ફાલી જાય, ખગડી જાય, મુવા પછી કલેવર પડી રહે, તેને ઔદારિક શરીર કહીએ. ૧.

૨ વૈક્રિય શરીર. તે સડે નહિ, પડે નહિ, વિણુસે નહિ, ખગડે નહિ, મુવા પછી કલેવર વિસરાલ થાય, તેને વૈક્રિય શરીર કહિયે. ૨.

૩ આહારિક શરીર. તે ચૌદ પૂર્વના લણુનાર સાધુ હોય, તેમને શંકા પડે, ત્યારે એક હાથની કાયા કરીને, મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં, શ્રી સીમંધર સ્વામીને પ્રન પૂછવા જાય. પ્રન પૂછી આવ્યા પછી આલોચણુ લે તો આરાધક ને આલોચણુ ન લે તો વિરાધક કહેવાય. તેને આહારિક શરીર કહિયે.

૪ તૈજસ શરીર. તે આહાર કરીને આહાર પચાવે તેને તૈજસ શરીર કહિયે.

૫ કાર્મણ શરીર. તે જીવના પ્રદેશને કર્મના પુદ્ગલ ભેગા છે તેને કાર્મણ શરીર કહિયે. એ શરીર દ્વાર સંપૂર્ણ.

૨ અવગાહના દ્વાર સમુચ્ચય. જીવમાં અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ હળર જોજન ઝાઝેરી. ઔદારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ હળર જોજન ઝાઝેરી—વનસ્પતિ આશ્રી.

વૈક્રિય શરીરની અવગાહનાની વિગત. ભવધાર્મણક વૈક્રિયની જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની.

ઉત્તર વૈક્રિયની જઘન્ય આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ લાખ જોજનની.

આહારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય મૂઢા હાથની, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથની.

તૈજસ કાર્મણની અવગાહના જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ઔદ રાજ લોક પ્રમાણે તથા પોતપોતાનાં શરીર પ્રમાણે. એ અવગાહના દ્વાર સંપૂર્ણ.

૩ સંહનન દ્વાર (સંઘયણ દ્વાર). સંઘયણ ૭. ૧ વજ્રરૂપભ નારાય સંઘયણ, ૨ રૂપભનારાય સંઘયણ, ૩ નારાય સંઘયણ, ૪ અર્ધનારાય સંઘયણ, ૫ કીલિકા સંઘયણ. ૬ સેવાર્ત સંઘયણ.

૧ વજ્રરૂપભનારાય સંહનન. તે વજ્ર કહેતાં ખીલી, રૂપભ કહેતાં પાટો વીંટવાનો, નારાય કહેતાં બે પડબે મર્કટ બંધ, સંહનન (સંઘયણ) કહેતાં હાડકાંનો સંચય. (જેને વિષે બે હાડકાંઓને બે પડબેથી મર્કટ બંધે કરીને બાંધ્યા, અને પાટા જેવા હાડકાંએ કરી વીંટ્યા, તે ત્રણે હાડકાંને ભેદનારે વજ્ર કીલિક નામનું હાડકું છે,

તેણે કરીને સજડ કર્યું ) તે વજ્રરૂપભનારાય સંઘયણુ.

૨ રૂપભનારાય સંઘયણુ. તે ઉપર પ્રમાણે પણ ફક્ત વજ્ર કહેતાં ખીલી નહિ.

૩ નારાય સંઘયણુ. તે બે પડખે મર્કટખંધ હોય તે.

૪ અર્ધનારાય સંઘયણુ. તે એક પડખે મર્કટખંધ ને બીજે પડખે ખીલી હોય તે.

૫ કીલિકા સંઘયણુ. તે બે હાડકાની સાંધી ઉપર ખીલી મારેલી હોય તે.

૬ સેવાર્તી ( ચ્છેવદ ) સંઘયણુ. તે હાડકે હાડકાં બાંધીને રહેલ હોય ત. ઇતિ સંઘયણુદ્વાર સંપૂર્ણ.

૪ સંરથ નદાર. સંરથાન છ. ૧ સમચતુરંસ સંરથાન, ૨ ન્યઝોધ ( નિગોહ ) પરિમંડલ સંરથાન, ૩ સાદિ સંરથાન, ૪ કુળ્ળ સંરથાન, ૫ વામન સંરથાન, ૬ હૂંડ સંરથાન.

૧ સમચતુરંસ સંરથાન. તે પગથી તે માથાસુધી શોભાયમાન હોય તેને સમચતુરંસ સંરથાન કહિયે ૧.

૨ ન્યઝોધપરિમંડલ સંરથાન. તે કેડથી તે માથાસુધી શોભાયમાન હોય તેને ન્યઝોધપરિમંડલ સંરથાન કહિયે. ૨.

૩ સાદિ સંરથાન. તે પગથી તે કેડસુધી શોભાયમાન હોય તેને સાદિ સંરથાન કહિયે. ૩.

૪ કુળ્ળ સંરથાન. તે પગ, હાથ, મરતક, ત્રીવા ઓછાં અધિક હોય, બીજા શેષ અવયવ સુંદર હોય તેને કુળ્ળ સંરથાન કહીએ.

૫ વામન સંરથાન. તે હીંગણું સંરથાન હોય તેને વામન સંરથાન કહિયે. ૪.

૬ હૂંડ સંરથાન. તે રૂઢ, મૂઢ, મૂગા પુત્ર, રાટવાની પેરે હોય તેને હૂંડ સંરથાન કહિયે. ૬. ઇતિ સંરથાનદ્વાર સંપૂર્ણ.

૫ કપાય દ્વાર. કપાય ચાર. તે ૧ કોષ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ. ઇતિ કપાય દ્વાર સંપૂર્ણ.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. સંજ્ઞા ચાર. તે ૧ આહાર સંજ્ઞા, ૨ ભય સંજ્ઞા, ૩ મૈથુન સંજ્ઞા, ૪ પરિગ્રહ સંજ્ઞા. ઇતિ સંજ્ઞા દ્વાર સંપૂર્ણ.

૭ લેશ્યા દ્વાર. લેશ્યા છ. ૧ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૨ નાલ લેશ્યા, ૩ કાપોત લેશ્યા, ૪ તેજો લેશ્યા, ૫ પદ્મ લેશ્યા, ૬ શુક્લ લેશ્યા. એ લેશ્યા દ્વાર સંપૂર્ણ.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. ઇન્દ્રિય પાંચ. ૧ શ્રુતેન્દ્રિય, ૨ ચક્ષુષેન્દ્રિય, ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય, ૪ રસેન્દ્રિય, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય. ઇન્દ્રિય દ્વાર સંપૂર્ણ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. સમુદ્ધાત સાત. ૧ વેદનીય સમુદ્ધાત, ૨ કપાય સમુદ્ધાત ૩ મારણાતક સમુદ્ધાત, ૪ વેકિય સમુદ્ધાત, ૫ તૈજસ સમુદ્ધાત, ૬ આહારિક સમુદ્ધાત, ૭ કેવળ સમુદ્ધાત.

૧૦ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી દ્વાર. સંજ્ઞી તે જ્ઞેનામાં વિચાર કરવાની શક્તિ (તર્કશક્તિ) છે તે. અસંજ્ઞી તે જ્ઞેનામાં વિચાર કરવાની શક્તિ નથી તે.

૧૧ વેદ દ્વાર. વેદ ત્રણ. ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરુષ વેદ, ૩ નપુંસક વેદ.

૧૨ પર્યામિ દ્વાર. પર્યામિ છ. ૧ આહાર પર્યામિ, ૨ શરીર પર્યામિ, ૩ ઇન્દ્રિય પર્યામિ, ૪ આસોન્ધાસ પર્યામિ, ૫ ભાષા પર્યામિ, ૬ મનઃપર્યામિ.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. દૃષ્ટિ ત્રણ. ૧ સમકિત દૃષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ, ૩ સમમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. દર્શન ચાર. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન, ૪ કેવળ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. જ્ઞાન પાંચ. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુત જ્ઞાન,

૪ અર્વાધિ જ્ઞાન, ૪ મનઃપર્યાવ જ્ઞાન, ૫ કેવળ જ્ઞાન. અજ્ઞાન ત્રણ.  
૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભંગ જ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર. યોગ ૫૬૨. ૧ સત્ય મન યોગ, ૨ અસત્ય મન યોગ, ૩ મિશ્ર મન યોગ, ૪ વ્યવહાર મન યોગ, ૫ સત્ય વચન યોગ, ૬ અસત્ય વચન યોગ, ૭ મિશ્ર વચન યોગ, ૮ વ્યવહાર વચન યોગ, ૯ આહારિક શરીર કાય યોગ, ૧૦ આહારિક મિશ્ર શરીર કાય યોગ, ૧૧ વૈક્રિય શરીર કાય યોગ, ૧૨ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાય યોગ, ૧૩ આહારિક શરીર કાય યોગ, ૧૪ આહારિક મિશ્ર શરીર કાય યોગ, ૧૫ કાર્મણુ શરીર કાય યોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર. ઉપયોગ ૫૨. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મનઃપર્યાવજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ કેવળજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ મતિઅજ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૮ વિભંગ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૯ અક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૧૦ અઅક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૧૧ અર્વાધિ દર્શન ઉપયોગ, ૧૨ કેવળ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આહાર દ્વાર. આહાર ત્રણ પ્રકારનો. ૧ ઓજસ આહાર, ૨ રોમ આહાર, ૩ કવલ આહાર; તે સચિત્ત આહાર, અચિત્ત આહાર, મિશ્ર આહાર.

૧૯ ઉપજવાનો દ્વાર, તે ચૌવિશ દંડકનો આવે. તે સાત નરકનો એક દંડક, ૧; દશ ભવનરપતિના દશ દંડક ૧૧; પૃથ્વીકાયનો એક દંડક, ૧૨; અપકાયનો એક દંડક, ૧૩; તેજરકાયનો એક, ૧૪; વાયુકાયનો એક, ૧૫; વનરપતિકાયનો એક, ૧૬; એ ઇન્દ્રિયનો એક, ૧૭; ત્રીઈન્દ્રિયનો એક, ૧૮; ચૌઈન્દ્રિયનો એક, ૧૯; તિર્થંચ પચેન્દ્રિયનો એક, ૨૦, મનુષ્ય પચેન્દ્રિયનો એક, ૨૧; વાણુવ્યંતરનો એક, ૨૨; જ્યોતિષીનો એક, ૨૩; વૈમાનિકનો એક, ૨૪.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર. સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુદ્દર્શની, ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમની.

૨૧ મરણ દ્વાર. સમોહિયા મરણ, ને અસમોહિયા મરણ; સમોહિયા મરણ તે એળની પેઠે ચાલે; અસમોહિયા મરણ તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૨ અવણ દ્વાર. તે ચોવિશ દંડકમાં જાય; પૂર્વે કલાં તે.

૨૩ આગતિ દ્વાર. તે ચાર ગતિમાંથી આવે. ૧ નારકીની ગતિમાંથી, ૨ તિર્યચની ગતિમાંથી, ૩ મનુષ્યની ગતિમાંથી, ૪ દેવની ગતિમાંથી.

૨૪ ગતિદ્વાર. પાંચ ગતિમાં જાય તે. ૧ નારકીની ગતિમાં, ૨ તિર્યચની ગતિમાં, ૩ મનુષ્યની ગતિમાં, ૪ દેવની ગતિમાં, ૫ સિદ્ધની ગતિમાં.

ઘટિ સમુચ્ચય ચોવિશ દ્વાર સંપૂર્ણ.

નારકીનો ૧ તથા દેવના ૧૩ દંડક-૧૪ દંડક સાથે.

૧ શરીર દ્વાર.

નારકીમાં શરીર ત્રણ. ૧ વૈક્રિય, ૨ તૈજસ, ૩ કાર્મણુ. દેવમાં શરીર ત્રણ. ૧ વૈક્રિય, ૨ તૈજસ, ૩ કાર્મણુ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

નારકીની અવગાહના.

૧ પહેલી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ પોણાઆઠ ધનુષ્ય ને છ આંગુલની છે; ૧.

૨ બીજી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાડા પંદર ધનુષ્ય ને બાર આંગુલની છે; ૨.

૩ ત્રીજી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સવાએકત્રીશ ધનુષ્યની છે; ૩.

૪ ચોથી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યા-

તમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાડીખાસઠ ધનુષ્યની છે; ૪.

૫ પાંચમી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સવાસો ધનુષ્યની છે; ૫.

૬ છઠી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, અઢીસેં ધનુષ્યની છે; ૬.

૭ સાતમી નરકે, અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ પાંચસે ધનુષ્યની છે. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો જઘન્ય આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ઠામ યમણી ( જે જે નરકે ઉત્કૃષ્ટ કહી છે તેથી યમણી જાણવી, ) યાવત સાતમી નરકે એક હજાર ધનુષ્યની જાણવી; ૭.

### દેવની અવગાહના.

૧ ભવનપતિના દેવ-દેવીની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૧.

૨ વાણવ્યંતરના દેવ-દેવીની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૨.

૩ જ્યોતિષીના દેવ-દેવીનો અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથની છે. ૩.

૪ વૈમાનિકની અવગાહના જુદી જુદી નીચે મુજબ.

પહેલા બીજા દેવલોકના દેવની તથા તેની દેવીની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, સાત હાથની છે. ૨.

ત્રીજા ચોથા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ છ હાથની છે. ૪.

પાંચમા છઠા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ પાંચ હાથની છે. ૬.

સાતમા આઠમા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ચાર હાથની છે. ૮.

નવમા દશમા અગિયારમા બારમા દેવલોકના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હાથની છે. ૧૨.

નવ ઐવેયકના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ બે હાથની છે.

ચાર અનુત્તર વિમાનના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથની છે.

પાંચમા અનુત્તર વિમાનના દેવની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ મૂઢા હાથની છે.

ભવન પતિથી બાર દેવલોક સુધી દેવ ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો, જધન્ય, આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ લાખ જોજનની અવગાહના.

૩ સંહનન દ્વાર.

નારકી, અસંહનની.

દેવ, અસંહનની.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

નારકીમાં, હૂંડ સંસ્થાન.

દેવમાં, સમયતુરંસ સંસ્થાન.

૫ કષાય દ્વાર.

નારકીમાં, કષાય ચાર.

દેવમાં, કષાય ચાર.

૬ સંશ્લ દ્વાર.

નારકીમાં, સંશ્લ ચાર.

દેવમાં, સંશ્લ ચાર.



## ૭ લેશ્યા દ્વાર.

નારકીમાં લેશ્યા ત્રણ.

પહેલી બીજી નરકે, કાપોત લેશ્યા.

ત્રીજી નરકે, કાપોત ને નીલ લેશ્યા.

ચોથી નરકે, નીલ લેશ્યા.

પાંચમી નરકે, કૃષ્ણ ને નીલ લેશ્યા.

છઠી નરકે, કૃષ્ણ લેશ્યા.

સાતમી નરકે, મહાકૃષ્ણ લેશ્યા.

દેવતામાં લેશ્યા.

ભવનપતિ ને વાણવ્યતરમાં ચાર લેશ્યા. ૧ કૃષ્ણ  
૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો.

જ્યોતિષી ને પહેલા બીજા દેવલોકમાં એક તેજો લેશ્યા.

ત્રીજા ચોથા ને પાંચમા દેવલોકમાં એક પદ્મ લેશ્યા.

છઠા દેવલોકથી નવ ત્રૈવેયક સુધીમાં એક શુક્લ લેશ્યા.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં એક પરમશુક્લ લેશ્યા.

## ૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર.

નારકીમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

દેવમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

## ૯ સમુદ્ધાત દ્વાર.

નારકીમાં ચાર સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણ્યુતિક, ૪ વૈક્રિય.

દેવમાં પાંચ સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણ્યુતિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તેજસ.

ભવનપતિથી બારમા દેવલોક સુધી પાંચ સમુદ્ધાત.

નવ ત્રૈવેયકથી પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી ત્રણ સમુદ્ધાત.  
૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણ્યુતિક.

### ૧૦ સંજી દ્વાર.

નરકમાં,

પહેલી નરકે સંજી, અસંજી.

બીજી નરકથી સાતમી નરક સુધી, સંજી.

દેવમાં,

ભવનપતિ ને વાણુવ્યંતરમાં, સંજી ને અસંજી.

ન્યોતપીથી પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધી, સંજી.

### ૧૧ વેદ દ્વાર.

નારકીમાં નપુંસક વેદ.

દેવમાં, ભવનપતિ, વાણુવ્યંતર, ન્યોતપી, પહેલા બીજા દેવલોક સુધી બે વેદ. તે ૧ સ્ત્રી વેદ, ૨ પુરૂષ વેદ.

ત્રીજા દેવલોકથી અનુત્તર વિમાન સુધી, એક વેદ, તે ૧ પુરૂષ વેદ.

### ૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર.

( ભાષા, મન બે સાથે બાંધે ).

નારકીમાં પર્યાપ્તિ પાંચ, ને અપર્યાપ્તિ પાંચ.

દેવમાં પર્યાપ્તિ પાંચ, ને અપર્યાપ્તિ પાંચ.

### ૧૩ દષ્ટિ દ્વાર.

નારકીમાં દષ્ટિ ત્રણ.

દેવમાં,

ભવનપતિથી બારમા દેવલોક સુધી દષ્ટિ ત્રણ.

નવ ઐવેયકમાં દષ્ટિ બે.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં દષ્ટિ એક તે સમકિત દષ્ટિ.

### ૧૪ દર્શન દ્વાર.

નારકીમાં દર્શન ત્રણ. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અ-  
વધિ દર્શન.

દેવમાં દર્શન ત્રણ. ૧ ચક્ષુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન.

### ૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

નારકીમાં ત્રણ જ્ઞાન ને ત્રણ અજ્ઞાન.

દેવમાં,

ભવનપતિથી નવ ઐવેયક સુધી ત્રણ જ્ઞાન, ને ત્રણ અજ્ઞાન.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ત્રણ જ્ઞાન.

### ૧૬ યોગ દ્વાર.

નારકીમાં યોગ અગિયાર.

દેવમાં યોગ અગિયાર.

તે યોગનાં નામ. ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ, ૬ અસત્ય વચનયોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ, ૯ વૈક્રિય શરીર કાયયોગ, ૧૦ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૧ કાર્મણ્ય શરીર કાયયોગ.

### ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

નારકીથી નવ ઐવેયક સુધી ઉપયોગ નવ. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ વિલંબ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૮ અચક્ષુદર્શન ઉપયોગ, ૯ અવધિ દર્શન ઉપયોગ.

પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ૭ ઉપયોગ, તે ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ દર્શન.

### ૧૮ આહાર દ્વાર.

નારકી, દેવમાં બે પ્રકારનો આહાર. ૧ ઓળસ, ૨ રોમ. ૭ દિશાનો આહાર લે, કરે એક પ્રકારનો. નારકી અચિત્ત કરે પણ અશુભ કરે, દેવ અચિત્ત કરે પણ શુભ કરે.

### ૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

પહેલી નરકથી માંડીને છઠી નરક સુધીમાં મનુષ્ય, તિર્થંકર એ બે દંડકનો આવે; જાય બે દંડકમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્થંકરને.

સાતમી નરકમાં બે દંડકનો આવે, તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો;  
જાય એક દંડકમાં તે તિર્યચમાં.

ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, તે પહેલા બીજા  
દેવલોક સુધી, બે દંડકનો આવે તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો; જાય  
પાંચ દંડકમાં, ૧ પૃથ્વી, ૨ પાણી, ૩ વનરપતિ, ૪ મનુષ્ય, ને  
૫ તિર્યચમાં.

ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધી બે દંડકનો આવે,  
મનુષ્ય ને તિર્યચ, એ બેનો આવે; જાય બે દંડકમાં, તે મનુષ્ય  
ને તિર્યચમાં.

નવમા દેવલોકથી અનુત્તર વિમાન સુધી, એક દંડકનો  
આવે તે ૧ મનુષ્યનો; જાય એક મનુષ્યમાં.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

નારકીની સ્થિતિ નીચે મુજબ.

પહેલી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની,  
ઉત્કૃષ્ટ, એક સાગરની;

બીજી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ,  
ત્રણ સાગરની;

ત્રીજી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, ત્રણ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ,  
સાત સાગરની;

ચોથી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, સાત સાગરની,  
ઉત્કૃષ્ટ, દશ સાગરની;

પાંચમી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ સાગરની,  
ઉત્કૃષ્ટ, સત્તર સાગરની;

છઠ્ઠી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તર સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ,  
આવીશ સાગરોપમની;

સાતમી નરકના નારકીની સ્થિતિ, જઘન્ય, બાવીશ સાગરોપ-  
મની, ઉત્કૃષ્ટ, તેત્રીશ સાગરોપમની.

દેવની સ્થિતિ નીચે મુજબ.

દક્ષિણ દિશાના અમુર કુમારના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય,  
દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક સાગરોપમની. તેની દેવીની સ્થિતિ,  
જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, સાગ્રાચલ પત્થની. તેના નવ  
નિકાયના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, દોઢ  
પત્થની; તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ,  
પોણા પત્થની.

ઉત્તર દિશાના અમુર કુમારના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય,  
દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક સાગર ઝાઝેરી; તેની દેવીની  
સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, સાગ્રાચાર પત્થની.  
તેના નવ નિકાયના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની,  
ઉત્કૃષ્ટ, બે પત્થમાં દેશ ઓછી; તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ  
હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, એક પત્થમાં દેશ ઓછી.

વાયુવ્યંતરના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ હજાર વર્ષની,  
ઉત્કૃષ્ટ, એક પત્થની. વાયુવ્યંતરની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ  
હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પત્થની.

ચંદ્રમાના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પત્થની, ઉત્કૃષ્ટ, એક  
પત્થ, ને એક લાખ વર્ષની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા  
પત્થની, ને ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પત્થ ને પચાસ હજાર વર્ષની.

સૂર્યના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પત્થની, ઉત્કૃષ્ટ, એક  
પત્થ ને એક હજાર વર્ષની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા  
પત્થની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પત્થ ને પાંચસો વર્ષની.

ગ્રહના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પત્થની, ઉત્કૃષ્ટ, એક

પત્નની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પત્નની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ પત્નની.  
 નક્ષત્રના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પત્નની, ઉત્કૃષ્ટ, અર્ધ  
 પત્નની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પા પત્નની, ઉત્કૃષ્ટ, પા  
 પત્ન આઝેરી.

તારાના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, પત્નનો આઠમો ભાગ,  
 ઉત્કૃષ્ટ, પા પત્નની. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય, પત્નના આઠમા  
 ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, પત્નના આઠમા ભાગ આઝેરી.

પહેલા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પત્નની,  
 ઉત્કૃષ્ટ, બે સાગરની. તેની દેવીની, જઘન્ય, એક પત્નની, ઉત્કૃષ્ટ,  
 સાત પત્નની; તેની અપરિગૃહિતા દેવીની, જઘન્ય, એક પત્નની,  
 ઉત્કૃષ્ટ, પચાશ પત્નની.

બીજા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પત્ન  
 આઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, બે સાગર આઝેરી. તેની દેવીની સ્થિતિ, જઘન્ય,  
 એક પત્ન આઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, નવ પત્નની. તેની અપરિગૃહિતા દેવી-  
 ની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક પત્ન આઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, પંચાવન પત્નની.

ત્રીજા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, બે સાગરની,  
 ઉત્કૃષ્ટ, સાત સાગરની.

ચોથા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, બે સાગર  
 આઝેરી, ઉત્કૃષ્ટ, સાત સાગરોપમ આઝેરી.

પાંચમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, સાત સાગ-  
 રની, ઉત્કૃષ્ટ, દશ સાગરની.

છઠ્ઠા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, દશ સાગરની,  
 ઉત્કૃષ્ટ, ચૌદ સાગરની.

સાતમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, ચૌદ સાગ-  
 રની, ઉત્કૃષ્ટ, સત્તર સાગરની.

આઠમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તર સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, અઢાર સાગરની.

નવમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, અઢાર સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, ઓગણીશ સાગરની.

દશમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, ઓગણીશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, વીશ સાગરોપમની.

અગિઆરમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, વીશ સાગરની, ઉત્કૃષ્ટ, એકવીશ સાગરોપમની.

બારમા દેવલોકના દેવની સ્થિતિ, જઘન્ય, એકવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, બાવિશ સાગરોપમની.

પહેલી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, બાવિશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રેવીશ સાગરોપમની.

બીજી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ત્રેવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ ચોવીશ સાગરોપમની.

ત્રીજી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, ચોવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, પચીશ સાગરોપમની.

ચોથી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, પચીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ છત્રીશ સાગરોપમની.

પાંચમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, છત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, સત્તાવીશ સાગરોપમની.

છઠ્ઠી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, સત્તાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમની.

સાતમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જઘન્ય, અઠ્ઠાવીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, ઓગણત્રીશ સાગરોપમની.

આઠમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જધન્ય, આચણત્રીશ સાગરોપમની,  
ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ સાગરોપમની.

નવમી ઐવેયકે સ્થિતિ, જધન્ય, ત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ,  
એકત્રીશ સાગરોપમની.

ચાર અનુત્તર વિમાનના દેવની સ્થિતિ, જધન્ય, એક-  
ત્રીશ સાગરોપમની, ઉત્કૃષ્ટ, તેત્રીશ સાગરોપમની.

પાંચમા અનુત્તર વિમાનના દેવની સ્થિતિ, તેત્રીશ  
સાગરોપમની.

૨૧ મરણ દ્વાર, તે સમોહિયા મરણ ને અસમોહિયા મરણ-  
સમોહિયા તે એળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા તે દ્વીને પેઠે ચાલે.

૨૩-૨૪ આગતિ, ગતિ દ્વાર, એ સાથે.

પહેલી નરકથી છઠી નરક સુધી, એ ગતિનો આવે, તે  
મનુષ્ય ને તિર્યચનો. જાય એ ગતિમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યચમાં.

સાતમી નરકમાં, એ ગતિનો આવે, તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો,  
જાય એક ગતિમાં, તે તિર્યચમાં.

સવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, વૈમાનિક, આઠમા  
દેવલોક સુધી, એ ગતિનો આવે તે મનુષ્ય ને તિર્યચનો. જાય  
એ ગતિમાં, તે મનુષ્ય ને તિર્યચમાં.

નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન સુધી, એક  
ગતિનો આવે તે મનુષ્યનો. જાય એક ગતિમાં તે મનુષ્યમાં.

ધતિ નારકી તથા દેવના થઇને ચૌદ કંડક સંપૂર્ણ.

એ વૈદિક્ય શરીરવાળા ચૌદ કંડક કહ્યા.



## પાંચ એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડક.

### ૧ શરીર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીના ચાર એકેન્દ્રિયમાં શરીર ત્રણે તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ, ૩ કાર્મણુ.

વાયુકાયમાં શરીર ચાર. ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ તૈજસ, ૪ કાર્મણુ.

### ૨ અવગાહના દ્વાર.

પૃથ્વીયાદિ ચાર એકેન્દ્રિયની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, પશુ આંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગની.

વનસ્પતિની અવગાહના, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, હજાર જોજન ઝાઝેરી, કમલ પોયણા આશ્રી જાણવી.

૩ સંહનન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં સેવાર્ત સંહનન.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં હંડ સંસ્થાન.

૫ કષાય દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. પાંચ એકેન્દ્રિયમાં સંજ્ઞા ચાર.

### ૭ લેશ્યા દ્વાર.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, એ ત્રણ એકેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તમાં લેશ્યા ચાર, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત, ૪ તેજો. પર્યાપ્તમાં ત્રણ. તૈજસ, વાયુ. એ બેમાં ત્રણ લેશ્યા, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

### ૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં એક ઇન્દ્રિય તે એક સ્પર્શેન્દ્રિય.

### ૯ સમુદ્ધાત દ્વાર.

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીની ચાર એકેન્દ્રિયમાં, ત્રણ સમુદ્ધાત, તે ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાતિક.

વાયુકાયમાં ચાર સમુદ્ધાત. ૧ વેદનીય, ૨ કપાય, ૩ મારણ્ય-  
તિક, ૪ વૈક્રિય.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિય અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિયમાં નપુંસક વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિયમાં પર્યાપ્તિ ચાર, પહેલી  
અપર્યાપ્તિ ચાર.

૧૩ દૃષ્ટિ દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિયમાં દૃષ્ટિ એક, તે ૪  
મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિયમાં એક અચક્ષુ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. પાંચ એકેદ્રિયમાં બે અજ્ઞાન તે ૧ મતિ  
અજ્ઞાન, ૨ અશ્રુત અજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

પાંચ એકેદ્રિયમાં વાયુકાય વિના બાકીના ચાર એકેદ્રિયમાં.  
યોગ ત્રણ, તે ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર  
કાયયોગ, ૩ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ. વાયુકાયમાં યોગ પાંચ. ૧  
ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩  
વૈક્રિય શરીર કાયયોગ, ૪ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૫ કાર્મણુ  
શરીર કાયયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

પાંચ એકેદ્રિયમાં ઉપયોગ ત્રણ. ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અ-  
જ્ઞાન, ૩ અચક્ષુદર્શન.

૧૮ આહાર દ્વાર.

પાંચ એકેદ્રિયમાં ત્રણ દિશિનો, ચાર દિશિનો, પાંચ દિશિનો  
આહાર લે, ને વ્યાધાત ન પડે તો છ દિશિનો આહાર લે. બે પ્રક-  
રનો આહાર, તે ૧ ઓળસુ ૨ રોમ. તે ૧ સચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં, ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ કાય એ ત્રણ એકેન્દ્રિયમાં ત્રેવીશ દંડકનો આવે, તે એક નારકી વર્ણને; જ્યારે દશ દંડકમાં તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, એ આઠ તે મનુષ્ય ને તિર્યચ એ એ મળી દશ દંડકમાં જાય.

તેજસ્કાય ને વાયુકાય એ એ એકેન્દ્રિયમાં દશ દંડકનો આવે, તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, એક મનુષ્ય, તે એક તિર્યચ એ દશ દંડકનો આવે. તે નવ દંડકમાં જાય, તે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય તે તિર્યચ પંચેન્દ્રિય એ નવમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

પૃથ્વીકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પાવીશ હજાર વર્ષની.

અપકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, સાત હજાર વર્ષની.

તેજસ્કાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ અહોરાત્રિની.

વાયુકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ હજાર વર્ષની.

વનસ્પતિકાયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, દશ હજાર વર્ષની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

તેમાં, સમોહિયા તે એળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર ને ૨૪ ગતિ દ્વાર.

પૃથ્વીકાય, અપકાય, વનસ્પતિકાય, એ ત્રણ એકેન્દ્રિયમાં ત્રણ ગતિનો આવે, તે, ૧ મનુષ્ય, ૨ તિર્યચ, ૩ દેવનો; જાય એ

ગતિમાં, તે ૧ મનુષ્ય ને ૨ તિર્યચમાં. તેજસ્કાય ને વાયુકાય એ બે એકંદ્રિયમાં, બે ગતિનો આવે, તે ૧ મનુષ્યનો, ૨ તિર્યચનો; જાય એક ગતિમાં, તે તિર્યચમાં.

ઘટિ પાંચ એકંદ્રિયના પાંચ દંડક સંપૂર્ણ.

બેઈંદ્રિય, ત્રીઈંદ્રિય, ચૌઈંદ્રિય ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ  
પંચેંદ્રિયના દંડક.

૧ શરીર.

બેઈંદ્રિય, ત્રીઈંદ્રિય, ચૌઈંદ્રિય, ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ. પંચેંદ્રિયમાં શરીર ત્રણ, તે ઔદારિક, ૨ તૈજસ, ૩ કાર્મણ.

૨ અવગાહના.

બેઈંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ ગાઉની.

ત્રીઈંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, બાર જોજનની.

ચૌઈંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, ચાર ગાઉની.

તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયની અવગાહના. જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની, ઉત્કૃષ્ટ, જુદી જુદી નીચે મુજબ.

ગાથા.

જેયણ સહસ્સ, ગાઉઅ પુહુત્તં તત્તો જેયણ પુહુત્તં;  
ક્રોણહં તુ વણહ પુહુત્તં સમૂછીમે હોધ ઉચ્ચત્તં. ૧

૧ જલચરની, એક હજાર જોજનની.

૨ સ્થળચરની, પૃથ઼્ ગાઉની છે. (બેથી નવ ગાઉ સુધી)ની

૩ ઉરપરિસર્પની, પૃથક્ યોજનની છે, ( એથી નવ યોજન સુધીની. )

૪ જીજપરિસર્પની, પૃથક્ ધનુષ્યની છે. (એથી નવ ધનુષ્યની.)

૫ ખેચરની, પૃથક્ ધનુષ્યની છે. ( એથી નવ ધનુષ્ય સુધીની. )

૩ સંહનન દ્વાર.

ત્રણ વિકલેદ્રિય ( એઈદ્રિય, તેઈદ્રિય, ચૌઈદ્રિય ) ને તિર્યચ સં-  
મૂર્છિમ પંચેદ્રિયમાં, સંહનન એક તે, એક સેવાર્ત.

૪ સંસ્થાન દ્વાર.

ત્રણ વિકલેદ્રિય ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયમાં,  
સંસ્થાન તે એક, હંડ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા ત્રણ, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત.

૮ ઇંદ્રિય દ્વાર.

એ ઇંદ્રિયમાં ઇંદ્રિય બે.

ત્રીઈંદ્રિયમાં ઇંદ્રિય ત્રણ.

ચૌઈંદ્રિયમાં ઇંદ્રિય ચાર.

તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેદ્રિયમાં ઇંદ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ઘાત.

તેમાં સમુદ્ઘાત ત્રણ તે, ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાતિક.

૧૦ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી દ્વાર.

ત્રણ વિકલેદ્રિય તથા સંમૂર્છિમ તિર્યચ પંચેદ્રિય, અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર.

તેમાં વેદ એક તે, ૧ નપુંસક.

### ૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર.

તેમાં, પર્યાપ્તિ પાંચ. ૧ આહાર પર્યાપ્તિ, ૨ શરીર પર્યાપ્તિ, ૩ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, ૪ આત્માચ્છાસ પર્યાપ્તિ, ૫ બાપા પર્યાપ્તિ.

### ૧૩ દષ્ટિ દ્વાર.

બેઇન્દ્રિય, ત્રીઇન્દ્રિય, ચૌઇન્દ્રિય, ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ પચેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તિમાં દષ્ટિ બે તે, ૧ સમકિત દષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ. પર્યાપ્તિમાં એક મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

### ૧૪ દર્શન દ્વાર.

બેઇન્દ્રિય, ત્રીઇન્દ્રિયમાં દર્શન એક, તે ૧ અચક્ષુદર્શન. ચૌઇન્દ્રિય ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ પચેન્દ્રિયમાં દર્શન બે, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન.

### ૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

અપર્યાપ્તિમાં જ્ઞાન બે. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન. અજ્ઞાન બે, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન. પર્યાપ્તિમાં અજ્ઞાન બે.

### ૧૬ યોગ દ્વાર.

તેમાં યોગ ચાર. ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિત્ર શરીર કાયયોગ, ૩ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ, ૪ વ્યવહાર વચનયોગ.

### ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

બેઇન્દ્રિય, ત્રીઇન્દ્રિયના અપર્યાપ્તિમાં પાંચ ઉપયોગ. ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ મતિઅજ્ઞાન ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ અચક્ષુદર્શન. પર્યાપ્તિમાં ત્રણ ઉપયોગ, બે અજ્ઞાન ને અચક્ષુદર્શન. ચૌઇન્દ્રિય ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ પચેન્દ્રિયના અપર્યાપ્તિમાં છ ઉપયોગ. ૧ મતિજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ ચક્ષુદર્શન, ૬ અચક્ષુદર્શન. પર્યાપ્તિમાં ચાર ઉપયોગ, બે અજ્ઞાન, બે દર્શન.

## ૧૮ આહાર દ્વાર.

આહાર છ દિશાનો લે, ત્રણ પ્રકારે કરે તે, ૧ ઓજસ, ૨ રોમ, ૩ કવચ, તે ૧ સચિત, ૨ અચિત, ૩ મિત્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર, ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

બેઘંદ્રિય, ત્રીઘંદ્રિય, ચૌઘંદ્રિય, એ ત્રણમાં દશ આદારિકનો આવે, તે પાંચ એકંદ્રિય, ત્રણ વિકલેદ્રિય, મનુષ્ય તે તિર્યચનો; તે જાય તે દશ દંડકમાં.

તિર્યચ સંભૂર્ધિમ પંચેંદ્રિયમાં દશ આદારિકનો આવે તે ઉપર મુજબ દશ કલા તે; જાય આવીશ દંડકમાં તે જ્યોતિષી, તે વૈમાનિક એ બે વિનાના આક્રીના આવીશ દંડકમાં જાય.

## ૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

બેઘંદ્રિયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ આર વર્ષની.

ત્રિઘંદ્રિયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ ૪૬ દિવસની.

ચૌઘંદ્રિયની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ છ માસની.

તિર્યચ સંભૂર્ધિમ પંચેંદ્રિયની સ્થિતિ, જુદી જુદી બીજે મુજબ.

## ગાથા.

પુવ્વ કોડ ચઉરાશી, તેપન, ખાયાલીસ, બહુત્તેર;  
સહસ્રાઈ વાસાઈ, સમુહિમે આઉચ હોઈ.

જલચરની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ-કોડ વર્ષની.

સ્થળચરની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ચોરાશી હજાર વર્ષની.

ઉરધરિશર્પની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રે-પન હજાર વર્ષની.

**ભુજપરિસર્પની સ્થિતિ,** જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, બેંતાળીશ હજાર વર્ષની.

**ખેચરની સ્થિતિ,** જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, બહેંતેર હજાર વર્ષની.

**૨૨ મરણ દ્વાર.**

સમોહિયા મરણ, તે ઝેળની પેરે ચાલે.

અસમોહિયા મરણ, તે દડીની પેરે ચાલે.

**૨૩ આગતિ દ્વાર, ૨૪ ગતિ દ્વાર.**

**બેઈંદ્રિય, ત્રીઈંદ્રિય, ચૌઈંદ્રિયમાં** બે ગતિનો આવે તે, ૧ મનુષ્ય, ને ૨ તિર્યચનો; જાય બે ગતિમાં તે એક મનુષ્ય, ને ૨ તિર્યચમાં.

**તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયમાં** બે ગતિનો આવે તે, ૧ મનુષ્યનો, ને ૨ તિર્યચનો; જાય ચાર ગતિમાં તે, ૧ નારકી, ૨ તિર્યચ, ૩ મનુષ્ય, ને ૪ દેવ એ ચારમાં જાય.

**ઈતિ ત્રણ વિકલેંદ્રિય, ( બે ઈંદ્રિય, ત્રીઈંદ્રિય, ચૌઈંદ્રિય )** ને તિર્યચ સંમૂર્છિમ પંચેંદ્રિયના ત્રણ દંડક સંપૂર્ણ.

**તિર્યચ ગર્ભજ પંચેંદ્રિયનો એક દંડક.**

**૧ શરીર.**

તિર્યચ ગર્ભજ પંચેંદ્રિયમાં શરીર ચાર. ૧ ઔદારિક, ૨ વૈદિક, ૩ તૈજસ, ૪ કાર્મણ.

**૨ અવગાહના.**

**ગાથા.**

જેયણ સહસ્ત્રં છ ગાઉ આઈ તતો જેયણ સહસ્ત્રં;  
ગાઉ પુહુતં ભુજએ ઘણહ પુહુતં ચ પખીસુ.



જલચરની, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, એક હજાર જોજનની.

સ્થલચરની, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, ૭ ગાઉની.

ઉરપરિસર્પની, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, એક હજાર જોજનની.

ભુજપારસર્પની, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, પૃથક્ ગાઉના.

ખેચરની, જધન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, પૃથક્ ધનુષ્યના. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો, જધન્ય, આંગુલના સંખ્યાતમા ભાગની; ઉત્કૃષ્ટ, ૯૦૦ જોજનની.

૩ સંહનન દ્વાર. તિર્યચ ગર્ભજ પંચેન્દ્રિયમાં સંહનન ૭.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન ૭.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા ૭.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્ધાત પાંચ તે ૧ વેદનીય, ૨ કષાય, ૩ મારણાતિક, ૪ વૈક્રિય, ૫ તૈજસ.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. તે સંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ ત્રણ.

૧૨ પર્યાપ્તિદ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ ૭, તે અપર્યાપ્તિ ૭.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દષ્ટિ ત્રણ.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

તેમાં દર્શન ત્રણ તે, ૧ અશ્નુ દર્શન, ૨ અચક્ષુ દર્શન, ૩ અવધિ દર્શન.

### ૧૫ જ્ઞાન દ્વાર.

તેમાં જ્ઞાન ત્રણુ તે, ૧ મતિ જ્ઞાન, ૨ શ્રુત જ્ઞાન, ૩ અવધિ જ્ઞાન. અજ્ઞાન પણુ ત્રણુ તે, ૧ મતિ અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન, ૩ વિભંગ જ્ઞાન.

### ૧૬ યોગ દ્વાર.

તેમાં યોગ તેર તે, ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ, ૬ અસત્ય વચનયોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ, ૯ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૧ વૈક્રિય શરીર કાય-યોગ, ૧૨ વૈક્રિય મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૧૩ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ.

### ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

ત્રિયંચ ગર્ભજમાં ઉપયોગ નવ તે, ૧ મતિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત જ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ અવધિ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૪ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૫ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૬ વિભંગ જ્ઞાન ઉપયોગ, ૭ અક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૮ અચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૯ અવધિ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આહાર દ્વાર. તેમાં આહાર ત્રણુ પ્રકારનો.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. તેમાં ચોવીશ દંડકનો આવે.

૨૨ ચવવાનાં દ્વાર. જાય પણુ ચોવીશ દંડકમાં.

### ૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

જલચરની, જલ-ચ, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ કોડ વર્ષની.

સ્થલચરની, જલ-ચ, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણુ પદ્યની.

ઉરપરિસર્પની, જલ-ચ, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ કોડ વર્ષની.

ભુજપરિસર્પની, જલ-ચ, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પૂર્વ કોડ વર્ષની.

ખેચરની, જલ-ચ, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, પદ્યના અસંખ્યા-

તમા ભાગતી.

૨૧ મરણ દ્વાર.

સમોહિયા મરણ તે ઝેળની પેઠે ચાલે.

અસમોહિયા મરણ તે દડીની પેઠે ચાલે.

૨૩ આગતિ દ્વાર. તિર્યચ ગર્ભજ પંચેન્દ્રિયમાં ચાર ગતિનો આવે.

૨૪ ગતિદ્વાર. તે ચાર ગતિમાં જાય.

ધતિ તિર્યચ ગર્ભજ પંચેન્દ્રિયનો એક દંડક સંપૂર્ણ.

**મનુષ્ય ગર્ભજ પંચેન્દ્રિયનો એક દંડક.**

૧ શરીર. મનુષ્ય ગર્ભજમાં શરીર પાંચ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

અવસર્પિણી કાળમાં.

મનુષ્ય ગર્ભજની અવગાહના પહેલો આરો બેસતાં ત્રણ ગાઉની, ઉતરતે આરો બે ગાઉની.

બીજો આરો બેસતાં બે ગાઉની, ઉતરતે આરો એક ગાઉની.

ત્રીજો આરો બેસતાં એક ગાઉની, ઉતરતે આરો પાંચસેં ધનુષ્યની.

ચોથો આરો બેસતાં પાંચસેં ધનુષ્યની, ઉતરતે આરો સાત હાથની.

પાંચમો આરો બેસતાં સાત હાથની, ઉતરતે આરો એક હાથની.

છઠ્ઠી આરો બેસતાં એક હાથની, ઉતરતે આરો મૂઢા હાથની.

ઉત્સર્પિણી કાળમાં.

પહેલો આરો બેસતાં મૂઢા હાથની, ઉતરતે આરો એક હાથની.

બીજો આરો બેસતાં એક હાથની, ઉતરતે આરો સાત હાથની.

ત્રીજો આરો યેસતાં સાત હાથની, ઉતરતે આરે પાંચસોં  
ધનુષ્યની.

ચોથો આરો યેસતાં પાંચસોં ધનુષ્યની, ઉતરતે આરે એક  
ગાઉની.

પાંચમો આરો યેસતાં એક ગાઉની, ઉતરતે આરે બે ગાઉની.  
છઠો આરો યેસતાં બે ગાઉની, ઉતરતે આરે ત્રણ ગાઉની.  
મનુષ્ય વૈક્રિય કરે તો, જઘન્ય, આંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ;  
ઉત્કૃષ્ટ. લાખ યોજન અધિક.

- ૩ સંહનન દ્વાર. તેમાં સંહનન છ.
- ૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન છ.
- ૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.
- ૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.
- ૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા છ.
- ૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.
- ૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્ધાત સાત.
- ૧૦ સંજી દ્વાર. તેમાં સંજી.
- ૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ ત્રણ.
- ૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ છ, અપર્યાપ્તિ છ.
- ૧૩ દષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દષ્ટિ ત્રણ.
- ૧૪ દર્શન દ્વાર. દર્શન ચાર.
- ૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. જ્ઞાન પાંચ, અજ્ઞાન ત્રણ.
- ૧૬ યોગ દ્વાર. યોગ પંદર.
- ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર. તેમાં ઉપયોગ ચાર.
- ૧૮ આહાર દ્વાર. તેમાં આહાર ત્રણ પ્રકારનો.
- ૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર, મનુષ્ય ગર્ભજમાં, પાવીશ દંડકનો આવે,

તે તેજસ્કાય, તે વાયુકાયના બે દંડક વિમ્ભના બાકીના બાવીશ દંડકનો આવે.

૨૨. ચવવાનાં દ્વાર. જય ચોવીશ દંડકમાં.

૨૦ સ્થિતિદ્વાર.

અવસર્પિણી કાળમાં.

પહેલો આરો બેસતાં, ત્રણ પદ્યની સ્થિતિ; ઉતરતે આરો બે પદ્યની.

બીજો આરો બેસતાં, બે પદ્યની સ્થિતિ; ઉતરતે આરો એક પદ્યની.

ત્રીજો આરો બેસતાં, એક પદ્યની સ્થિતિ; ઉતરતે આરો કોડ પૂર્વની.

ચોથો આરો બેસતાં, કોડ પૂર્વની; ઉતરતે આરો સરાસો વર્ષની.

પાંચમો આરો બેસતાં, સરાસો વર્ષની; ઉતરતે આરો વીશ વર્ષની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં, વીશ વર્ષની; ઉતરતે આરો સોળ વર્ષની.

ઉત્સર્પિણી કાળમાં.

પહેલો આરો બેસતાં, સોળ વર્ષની; ઉતરતે આરો વીશ વર્ષની.

બીજો આરો બેસતાં, વીશ વર્ષની; ઉતરતે આરો સરાસો વર્ષની.

ત્રીજો આરો બેસતાં, સરાસો વર્ષની; ઉતરતે આરો કોડ પૂર્વની.

ચોથો આરો બેસતાં, કોડ પૂર્વની; ઉતરતે આરો એક પદ્યની.

પાંચમો આરો બેસતાં, એક પદ્યની; ઉતરતે આરો બે પદ્યની.

છઠ્ઠો આરો બેસતાં, બે પદ્યની; ઉતરતે આરો ત્રણ પદ્યની સ્થિતિ.

૨૧ મરણ દ્વાર. મરણ બે. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસ-  
મોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર. મનુષ્ય ગર્ભજમાં ચાર ગતિનો આવે, તે  
૧ નારકી, ૨ તિર્થંચ, ૩ મનુષ્ય, ૪ દેવનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર. મનુષ્ય ગર્ભજ નય પાંચ ગતિમાં.

ઇતિ મનુષ્ય ગર્ભજનો દંડક સંપૂર્ણ.

### મનુષ્ય સંમૂર્છિમનો દંડક.

૧ શરીર.

મનુષ્ય સંમૂર્છિમમાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તેજસ,  
૩ કાર્મણ.

૨ અવગાહના દ્વાર.

તેની અવગાહના, જ્ઞાન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની-  
હિતકૃષ્ટ, પણ આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની.

૩ સંહનન દ્વાર. તેમાં સંહનન એક, તે ૧ સેવાર્ત.

૪ સંસ્થાન દ્વાર. તેમાં સંસ્થાન એક તે, દ્વંડ.

૫ કષાય દ્વાર. તેમાં કષાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. તેમાં સંજ્ઞા ચાર.

૭ લેશ્યા દ્વાર. તેમાં લેશ્યા ત્રણ તે, ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩  
કાપેત.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. તેમાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધવાત દ્વાર. તેમાં સમુદ્ધવાત ત્રણ તે ૧ વેદનીય, ૨  
કષાય, ૩ મારણાંતિક.

૧૦ સંજ્ઞી દ્વાર. તેમાં અસંજ્ઞી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ એક તે, નપુંસક વેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ ચાર, તે અપર્યાપ્તિ પાંચ.  
 ૧૩ દષ્ટિ દ્વાર. તેમાં દષ્ટિ એક, ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.  
 ૧૪ દર્શન દ્વાર. તેમાં દર્શન બે, ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન.  
 ૧૫ જ્ઞાન દ્વાર. તેમાં જ્ઞાન નથી. અજ્ઞાન બે તે, ૧ મતિ  
 અજ્ઞાન, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

તેમાં યોગ ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૨ ઔદારિક  
 મિશ્ર શરીર કાયયોગ, ૩ કાર્મણ શરીર કાયયોગ.

૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

ઉપયોગ ચાર. ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપ-  
 યોગ, ૩ ચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ, ૪ અચક્ષુ દર્શન ઉપયોગ.

૧૮ આહાર દ્વાર.

આહાર બે પ્રકારનો, ૧ ઓજસ, ૨ રોમ; તે ૧ સચિત્ત, ૨  
 અચિત્ત, ૩ મિશ્ર.

૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર.

મનુષ્ય સંમૂર્છિમમાં આઠ દંડકનો આવે તે, ૧ પૃથ્વીકાય, ૨  
 અપકાય, ૩ વનસ્પતિકાય, ૪ બેઈન્દ્રિય, ૫ ત્રાઈન્દ્રિય, ૬ ચૌઈન્દ્રિય,  
 ૭ મનુષ્ય, ૮ તિર્યચ એ આઠનો આવે.

૨૦ વ્યવવાનાં દ્વાર.

તે ૧ પાંચ એકન્દ્રિય, ૨ ત્રણ ત્રિકલેન્દ્રિય, મનુષ્ય, તે તિર્યચ  
 એ દશ દંડકમાં જાય.

૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

તેની સ્થિતિ જન્મન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહર્તની.

૨૧ મરણ દ્વાર. મરણ બે. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસ-  
મોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર. તેમાં બે ગતિનો આવે તે, ૧ મનુષ્ય,  
૨ તિર્યચનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર. જય બે ગતિમાં તે મનુષ્ય તે તિર્યચમાં.  
દાંત મનુષ્ય સંભ્રુઈમનો દંડક સંપૂર્ણ.

## જુગલીયાનો દંડક.

### ૧ શરીર દ્વાર.

જુગલીયામાં શરીર ત્રણ તે, ૧ ઔદારિક, ૨ તૈજસ, ૩ કાર્મણ.

### ૨ અવગાહના દ્વાર.

હેમવય, હિરણ્ય વયમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની;  
ઉત્કૃષ્ટ, એક ગાઉની.

હરિવાસ, રમકવાસમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની.  
ઉત્કૃષ્ટ, બે ગાઉની.

દેવકુર, ઉત્તરકુરમાં, જઘન્ય, આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની;  
ઉત્કૃષ્ટ, ત્રણ ગાઉની.

છપ્પન્ન અંતરદ્વીપમાં આઠસેં ધનુષ્યની.

### ૩ સંહનન દ્વાર.

જુગલીયામાં સંહનન એક તે, ૧ વજ્રફલનારાય સંહનન.

### ૪ સંસ્થાનદ્વાર.

જુગલીયામાં સંસ્થાન એક તે, ૧ સમયતુરંસ સંસ્થાન.

૫ કપાય દ્વાર. જુગલીયામાં કપાય ચાર.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. જુગલીયામાં સંજ્ઞા ચાર.



૭ લેશ્યા દ્વાર. જુગલીયામાં લેશ્યા ચાર, તે ૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ,  
૩ કાપોત, ૪ તેજો.

૮ ઇન્દ્રિય દ્વાર. જુગલીયામાં ઇન્દ્રિય પાંચ.

૯ સમુદ્ધાત દ્વાર. જુગલીયામાં, સમુદ્ધાત ત્રણ તે, ૧ વેદ-  
નીય, ૨ કપાય, ૩ મારણાતિક.

૧૦ સંજી દ્વાર. જુગલીયા સંજી.

૧૧ વેદ દ્વાર. તેમાં વેદ એ તે, ૧ સ્ત્રીવેદ, ૨ પુરુષવેદ.

૧૨ પર્યાપ્તિ દ્વાર. તેમાં પર્યાપ્તિ છ, ને અપર્યાપ્તિ છ.

૧૩ દષ્ટિ દ્વાર.

પાંચ દેવકુર, પાંચ ઉત્તરકુરમાં દષ્ટિ એ તે, ૧ સમકિત  
દષ્ટિ, ૨ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

પાંચ હરિવાસ, પાંચ રમકવાસ, પાંચ હેમવય, પાંચ  
હિરણ્યવય એ વીશ અકર્મભૂમિ, ને છપ્પન અંતરદ્રોપમાં દષ્ટિ  
એક, તે ૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ.

૧૪ દર્શન દ્વાર.

સર્વમાં દર્શન એ તે, ૧ ચક્ષુદર્શન ૨ અચક્ષુદર્શન.

૧૫ જ્ઞાનદ્વાર.

પાંચ દેવકુર, પાંચ ઉત્તરકુરમાં એ જ્ઞાન તે; ૧ મતિજ્ઞાન,  
૨ શ્રુતજ્ઞાન.

પાંચ દેવકુર, પાંચ ઉત્તરકુરમાં એ અજ્ઞાન તે, ૧ મતિ  
અજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન.

બાકી રહેલ વીશ અકર્મભૂમિ, ને છપ્પન અંતરદ્રોપમાં,  
એ અજ્ઞાન, ૧ મતિઅજ્ઞાન, ૨ શ્રુતઅજ્ઞાન.

૧૬ યોગ દ્વાર.

સર્વમાં યોગ અગિયાર તે, ૧ સત્ય મનયોગ, ૨ અસત્ય

મનયોગ, ૩ મિશ્ર મનયોગ, ૪ વ્યવહાર મનયોગ, ૫ સત્ય વચનયોગ,  
૬ અસત્ય વચનયોગ, ૭ મિશ્ર વચનયોગ, ૮ વ્યવહાર વચનયોગ,  
૯ ઔદારિક શરીર કાયયોગ, ૧૦ ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગ,  
૧૧ કાર્મણુ શરીર કાયયોગ.

### ૧૭ ઉપયોગ દ્વાર.

પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂમાં ઉપયોગ છ તે, ૧ મતિજ્ઞાન,  
૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ મતિઅજ્ઞાન, ૪ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૫ ચક્ષુદર્શન, ૬ અચક્ષુદર્શન.

ખાકીનાં વીશ અકર્મભૂમિ ને છપન્ન અંતરદ્વીપમાં ઉપયોગ  
ચાર; તે ૧ મતિ અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૨ શ્રુત અજ્ઞાન ઉપયોગ, ૩ ચક્ષુ-  
દર્શન, ૪ અચક્ષુદર્શન.

### ૧૮ આહાર દ્વાર.

જુગલીયામાં આહાર ત્રણ પ્રકારનો.

### ૧૯ ઉપજવાનાં દ્વાર. ૨૨ ચવવાનાં દ્વાર.

ત્રીશ અકર્મભૂમિમાં બે દંડકનો આવે, તે ૧ મનુષ્ય,  
૨ તિર્યચનો.

જાય તેર દંડકમાં, તે ૧ દશ ભવનપતિના દશ દંડક, ૧૦.  
એક વાણુવ્યંતર, ૧૧. એક જ્યોતિષી ૧૨. એક વૈમાનિક ૧૩ એ  
તેર દંડકમાં.

છપન્ન અંતરદ્વીપમાં, બે દંડકનો આવે, તે ૧ મનુષ્યનો,  
૨ તિર્યચનો. જાય અગિયાર દંડકમાં તે, દશ ભવનપતિ, એક વાણુ-  
વ્યંતર એ અગિયારમાં જાય.

### ૨૦ સ્થિતિ દ્વાર.

હેમવય, કિરણવયમાં, જન્ય એક પત્નમાં દેશ ઉડી, ઉતકૃષ્ટ  
એક પત્નની,

હરિવાસ, રમકવાસમાં, જન્મન્ય એ પત્ન્યમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ  
એ પત્ન્યની.

દેવકુર, ઉત્તરકુરમાં, જન્મન્ય ત્રણ પત્ન્યમાં દેશ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ  
ત્રણ પત્ન્યની.

છપ્પત્ર અંતરદ્વીપમાં, જન્મન્ય પત્ન્યના અસંખ્યાતમા ભાગમાં દેશ  
ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ પત્ન્યના અસંખ્યાતમા ભાગની.

૨૧ મરણ દ્વાર.

મરણ એ. ૧ સમોહિયા મરણ, ૨ અસમોહિયા મરણ.

૨૩ આગતિ દ્વાર.

તેમાં આવે એ ગતિનો ૧ મનુષ્ય ને ૨ તિર્યચનો.

૨૪ ગતિ દ્વાર.

જન્ય એક ગતિ માં તે, ૧ દેવમાં.

ધતિ જુગલ્લીયાનો દંડક સંપૂર્ણ.

સિદ્ધનો વિસ્તાર.

૧ શરીર દ્વાર. સિદ્ધમાં શરીર નથી.

૨ અવગાહના દ્વાર. પાંચસેં ધનુષ્યના સિદ્ધ થયા હોય તેની  
ત્રણસેં તેવીશ ધનુષ્ય ને બત્રીસ આંગુલની.

સાત હાથના સિદ્ધ થયા હોય તેની ચાર હાથ ને સોળ આંગુલની.

એ હાથના સિદ્ધ થયા હોય તેની એક હાથ ને આઠ આંગુલની.

૩ સંહનન દ્વાર. સિદ્ધ અસંહનની ( અસંખ્યાણી ).

૪ સંસ્થાન દ્વાર. સિદ્ધ અસંસ્થાની.

૫ ક્રમાય દ્વાર. સિદ્ધ અક્રમાયી.

૬ સંજ્ઞા દ્વાર. સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી.

૭ લેશ્યા કાર. સિદ્ધને લેશ્યા નથી.

૮ ઇન્દ્રિય કાર. સિદ્ધને ઇન્દ્રિયો નથી.

૯ સમુદ્ધાત કાર. સિદ્ધને સમુદ્ધાત નથી.

૧૦ સંજ્ઞી કાર. સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી, અસંજ્ઞા નથી.

૧૧ વેદ કાર. સિદ્ધને વેદ નથી.

૧૨ પર્યાપ્તિ કાર. સિદ્ધને પર્યાપ્તિ નથી, અપર્યાપ્તિ નથી.

૧૩ દૃષ્ટિ કાર. સિદ્ધમાં સમક્રિત દૃષ્ટિ.

૧૪ દર્શન કાર. સિદ્ધમાં કેવલ દર્શન.

૧૫ જ્ઞાન કાર. સિદ્ધમાં કેવલ જ્ઞાન.

૧૬ યોગ કાર. સિદ્ધને યોગ નથી.

૧૭ ઉપયોગ કાર. સિદ્ધને ઉપયોગ એ, ૧ કેવલજ્ઞાન, ૨ કેવલ દર્શન.

૧૮ આહાર કાર. સિદ્ધને આહાર નથી.

૧૯ ઉપજવાનાં કાર. સિદ્ધમાં ઉપજવું છે.

૨૦ સ્થિતિ કાર. સિદ્ધને આદિ છે, પણ અંત (છેડો) નથી.

૨૧ મરણ કાર. એકે મરણ નથી.

૨૨ ચવણ કાર. સિદ્ધને ચવવું નથી.

૨૩ આગતિ કાર. આગતિ, તે એકે મનુષ્યનો આવે.

૨૪ ગતિ કાર. સિદ્ધને ગતિ નથી.

એવા સિદ્ધ ભગવંતજીને, મારો ત્રણ કાલસુધો નમસ્કાર હો.

ઇતિ શ્રી સિદ્ધ ભગવંતનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

ઇતિ ચોવિશ દંડક સંપૂર્ણ.

## આઠ કર્મની પ્રકૃતિ.

### પ્રથમ આઠ કર્મનાં નામ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ્ય, ૬ નામ, ૭ ગૌત્ર, ૮ અંતરાય.

### આઠ કર્મનાં લક્ષણ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, સૂર્યને ઢાંકવા જેમ વાદળ તે સમાન છે.  
૨ દર્શનાવરણીય કર્મ, રાગ પાસે જતાં જેમ દ્વારપાળ તે સમાન તથા આંખ આગળ પડદા સમાન છે.

૩ વેદનીય કર્મ, મધથી ખરડેલી તરવારની ધાર જેમ તે સમાન છે. તે ચાટે તો ગળી લાગે, પણ જીભ કપાય.

૪. મોહનીય કર્મ, દારૂનો જેમ કેદ, તે સમાન તથા છોટિંગ સમાન છે.

૫ આયુષ્ય કર્મ, તે રાગની જેમ હેડ (બેડો) તે સમાન છે, વખત પૂરો થયા સિવાય છૂટે નહિ.

૬ નામકર્મ, જેમ ચીતારો તે સમાન વિવિધ પ્રકારનાં રૂપ જનાવે છે.

૭ ગૌત્રકર્મ, કુંભારનું ચક્ર જેમ પિંછને ફેરવે તેમ જીવને સંનું સારમાં ફેરવે છે.

૮ અંતરાયકર્મ, સર્વ શક્તિરૂપ લક્ષ્મીને રાખે છે, જેમ રાગને જાંઝરી લાંઝરને.

આઠ કર્મની પ્રકૃતિ, તથા આઠ કર્મ કેટલા પ્ર-  
કારે બાંધે, તથા કેટલા પ્રકારે લોગવે, તથા  
આઠ કર્મની સ્થિતિ, એ સર્વ લેદ.

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ. ૧ મતિ જ્ઞાનાવરણીય,  
૨ શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય, ૩ અવધિ જ્ઞાનાવરણીય, ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાના-  
વરણીય, ૫ કેવલ જ્ઞાનાવરણીય.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ૭ પ્રકારે બાંધે. ૧ નાણુ પ્યડિ-  
ણિયાએ. તે જ્ઞાનના તથા જ્ઞાનીના અવર્ણવાદ બોલે તો જ્ઞાનાવર-  
ણીય કર્મ બાંધે. ૨ નાણુ નિન્હવણિયાએ. તે જ્ઞાન પમાડનારને  
બોલવે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૩ નાણુ અંતરાયેણુ. તે જ્ઞા-  
નની અંતરાય પાડે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૪ નાણુ પાઉ-  
સિયાએ. તે જ્ઞાની ઉપર દ્વેષ કરે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૫  
નાણુ આસાયણાએ. તે જ્ઞાનની તથા જ્ઞાનીની આશાતના કરે તો  
જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૬ નાણુ વિસંવાયણાએ. તે જ્ઞાની  
સાથે ખોટો વિવાદ કરે તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. એ ૭ પ્રકારે બાંધે.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ દશ પ્રકારે લોગવે.

૧ શ્રોત્ર-આવરણુ, ૨ શ્રોત્રવિજ્ઞાન-આવરણુ, ૩ નેત્ર-આવરણુ,  
૪ નેત્રવિજ્ઞાન-આવરણુ, ૫ ધ્રાણુ-આવરણુ, ૬ ધ્રાણુવિજ્ઞાન-આવરણુ, ૭  
રસ-આવરણુ, ૮ રસવિજ્ઞાન-આવરણુ, ૯ સ્પર્શ-આવરણુ, ૧૦ સ્પર્શ-  
વિજ્ઞાન-આવરણુ.

જ્ઞાનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ, જનન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉ-  
ત્કૃષ્ટ, ત્રીશ કોડ કોડી સાગરોપમની. અબાધાકાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો.

ધતિ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

૨ દર્શનાવરણીય કર્મના વિસ્તાર.

દર્શનાવરણીય કર્મની પ્રકૃતિ નવ.

૧ નિદ્રા, તે સુખે ઉઘે સુખે જાગે.

૨ નિદ્રા નિદ્રા, તે દુઃખે ઉઘે દુઃખે જાગે.

૩ પ્રત્યક્ષા તે ખેડા ખેડા ઉઘે.

૪ પ્રત્યક્ષા પ્રત્યક્ષા, તે ખોલતાં ખોલતાં, ખાતાં ખાતાં ઉઘે.

૫ થીણુદિ (સ્ત્યાનદિ) નિદ્રા, તે ઉંધને વિષે અર્ધ વાસુદેવનું બળ આવે, ત્યારે ઉંધમાં ને ઉંધમાં ઉઠે, ઉઠીને પટારો ઉઘાડે, ઉઘાડીને માંહેથી ધરેણાંનો ડાખલો લે, અને લૂગડાંનો બચકા બાંધીને તે લઇને નદીએ જાય, તે ધરેણાંનો ડાખલો હજાર મણની શિલા ઉંચી કરી તેની નીચે દાટ ને લૂગડાં ધોઈને ઘેર આવે, સવારે જાગે પણ ખખર ન પડે, ધરેણાંનો ડાખલો શોધે પણ જડે નહિ, એવી નિદ્રા ફરીથી છ મહિને આવે ત્યારે ધરેણાંનો ડાખલો દાટ્યો હોય ત્યાંથી લઇને આવે, ને જ્યાં હોય ત્યાં મૂકે, ત્યારપછી કાલ કરે, એવી ઉંધવાળો હોય તે મરીને નરકે જાય. તેને થીણુદિ (સ્ત્યાનદિ) નિદ્રા કહિયે.

૬ ચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૭ અચક્ષુ દર્શનાવરણીય, ૮ અવધિ દર્શનાવરણીય, ૯ કેવળ દર્શનાવરણીય, એવાં નવ.

દર્શનાવરણીય કર્મ છ પ્રકારે બાંધે.

૧ દંસણુ પપડિણિયાએ, તે સમ્યક્ત્વીના અવર્ણવાદ બોલે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૧.

૨ દંસણુ નિણ્ણવણિયાએ, તે સમક્ષિત (ખોધ) પમાડના નારને ઝાળવે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૨.

૩ દંસણુ અંતરાયેણુ, તે સમક્ષિત પામતો હોય તેને અંતરાય પાડે તો દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૩.

૪ દંસણ પાઉંસિયાએ, તે સમકિતી ઉપર દ્રેષ કરે તે દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૪.

૫ દંસણ આસાયણાએ, તે સમકિતીની આશાતના કરે તે દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૫

૬ દંસણ વિસંવાયણાએગણું, તે સમકિતી સાથે ખોટા અધડો, વિખવાદ કરે તે દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે. ૬

દર્શનાવરણીય કર્મ નવ પ્રકારે ભોગવે.

૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રા નિદ્રા, ૩ પ્રચક્ષા, ૪ પ્રચક્ષા પ્રચક્ષા, ૫ થીણુદ્ધિ, ૬ ચક્ષુદર્શનાવરણીય, ૭ અચક્ષુદર્શનાવરણીય, ૮ અવધિ-દર્શનાવરણીય, ૯ કેવલદર્શનાવરણીય. દર્શનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય અંતર્મુદ્દર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ કોડા કોડી સાગરોપમની. અમાધા કાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો. ઇતિ દર્શનાવરણીય કર્મનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.

૩ વેદનીય કર્મનો વિસ્તાર.

વેદનીય કર્મના બે બેદ, ૧ શાતા વેદનીય, ૨ અશાતા વેદનીય.

વેદનીય કર્મની સોળ પ્રકૃતિ, તેમાં શાતા વેદનીયની આઠ પ્રકૃતિ, ને અશાતા વેદનીયની આઠ પ્રકૃતિ.

પ્રથમ શાતા વેદનીય કર્મની આઠ પ્રકૃતિ.

૧ મનોઝ શબ્દ, ૨ મનોઝ રૂપ, ૩ મનોઝ ગંધ, ૪ મનોઝ રસ, ૫ મનોઝ સ્પર્શ, ૬ મન સૌખ્ય, ૭ વચન સૌખ્ય, ૮ કાય સૌખ્ય.

અશાતા વેદનીયની આઠ પ્રકૃતિ.

૧ અમનોઝ શબ્દ, ૨ અમનોઝ રૂપ, ૩ અમનોઝ ગંધ, ૪ અમનોઝ રસ, ૫ અમનોઝ સ્પર્શ, ૬ મન દુઃખ, ૭ વચન દુઃખ, ૮ કાય દુઃખ. કુલ સોળ પ્રકૃતિ.



વેદનીય કર્મ ૨૨ પ્રકારે બાંધે, તેમાં શાતા વેદનીય દશ પ્રકારે બાંધે તે.

\*૧ પાણાણ કંપિયાએ, ૨ ભૂયાણ કંપિયાએ, ૩ જીવાણ કંપિયાએ. ૪ સત્તાણ કંપિયાએ, ૫ બહુણ પાણાણ ભૂયાણ જીવાણ સત્તાણ અદુખણિયાએ ૬ અસોયણિયાએ, ૭ અઝૂરણિયાએ, ૮ અટીપ્પણિયાએ, ૯ અપીટણિયાએ, ૧૦ અપરિતાવણિયાએ, એ દશ પ્રકારે બાંધે.

અશાતા વેદનીય બાર પ્રકારે બાંધે તે.

+ ૧ પર દુખણિયાએ, ૨ પરસોયણિયાએ, ૩ પરઝૂરણિયાએ, ૪ પરટીપ્પણિયાએ, ૫ પરપીટણિયાએ, ૬ પરપરિતાવણિયાએ, ૭ બહુણ પાણાણ ભૂયાણ જીવાણ સત્તાણ દુઃખણિયાએ, ૮ સોયણિયાએ, ૯ ઝૂરણિયાએ, ૧૦ ટીપ્પણિયાએ, ૧૧ પીટણિયાએ, ૧૨ પરિતાવણિયાએ, એવં બાર. કુલ બાવીશ.

વેદનીય કર્મ સોળ પ્રકારે ભોગવે, તે સોળ પ્રકૃતિ કહી છે તે પ્રમાણે.

વેદનીય કર્મની સ્થિતિ.

શાતા વેદનીયની સ્થિતિ, જઘન્ય, એ સમયની; ઉત્કૃષ્ટ,

\* ૧ પ્રાણી અનુકંપા, ૨ ભૂત અનુકંપા, ૩ જીવ અનુકંપા, ૪ સત્ત્વ અનુકંપા, ૫ બહુ પ્રાણી ભૂત જીવ સત્ત્વોને દુઃખ આપવું નહિ, ૬ શોક કરવો નહિ, ૭ ઝૂરણા કરવી નહિ, ૮ ટપક ટપક આંસુ પાડવાં નહિ, ૯ પીટવું નહિ, ૧૦ પરિતાપના કરવી નહિ.

+ ૧ પરને (બીભચોને) દુઃખ આપવું, ૨ પરને શોક કરાવવો, ૩ ૩ પરને ઝૂરણા કરાવવી, ૪ પરને આંસુ પડાવવાં, ૫ પરને પીટાવવું, ૬ પરને પરિતાપના આપવી, ૭ બહુ પ્રાણી ભૂત જીવ સત્ત્વોને દુઃખ આપવું, ૮ શોક કરવો, ૯ ઝૂરણા કરવી, ૧૦ ટપક ટપક આંસુ પાડવાં, ૧૧ પીટવું, ૧૨ પરિતાપના કરવી.

પંદર કોડાકોડી સાગરોપમની; અખાધાકાળ કરે તો જઘન્ય અંતર્મુ-  
હર્તનો; ઉત્કૃષ્ટ, દોઢ હજાર વર્ષનો.

અશાતા વેદનીયની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સાગરના સાત  
ભાગ કરીએ તે માંહેના ત્રણ ભાગ ને એક પલ્લવે અમર્યાતમે  
ભાગ ઉણી, ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની. એનો અખાધાકાળ  
ત્રણ હજાર વર્ષનો.

#### ૪ મોહનીય કર્મનો વિસ્તાર.

મોહનીય કર્મના બે ભેદ, ૧ દર્શન મોહનીય, ૨ ચારિત્ર  
મોહનીય.

૧ દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિ, ૧ સમ્યક્ત્વ મોહનીય,  
૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૩ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય.

૨ ચારિત્ર મોહનીયના બે ભેદ, ૧ કષાય ચારિત્ર મોહ-  
નીય, ૨ નોકષાય ચારિત્ર મોહનીય.

કષાય ચારિત્ર મોહનીયની સોળ પ્રકૃતિ, નોકષાય  
ચારિત્ર મોહનીયની નવ પ્રકૃતિ, એવં કુલ અઠાવીશ.

કષાયચારિત્ર મોહનીયની સોળ પ્રકૃતિ.

૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, તે પર્વત ફાટ્યા સમાન;

૨ અનંતાનુબંધી માન, તે પથ્થરના સ્થંભ સમાન;

૩ અનંતાનુબંધી માયા, તે વાંસના મૂળ સમાન;

૪ અનંતાનુબંધી લોભ, તે કીરમજાના રંગ સમાન;

એ ચારેની ગતિ નરકની, સ્થિતિ જાવ જીવડી, ધાત કરે સમકિતની.

૫ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, તે કાંપ ( ગદરો, કાદવ ) માં લીંટી  
સમાન;

૬ અપ્રત્યાખ્યાની માન, તે હાડકાંના સ્થંભ સમાન;

૭ અપ્રત્યાખ્યાની માયા, તે ઘેટાનાં શીંગડાં સમાન;

૮ અપ્રત્યાખ્યાની લોભ, તે ગાડના ઉંઝણુ સમાન;  
એ ચારેની ગતિ તિર્યચની, સ્થિતિ એક વર્ષની, ધાત કરે  
દેશ વ્રતની.

૯ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ક્રોધ, તે વેળુ મધ્યે લીંટી સમાન;  
૧૦ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય માન, તે લાકડાના સ્થંભ સમાન;  
૧૧ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય માયા, તે ગૌમુત્રિકા સમાન;  
૧૨ પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય લોભ, તે છાણુના ચલા સમાન;  
એ ચારેની ગતિ મનુષ્યની, સ્થિતિ ચાર માસની, ધાત કરે  
સાધુપણની.

૧૩ સંજવલનનો ક્રોધ, તે પાણી મધ્યે લીંટી સમાન;  
૧૪ સંજવલનનો માન, તે નેત્રના સ્થંભ સમાન;  
૧૫ સંજવલનની માયા, તે વાંસની છોઈ સમાન;  
૧૬ સંજવલનનો લોભ, તે પતંગ તથા હલદરના રંગ સમાન;  
એ ચારે ગતિ કરે દેવની, સ્થિતિ પંદર દિવસની, ધાત કરે  
કેવળ જ્ઞાનની. એ ૧૬ કષાય ચારિત્ર મોહનીય.

નોકષાય ચારિત્ર મોહનીયની નવ પ્રકૃતિ.

૧ હાર્ય, ૨ રતિ, ૩ અરતિ, ૪ ભય, ૫ શોક, ૬ દુઃખ, ૭ સ્ત્રી વેદ, ૮ પુરુષ વેદ, ૯ નપુંસક વેદ, એવાં નવ ચંદને કુલ ૨૫  
ને પ્રથમ દર્શન મોહનીયનો ત્રણ પ્રકૃતિ, કુલ અઠાવિશ પ્રકૃતિ થઈ.

મોહનીય કર્મ ૭ પ્રકારે બાંધે તે.

૧ તીવ્ર ક્રોધ, ૨ તીવ્ર માન, ૩ તીવ્ર માયા, ૪ તીવ્ર લોભ,  
૫ તીવ્ર દર્શન મોહનીય, ૬ તીવ્ર ચારિત્ર મોહનીય.

મોહનીય કર્મ પાંચ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ સમ્યક્ત્વ મોહનીય, ૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૩ સમ્યક્ત્વ મિ-  
થ્યાત્વ મોહનીય, ૪ કષાય ચારિત્ર મોહનીય, ૫ નોકષાય ચારિત્ર મોહનીય.

મોહનીય કર્મની સ્થિતિ, જથ્થા, અંતર્મુદ્દર્શની; ઉત્કૃષ્ટ, સીતેર કોડાકોડી સાગરોપમની, અપાધાકાળ જથ્થા અંતર્મુદ્દર્શનો; ઉત્કૃષ્ટ, સાત હજાર વર્ષનો.

**૫ આયુષ્ય કર્મનો વિસ્તાર.**

આયુષ્ય કર્મની ચાર પ્રકૃતિ, તે ૧ નારકીનું આયુષ્ય, ૨ તિર્યચનું આયુષ્ય, ૩ મનુષ્યનું આયુષ્ય, ૪ દેવનું આયુષ્ય.

આયુષ્ય કર્મ સોળ પ્રકારે બાંધે, તેની વિગત. ૧ નારકીનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે, ૨ તિર્યચનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે, ૩ મનુષ્યનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે, ૪ દેવનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે.

નારકીનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ મહા આરંભ, ૨ મહા પરિગ્રહ, ૩ કુણ્ણિમ આહાર, ૪ પંચેન્દ્રિય વધ, એવં ચાર.

તિર્યચનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ માયા સહિત અલ્પિક, ૨ નિવડ માયા અલ્પિક, ૩ અલ્પિક વચન, ૪ ખોટા તોલ ખોટા માપ, એ ચાર, કુલ આઠ.

મનુષ્યનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ ભદ્ર પ્રકૃતિ, ૨ વિનયપ્રકૃતિ, ૩ અનુક્રોશ, ૪ અમત્સર, એવં ચાર. કુલ બાર.

દેવનું આયુષ્ય ચાર પ્રકારે બાંધે તે. ૧ સરાગ સંયમ, ૨ સંયમાસંયમ, ૩ બાલતપોપકર્મ, ૪ અકામ નિર્જરા, એવં ચાર. કુલ સોળ.

**આયુષ્ય કર્મ ચાર પ્રકારે ભોગવે**

૧ નારકી, નારકીનું ભોગવે. ૨ તિર્યચ, તિર્યચનું ભોગવે, ૩ મનુષ્ય, મનુષ્યનું ભોગવે, ૪ દેવ, દેવનું ભોગવે.

**આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિ.**

નારકી દેવની સ્થિતિ, જથ્થા દશ હજાર વર્ષ તે અંતર્મુદ્દર્શ અધિક; ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગર તે પૂર્વકોડીગા ત્રીજો ભાગ અધિક.

મનુષ્ય ને તિર્યંચ, એ બેની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુ-  
હર્તા, ઉત્કૃષ્ટ નથ પથ ને પૂર્વકોડીનો ત્રીજો ભાગ અધિક.

૬ નામ કર્મના વિસ્તાર.

નામ કર્મના એ લેદ, ૧ શુભ નામ, ૨ અશુભ નામ.

નામ કર્મની ૯૩ પ્રકૃતિ, તેના ૪૨ થોક.

૧ ગતિ નામ, ૨ જાતિ નામ, ૩ શરીર નામ, ૪ શરીર  
અંગોપાંગ નામ, ૫ શરીર બંધન નામ, ૬ શરીર સંઘાતકરણું નામ,  
૭ સંહનન (સંઘયણ) નામ, ૮ સંરથાન નામ, ૯ વર્ણુ નામ, ૧૦  
ગંધ નામ, ૧૧ રસ નામ, ૧૨ સ્પર્શ નામ, ૧૩ અગુર લઘુ નામ,  
૧૪ ઉપઘાત નામ, ૧૫ પરાઘાત નામ, ૧૬ અણુપૂર્વી નામ, ૧૭  
ઉચ્છ્વાસ નામ, ૧૮ ઉદ્ધોત નામ, ૧૯ આતાપ નામ, ૨૦ વિહાયગતિ  
નામ, ૨૧ ત્રસ નામ, ૨૨ સ્થાવર નામ, ૨૩ સૂક્ષ્મ નામ, ૨૪  
બાદર નામ, ૨૫ પર્યાપ્ત નામ, ૨૬ અપર્યાપ્ત નામ, ૨૭ પ્રત્યેક નામ,  
૨૮ સાધારણુ નામ, ૨૯ સ્થિર નામ, ૩૦ અસ્થિર નામ, ૩૧ શુભ  
નામ, ૩૨ અશુભ નામ, ૩૩ સૌભાગ્ય નામ, ૩૪ દુઃભાગ્ય નામ,  
૩૫ સુસ્વર નામ, ૩૬ દુઃસ્વર નામ, ૩૭ આદેય નામ, ૩૮ અનાદેય  
નામ, ૩૯ યશોકીર્તિ નામ, ૪૦ અયશોકીર્તિ નામ, ૪૧ તીર્થંકર  
નામ, ૪૨ નિર્માણુ નામ, એ ૪૨ થોક.

૪૨ થોકની ૯૩ પ્રકૃતિ.

પ્રથમ ગતિ નામના ચાર લેદ. ૧ નરકની ગતિ, ૨ તિર્યં-  
ચની ગતિ, ૩ મનુષ્યની ગતિ, ૪ દેવની ગતિ, એવં ચાર.

બીજે જાતિ નામના પાંચ લેદ. ૧ એકેદ્રિયની જાતિ,  
૨ બેદ્રિયની જાતિ, ૩ ત્રીદ્રિયની જાતિ, ૪ ચૌદ્રિયની જાતિ, ૫  
પાંચેદ્રિયની જાતિ એવં નવ.

ત્રીજે શરીર નામના પાંચ લેદ. ૧ ઔદારિક શરીર, ૨

વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારિક શરીર, ૪ તૈજસ્ શરીર, ૫ કાર્મણુ શરીર. એવં ચૌદ.

ચોથે શરીર અંગોપાંગના ત્રણુ ભેદ. ૧ ઔદારિક શરીર અંગોપાંગ, ૨ વૈક્રિય શરીર અંગોપાંગ, ૩ આહારિક શરીર અંગોપાંગ, એવં ત્રણુ. કુલ સત્તર.

પાંચમે શરીર બંધન નામના પાંચ ભેદ. ૧ ઔદારિક શરીર બંધન, ૨ વૈક્રિય શરીર બંધન, ૩ આહારિક શરીર બંધન, ૪ તૈજસ્ શરીર બંધન, ૫ કાર્મણુ શરીર બંધન; એવં પાંચ. કુલ પાત્રીશ.

છઠ્ઠે શરીર સંઘાતકરણુના પાંચ ભેદ. ૧ ઔદારિક શરીર સંઘાતકરણુ, ૨ વૈક્રિય શરીર સંઘાતકરણુ, ૩ આહારિક શરીર સંઘાતકરણુ; ૪ તૈજસ્ શરીર સંઘાતકરણુ, ૫ કાર્મણુ શરીર સંઘાતકરણુ. એવં પાંચ થઇ, કુલ સત્તાવીશ.

સાતમે સંહનન નામના છ ભેદ. ૧ વજ્રધનનારાય સંહનન, ૨ રૂપધનનારાય સંહનન, ૩ નારાય સંહનન, ૪ અર્ધનારાય સંહનન, ૫ કોલિકા સંહનન, ૬ સેવાર્ત સંહનન, એવં છ. કુલ તેત્રીશ.

આઠમે સંસ્થાન નામના છ ભેદ. ૧ સમયતુરંત સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ કુબ્જ સંસ્થાન, ૫ વામન સંસ્થાન, ૬ દ્વડ સંસ્થાન, એવં છ, કુલ ઓગણચાળીશ.

નવમે વર્ણુના પાંચ ભેદ. ૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો, ૫ ઘોળો, એવં પાંચ. કુલ ચુમ્ભાળીશ.

દશમે ગંધના બે ભેદ. ૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિ ગંધ. એવં બે. કુલ છંતાળીશ.

અગ્નીઆરમે રસના પાંચ ભેદ. ૧ તીખો, ૨ કડવો, ૩ કસાચલો, ૪ ખાટો ૫ મીઠો; એવં પાંચ, થઇ કુલ એકાવન.

બારમે રૂપશીના આઠ ભેદ. ૧ હળવો, ૨ ભારે, ૩ કંકશ,

૪ મુંહાળો, ૫ ટાટો, ૬ ઉન્હો, ૭ લુખો, ૮ ચોપડયો, એવં આઠ, થઇ કુલ ઓગણસાઠ.

તેરમે અશુર લધુ નામનો એક ભેદ. એવં સાઠ.

ચૌદમે ઉપધાત નામનો એક ભેદ. એવં એકસઠ.

પંતરમે પરાધાત નામનો એક ભેદ. એવં બાસઠ.

સોળમે અણુપૂર્વીના ચાર ભેદ. ૧ નારકીની અણુપૂર્વી, ૨ તિર્યચની અણુપૂર્વી, ૩ મનુષ્યની અણુપૂર્વી, ૪ દેવની અણુપૂર્વી, એવં ચાર, કુલ છાસઠ.

સત્તરમે ઉચ્છૈશ્વ નામનો એક ભેદ. એવં સણસઠ.

અઠારમે ઉધાત નામનો એક ભેદ. એવં અણસઠ.

ઓગણીશમે આતાપ નામનો એક ભેદ. એવં ઓગણ્યોતેર.

વીશમે વિહાયગતિ નામના બે ભેદ. ૧ પ્રચસ્ત વિહાય-ગતિ તે ગંધ હસ્તીની પેડે શુભ ચાલવાની ગતિ, ૨ અપ્રચસ્ત વિહાય-ગતિ તે ઊટની પેડે અશુભ ચાલવાની ગતિ, એવં બે. કુલ ઈકોતેર.

બાકી જે બાવીશ બોલ રહ્યા તે દરેકના એક એક ભેદ છે. સર્વ થઈ ૯૩ ભેદ તે ૯૩ પ્રકૃતિ સંપૂર્ણ.

નામ કર્મ આઠ પ્રકારે બાંધે, તેમાં શુભ નામ કર્મ ચાર પ્રકારે બાંધે તે.

૧ કાયાની સરલતા તે, કાયાના યોગ સારા પ્રવર્તવે.

૨ ભાષાની સરલતા તે, વચનના યોગ સારા પ્રવર્તવે.

૩ ભાવની સરલતા તે, મનના યોગ સારા પ્રવર્તવે.

૪ અકલેશકારી પ્રવર્તન, તે ખોટા રાગ, ઝલ્હા, ત્રિવાદ ન કરે.

અશુભ નામ કર્મ ચાર પ્રકારે બાંધે તે.

૧ કાયાની વક્રતા, ૨ ભાષાની વક્રતા, ૩ ભાવની વક્રતા, ૪ કલેશકારી પ્રવર્તન.

નામ કર્મ ૨૮ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ શુભ નામ કર્મ ચૌદ પ્રકારે ભોગવે, ૨ અશુભ નામ કર્મ ચૌદ પ્રકારે ભોગવે.

શુભ નામ કર્મ ચૌદ પ્રકારે ભોગવે તે.

૧ ઇષ્ટ શબ્દ, ૨ ઇષ્ટ રૂપ, ૩ ઇષ્ટ ગંધ, ૪ ઇષ્ટ રસ, ૫ ઇષ્ટ સ્પર્શ, ૬ ઇષ્ટ ગતિ, ૭ ઇષ્ટ સ્થિતિ, ૮ ઇષ્ટ લાવણ્ય, ૯ ઇષ્ટ યશોકીર્તિ, ૧૦ ઇષ્ટ ઉત્થાન, કર્મ બલવીર્ય પુરૂષાકાર પરાક્રમ, ૧૧ ઇષ્ટ સ્વર, ૧૨ કાંત સ્વર, ૧૩ પ્રિય સ્વર, ૧૪ મનોહર સ્વર, એ ચૌદ.

અશુભ નામ ચૌદ પ્રકારે ભોગવે.

૧ અનિષ્ટ શબ્દ, ૨ અનિષ્ટ રૂપ, ૩ અનિષ્ટ ગંધ, ૪ અનિષ્ટ રસ, ૫ અનિષ્ટ સ્પર્શ, ૬ અનિષ્ટ ગતિ, ૭ અનિષ્ટ સ્થિતિ, ૮ અનિષ્ટ લાવણ્ય, ૯ અનિષ્ટ યશોકીર્તિ, ૧૦ અનિષ્ટ ઉત્થાન, કર્મ બલવીર્ય પુરૂષાકાર પરાક્રમ, ૧૧ હીન સ્વર, ૧૨ દીન સ્વર, ૧૩ અનિષ્ટ સ્વર, ૧૪ અઘાન્ત સ્વર, એ ચૌદ. કુલ ૨૮.

નામ કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય આહ મુદૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, વીશ કોડ કોડી સાગરોપમની. અપાધાકાળ બે હજાર વર્ષનો.

૭ ગૌત્રકર્મનો વિસ્તાર.

ગૌત્ર કર્મના બે, ૧ ઉચ્ચ ગૌત્ર, ૨ નીચ ગૌત્ર.  
ગૌત્ર કર્મની સોળ પ્રકૃતિ, તેમાં ઉચ્ચ ગૌત્રની આહ પ્રકૃતિ, ને નીચ ગૌત્રની આહ પ્રકૃતિ.

ઉચ્ચ ગૌત્રની આહ પ્રકૃતિ.

૧ જાતિ વિશિષ્ટ, ૨ કુળ વિશિષ્ટ, ૩ બળ વિશિષ્ટ, ૪ રૂપ વિશિષ્ટ, ૫ તપ વિશિષ્ટ, ૬ સૂત્ર વિશિષ્ટ, ૭ લાલ વિશિષ્ટ, ૮ ઇશ્વર વિશિષ્ટ.

નીચ ગૌત્રની આહ પ્રકૃતિ.

૧ જાતિ વિહીન, ૨ કુળ વિહીન, ૩ બળ વિહીન, ૪ રૂપ વિહીન,



૫ તપ વિહીન, ૬ સૂત્ર વિહીન, ૭ લાલ વિહીન, ૮ ઇશ્વર વિહીન.  
ગૌત્ર કર્મ સોળ પ્રકારે બાંધે, તેમાં ઉંચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે  
બાંધે, ને નીચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે.

ઉંચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે તે. ૧ જાતિ અમદ, ૨ કુળ  
અમદ, ૩ બળ અમદ, ૪ રૂપ અમદ, ૫ તપ અમદ, ૬ સૂત્ર અમદ,  
૭ લાલ અમદ, ૮ ઇશ્વર અમદ.

નીચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે બાંધે તે. ૧ જાતિ મદ, ૨ કુળ મદ,  
૩ બળ મદ, ૪ રૂપ મદ, ૫ તપ મદ, ૬ સૂત્ર મદ, ૭ લાલ મદ, ૮  
ઇશ્વર મદ, એવં આઠ. કુળ સોળ.

ગૌત્ર કર્મ સોળ પ્રકારે ભોગવે, તેમાં ઉંચ ગૌત્ર આઠ  
પ્રકારે, ને નીચ ગૌત્ર આઠ પ્રકારે. તે જ પ્રમાણે ઉંચ ગૌત્ર તથા  
નીચ ગૌત્રની આઠ આઠ પ્રકૃતિ છે તે જ આઠ આઠ પ્રમાણે ભોગવે.

ગૌત્ર કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, આઠ મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, ત્રીશ  
કોડ કોડી સાગરોપમની. અપાધા કાળ બે હજાર વર્ષનો.

૮ અંતરાય કર્મનો વિસ્તાર.

અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ.

૧ દાનાંતરાય, ૨ લાલાંતરાય, ૩ ભોગાંતરાય, ૪ ઉપભોગાંત-  
રાય, ૫ વીર્યાંતરાય, એ પાંચ.

અંતરાય કર્મ પાંચ પ્રકારે બાંધે, તે ઉપર પ્રમાણે.

અંતરાય કર્મ પાંચ પ્રકારે ભોગવે, તે પણ તે પ્રમાણે.

અંતરાય કર્મની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહૂર્તની; ઉત્કૃષ્ટ,  
ત્રીશ કોડકોડી સાગરોપમની. અપાધાકાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો.

હતિ અંતરાય કર્મ સંપૂર્ણ.

હતિ આઠ કર્મનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ.



## ગતાગતિ.

ગાથા.

ખારસ, ચઉવીસાઈ, સંતર, એગસમય, કત્તો ય;  
ઉવટું, પરભવ આઉય, ચ અઠે વ આગરિસા. ૧.

પહેલા ખારસ દ્વાર.

નારકી, તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવ એ ચાર ગતિમાં ઉત્પન્ન થવાનું  
તથા ચવગનું અંતર પડે તો જન્મ્ય એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ ખાર  
મુહર્તનું અંતર પડે. સિદ્ધિગતિમાં અંતર પડે તો જન્મ્ય એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ છ માસનું ચવવાનું નથી.

બીજો ચઉવિશ દ્વાર.

૧ પહેલી નરકે, અંતર પડે તો જન્મ્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, ચોવિશ મુહર્તનું;

૨ બીજી નરકે, અંતર પડે તો જન્મ્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, સાત દિવસનું;

૩ ત્રીજી નરકે, જન્મ્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, પંદર દિવસનું;

૪ ચોથી નરકે, જન્મ્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, એક માસનું;

૫ પાંચમી નરકે, જન્મ્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, બે માસનું.

૬ છઠી નરકે, જન્મ્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ચાર માસનું;

૭ સાતમી નરકે, જન્મ્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, છ માસનું;

ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષી, પહેલા બીજા  
દેવલોક મુખી અંતર પડે તો જન્મ્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ચો-  
વિશ મુહર્તનું.

ત્રીજે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
નવ દિવસ ને વિશ મુહૂર્તનું;

ચોથે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
બાર દિવસ ને દશ મુહૂર્તનું;

પાંચમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
સાડીબાવિશ દિવસનું;

છઠ્ઠે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
પીરતાળિશ દિવસનું;

સાતમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
એંશી દિવસનું;

આઠમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ,  
સો દિવસનું;

નવમે દશમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા માસનું;

અગિયારમે બારમે દેવલોકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક  
સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા વર્ષનું;

ત્રૈવેદ્યકની પહેલી ત્રિકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક  
સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા સો વર્ષનું;

ત્રૈવેદ્યકની બીજી ત્રિકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક  
સમય, ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા હજાર વર્ષનું;

ત્રૈવેદ્યકની ત્રીજી ત્રિકે અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, સંખ્યાતા લાખ વર્ષનું;

ચાર અણુતર વિમાને અંતર પડે તો, જધન્ય, એક સમય,  
ઉત્કૃષ્ટ, પત્થના અસંખ્યાતમા ભાગનું;

પાંચમા સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, પદ્યના સંખ્યાતમા ભાગનું;

પાંચ એકેન્દ્રિયમાં અંતર નથી;

ત્રણ વિકલેન્દ્રિય ને તિર્યચ સંભૂર્જિમમાં અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહર્તનું;

તિર્યચ ગર્ભજ, મનુષ્ય ગર્ભજમાં અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, બાર મુહર્તનું;

મનુષ્ય સંભૂર્જિમમાં અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ, ચોવિશ મુહર્તનું;

સિદ્ધમાં અંતર પડે તો, જઘન્ય, એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ છ માસનું. એમજ સિદ્ધ વર્ણ ચવવાનું ઉત્પન્ન વિરહની પેરે ગણવું.

બીજો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ત્રીજો સઅંતર નિરંતર દ્વાર.

સઅંતર કહેતાં અંતર સહિત, નિરંતર કહેતાં અંતર રહિત ઉપજે તે.

પાંચ એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડક વર્ણને, બાકીના ઓગણિશ દંડક તથા સિદ્ધમાં સઅંતર તથા નિરંતર ઉપજે.

પાંચ એકેન્દ્રિયના પાંચ દંડકમાં નિરંતર ઉપજે. એમજ ઉદ્વર્તન ( ચવવાનું ) પણ સિદ્ધને વર્ણ સર્વને ગણવું.

ત્રીજો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ચોથે એક સમયમાં જે બોલમાં જેટલા ઉપજે તથા ચવે તે દ્વાર.

સાત નારકી, ૭. દશ ભવનપતિ, ૧૭. વાણવ્યંતર, ૧૮. ન્યાયતિપી, ૧૯. પહેલાથી આઠ દેવલોક, ૨૭. ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, ૩૦. તિર્યચ સંભૂર્જિમ, ૩૧. તિર્યચ ગર્ભજ,

૩૨. મનુષ્ય સંખ્યાઈમ, ૩૩. એ તેત્રીશ બોલમાં, એક સમ-  
યમાં જન્મ્ય, એક, બે, ત્રણ, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ઉપજે, તથા અસં-  
ખ્યાતા ઉપજે.

નવમું, દશમું, અગિયારમું, બારમું એ ચાર દેવલોક  
૪, નવ એવેયક ૧૩, પાંચ અનુત્તર વિમાન ૧૮, મનુષ્ય  
ગણજ ૧૯, એ એગણીશ બોલમાં, જન્મ્ય, એક, બે, ત્રણ,  
ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા ઉપજે; પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, એ ચાર  
એકંદ્રિયમાં, સમયે સમયે, અસંખ્યાતા ઉપજે.

વનસ્પતિમાં, સમયે સમયે, અનંતા ઉપજે.

સિદ્ધમાં એક સમયે જન્મ્ય, એક, બે, ત્રણ; ઉત્કૃષ્ટ, એકસો  
ને આઠ ઉત્પન્ન થાય. એમજ ઉદ્ધવર્તન પણ સિદ્ધ વર્ણ સર્વને જા-  
ણવું. ઇતિ એક સમયે ઉત્પન્ન થવાનો તથા ચલવાનો ચોથો  
દ્વાર સંપૂર્ણ.

પાંચમો કત્તો ( ક્યાંથી આવે ) હકો ઉદ્ધવર્તન

( ચલીને જાય ) તે જન્મે દ્વાર.

પદ્મ માંહેના જે જે બોલનો આવીને ઉત્પન્ન થાય તે આગાત  
[ કસ્માત ( ક્યાંથી ) આવે ], ને ચલીને પદ્મ માંહેના જે જે  
બોલમાં જાય તે ગતિ ( ઉદ્ધવર્તન ).

૧ પહેલી નરકે, ૨૫ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મ  
જૂમિ, પાંચ સંતી તિર્યંચ, પાંચ અસંતી તિર્યંચ, એ પચીસ પર્યામની.

\*ગતિ વિશ બોલની, તે પંદર કર્મ જૂમિ, પાંચ સંતી  
તિર્યંચ, એ વિશ પર્યામની.

• નારહી તથા દેવની ગતિ મનુષ્ય તથા તિર્યંચની થાય છે તેા તે  
ત્યાં ઉપન્યા પછી અપર્યામપણે કાલ કરે નહિ. માટે.

૨ બીજી નરકે, વિશ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મ-  
ભૂમિ, પાંચ સંજો તિર્યચ, એવં ૨૦ પર્યામ્તની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૩ ત્રીજી નરકે, ઓગણિશ બોલની આગતિ, તે બીજી  
નરકમાં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી એક ભુજપરિસર્પ આદ  
કરતાં આક્રીના ઓગણિશની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૪ ચોથી નરકે અઢાર બોલની આગતિ, તે બીજી નરક-  
માં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી ૧ ભુજપરિસર્પ, ૨ ખેચર,  
એ એ આદ કરતાં આક્રીના અઢારની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૫ પાંચમી નરકે સત્તર બોલની આગતિ, તે બીજી  
નરકમાં જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી ૧ ભુજપરિસર્પ, ૨  
ખેચર, ૩ સ્થળચર, એ ત્રણ આદ કરતાં આક્રીના સત્તર બોલની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૬ છઠ્ઠી નરકે સોળ બોલની આગતિ, તે બીજી નરકમાં  
જે વિશ બોલનો આવે છે, તેમાંથી ૧ ભુજપરિસર્પ, ૨ ખેચર, ૩  
સ્થળચર, ૪ ઉરપરિસર્પ, એ ચાર આદ કરતાં આક્રીના સોળની.

ગતિ વિશ બોલની, તે પહેલી નરક પ્રમાણે.

૭ સાતમી નરકે સોળ બોલની આગતિ, તે પંદર કર્મ-  
ભૂમિ તે જળચર એ સોળની. તે મધ્યેની સ્ત્રી મરીને ન આવે, પુરુષ  
તથા નપુંસક મરીને આવે.

ગતિ પાંચ બોલની, તે પાંચ સંજો તિર્યચના પર્યામ્તની.

૮ પચીસ લવનપતિ, છવીસ વાણવ્યંતર, એ એ-  
કલવન જાતિના દેવની આગતિ, ૧૧૧ બોલની; તે ૧૦૧ સંજો

મનુષ્ય ને પાંચ સંજી તિર્યચ ને પાંચ અસંજી તિર્યચ, એવં ૧૧૧ ની.

ગતિ ૨૩ યોલની તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યચ, એવં વિશ, બાદર પૃથ્વીકાય ૨૧, બાદર અપકાય ૨૨, બાદર વન-સ્પતિકાય ૨૩, એ ત્રેવિશ પર્યામની.

૯ જ્યોતિષીને પહેલા દેવલોકે ૫૦ યોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, ત્રિશ અકર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યચ, એવં પચાશ પર્યામની.

ગતિ ત્રેવીશ યોલની, તે ભવનપતિ પ્રમાણે.

૧૦ બીજા દેવલોકે ચાળિશ યોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યચ, એ વિશ ને ત્રીશ અકર્મભૂમિમાંથી પાંચ હેમવય, પાંચ હિરણ્યવય એ દશ બાદ કરતાં, બાકીના વિશ, એવં ચાળિશ પર્યામની.

ગતિ ત્રેવીશ યોલની, તે ભવનપતિ પ્રમાણે.

૧૧ પહેલા કિલ્લિયીમાં ત્રીશ યોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યચ, પાંચ દેવકુર, પાંચ ઉત્તરકુર, એવં ત્રીશના પર્યામની.

ગતિ ત્રેવીશ યોલની, તે ભવનપતિ પ્રમાણે.

૧૨ ત્રીજા દેવલોકથી આઠમા દેવલોક સુધીના, નવ લોકાંતિકના, ને બીજા ને ત્રીજા કિલ્લિયી, એ સત્તર જાતિના દેવની વિશ યોલની આગતિ, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યચ, એ વિશના પર્યામની.

ગતિ વિશ યોલની, તે પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યચ, એ વિશના પર્યામની.

૧૩ નવમા, દશમા, અગિયારમા, બારમા, એ ચાર દેવ-લોક, નવ ત્રેવેચક, પાંચ અતુરાર વિમાન, એ અઠાર જાતિના

દેવની આગતિ, પંદર બોલની તે પંદર કર્મભૂમિના પર્યાપ્તની.

ગતિ પંદર બોલની, તે પંદર કર્મભૂમિના પર્યાપ્તની.

૧૪ પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, એ ત્રણની આગતિ, યસેં ને તેંતાળીશ બોલની, તે એકસો ને એક મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યાપ્ત, ને પંદર કર્મભૂમિના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ત્રીશ, કુલ એકસો એકત્રીશ; ને અડતાળીશ જાતિના તિર્યચ, એવં ૧૭૯, ને ચોસઠ જાતિના દેવ ( તે પચીશ લવનપતિ, છગ્નીશ વાણુઅંતર, ૫૧, ને દશ જ્યોતિષી, ૬૧, પહેલા કિલ્લિષી, ૬૨, પહેલું બીજું દેવગ્રોહ, ૬૪ ) ના પર્યાપ્ત; એવં યસેં ને તેંતાળીશ બોલની.

ગતિ ૧૭૯ બોલની તે, એકસો ને એક મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યાપ્ત, ને પંદર કર્મભૂમિના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ત્રીશ, કુલ ૧૩૧; ને અડતાળીશ જાતિના તિર્યચ, એવં ૧૭૯ ની.

૧૫ તેજસ્, વાયુની આગતિ, ૧૭૯ બોલની તે ઉપર લખેલ છે તે.

ગતિ અડતાળીશ બોલની, તે ૪૮ જાતિના તિર્યચની.

૧૬ ત્રણ વિકલોદ્રિયની આગતિ ૧૭૯ બોલની, તે ૧૭૯ બોલ ઉપર કહેલ છે તે.

ગતિ પણ ૧૭૯ બોલની ઉપર મુજબ.

૧૭ અસંજી તિર્યચની આગતિ ૧૭૯ બોલની, તે એકસો ને એક મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યાપ્ત અને પંદર કર્મભૂમિના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એવં ત્રીશ, કુલ ૧૩૧. ને અડતાળીશ જાતિના તિર્યચ, એવં ૧૭૯ ની.

ગતિ ૩૯૫ બોલની તે, છપ્પત્ર અંતર દ્વીપ ને એકાવન જાતિના દેવ ૧૦૭, પહેલી નરક ૧૦૮, તે એકસો આઠના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૨૧૬, ને ૧૭૯ ઉપર કહ્યા છે તે, કુલ ૩૯૫ ની.



૧૮ સંજ્ઞી તિર્યચની આગતિ ૨૬૭ બોલની, તે ૮૧ જાતિના દેવ ( નવાણુ જાતિના દેવતામાંથી ઉપરના ચાર દેવલોક, નવ ઐવેચક, પાંચ અનુત્તર વિમાન એવં અદાર બાદ કરતાં બાકીના એકાશી), સાત નરકના નારકીના પર્યાપ્ત, ૮૮, ને ૧૭૬ બોલ ઉપર કહેલ છે તે, એવં ૨૬૭.

પાંચેની જુદી જુદી ગતિ.

૧ જળચરની પર૭ બોલની તે, પાંચસેં ત્રસક માંહેથી, નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના ૧૮ જાતિના દેવના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એવં છત્રીશ બોલ બાદ કરતાં બાકીના પર૭ ની.

૨ ઉરપરિસર્પની પર૩ બોલની તે, ઉપર પાંચસો સત્તાવીશ કલ્પા તેમાંથી, છત્રી ને સાતમી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ચાર બાદ કરતાં બાકીના પર૩ બોલની.

૩ રથજળચરની પર૧ બોલની તે, ઉરપરિસર્પના પાંચસો ત્રિવિશમાંથી પાંચમી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ બે બાદ કરતાં બાકીના પર૧ ની.

૪ એચરની ૫૧૯ બોલની તે, પર૧ બોલમાંથી ચોથી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ બે બાદ કરતાં બાકીના ૫૧૯ બોલની.

૫ ભુજપરિસર્પની ૫૧૭ બોલની તે, ૫૧૯ બોલમાંથી ત્રીજી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ બે બાદ કરતાં બાકીના ૫૧૭ બોલની.

૧૯ અસંજ્ઞી મનુષ્યની આગતિ ૧૭૧ બોલની તે, ઉપર ૧૭૬ બોલ કહેલ છે તેમાંથી તેજસૂ, વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકીના ૧૭૧ ની.

ગતિ ૧૭૬ બોલની તે ઉપર ૧૭૬ બોલ કહેલ છે તે.

૨૦ પાંદર કર્મભૂમિના સંજ્ઞો મનુષ્યની આગતિ, ૨૭૬

બોલની તે, ૧૯૬ બોલ કહેલ છે; તેમાંથી તેજસ્ વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકી ૧૭૧ રહ્યા તે, ને નવાણુ જાતિના દેવ, એ ૨૭૦ ને પહેલેથી છ નરક સુધી, એવં ૨૭૬ ની.

ગતિ ૫૬૩ ની.

૨૧ ત્રીશ અકર્મભૂમિના સંજી મનુષ્યની આગતિ, વિશ બોલની તે, પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યંચ, એ વિશ પર્યાપ્તની.

જુદી જુદી ગતિ નીચે મુજબ.

પાંચ દેવકુરૂ, પાંચ ઉત્તરકુરૂ, એ દશ ક્ષેત્રના જુગલી-યાની ૧૨૮ બોલની, તે ચોસઠ જાતિનાં દેવના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ૧૨૮ ની.

પાંચ હરિવાસ, પાંચ રમકવાસ, એ દશ ક્ષેત્રના જુગલી-યાની ૧૨૬ બોલની, તે ઉપરના ૧૨૮ બોલમાંથી પહેલા કિલ્લ-વિધીના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ બે બાદ, એવં ૧૨૬ ની.

પાંચ હેમવય, પાંચ હિરણ્યવય, એ દશ ક્ષેત્રના જુગલીયાની ૧૨૪ બોલની, તે ઉપરના ૧૨૬ બોલમાંથી બીજા દેવ-લોકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત, એ બાદ કરતાં બાકીના ૧૨૪ ની.

છપ્પત્ર અંતરદ્વીપના જુગલીયાની આગતિ પચીશ બોલની તે, પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંજી તિર્યંચ, પાંચ અસંજી તિર્યંચ, એવં ૨૫ પર્યાપ્તની.

ગતિ ૧૦૨ બોલની, તે પચીશ ભવનપતિ, છત્રીશ વાણુચં-તર એ ૫૧ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૧૦૨ બોલની.

એ બાવીશ બોલ સંપૂર્ણ. એ બાવીશ બોલમાં ચા-વિશ દંડકની ગતાગતિ કહી.

નવ ઉત્તમ પદ્મવીમાંથી માંડલિક રાજા બાદ કરતાં બાદ  
પદ્મવીધર તથા મિથ્યાત્વી તથા ત્રણ વેદ, એ

બાર બોલની ગતાગતિ.

૧ તીર્થંકરની આગતિ ૩૮ બોલની, તે વૈમાનિકના ૩૫  
ભેદ ને પહેલેથી ત્રણ નરક એ ૩૮ ની.

ગતિ મોક્ષની.

૨ ચક્રવર્તિની આગતિ ૮૨ બોલની તે, નવાણુ જાતિના  
દેવમાંથી પંદર પરમાધર્મી, ત્રણ કિલ્લવિધી એ અઢાર બાદ કરતાં  
બાકીના ૮૧ ને પહેલી નરક, કુલ ૮૨ બોલની.

ગતિ ૧૪ બોલની, તે સાત નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ  
ચૌદની. ( જે તે દીક્ષા લે તો દેવની ૪ મોક્ષની ).

૩ વાસુદેવની આગતિ ૩૨ બોલની, તે બાર દેવલોક,  
નવ લોકાંતિક, નવ ઐવેચક, ને પહેલી બીજી નરક. કુલ ૩૨ બોલની.

ગતિ ચૌદ બોલની, તે સાત નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત,  
એ ચૌદની.

૪ બળદેવની આગતિ ૮૩ બોલની, તે ચક્રવર્તિના ૮૨  
બોલ કહ્યા તે તથા એક બીજી નરક, કુલ ૮૩ બોલની.

ગતિ ૬૦ બોલની, તે વૈમાનિકના ૩૫ ભેદના અપર્યાપ્ત ને  
પર્યાપ્ત, એવં ૭૦ ની.

૫ કેવલીની આગતિ, ૧૦૮ બોલની તે નવાણુ જાતિના  
દેવમાંથી, પંદર પરમાધર્મી ને ત્રણ કિલ્લવિધી, એ અઢાર બાદ કરતાં  
બાકીના ૮૧; ને પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંસારી તિર્યચ, પૃથ્વી, પાણી,  
વનસ્પતિ, એ ૧૦૪ ને પહેલેથી ચાર નરક, એવં ૧૦૮ પર્યાપ્તની.

ગતિ નક્કી મોક્ષની.

૬ સાધુની આગતિ ૨૭૫ બોલની, તે ઉપર ૧૭૯ બોલ કહેલ છે તેમાંથી તેજસ્ વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકીના ૧૭૧ ને ૯૯ જાતિના દેવ, એ ૨૭૦ ને પ્રથમની પાંચ નરક, એ ૨૭૫ ની.

અતિ ૭૦ બોલની, તે બળદેવ પ્રમાણે.

૭ શ્રાવકની આગતિ ૨૭૬ બોલની, તે સાધુની ૨૭૫ બોલની કહી છે તે, ને છઠી નરકના પર્યાપ્ત; એવં ૨૭૬ ની.

ગતિ ૪૧ બોલની, તે બાર દેવલોક, નવ લોકાંતિક, એ ૨૧ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૪૨ ની.

૮ સમ્યક્ત્વ દૃષ્ટિની આગતિ ૩૬૩ બોલની, તે નવાણ્ જાતિના દેવના પર્યાપ્ત, ને ૧૦૧ સંઙી મનુષ્યના પર્યાપ્ત એવં ૨૦૦ ને ૧૦૧ મનુષ્ય સંમૂર્છિમના અપર્યાપ્ત એવં ૩૦૧ ને ૧૫ કર્મ-ભૂમિના અપર્યાપ્ત, ૩૧૬, સાત નરકના પર્યાપ્ત, એવં ૩૨૩; ને તિર્યચના ૪૮ ભેદમાંથી, તેજસ્, વાયુના આઠ બાદ કરતાં બાકીના ચાળિશ, એવં ૩૬૩ ની.

ગતિ ૨૫૮ ની તે, નવાણ્ જાતિના દેવ, પંદર કર્મભૂમિ, પાંચ સંઙી તિર્યચ, છ નરક, એ ૧૨૫ ના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એવં ૨૫૦, ત્રણ વિકલેંદ્રિયના અપર્યાપ્ત એ ૨૫૩, ને પાંચ અસંઙી તિર્યચના અપર્યાપ્ત એવં ૨૫૮ ની.

૯ મિથ્યાત્વ દૃષ્ટિની આગતિ ૩૭૧ બોલની, તે નવાણ્ જાતિના દેવતા ને ૧૧૯ બોલ આગળ કહેલ છે તે, એવં ૨૭૮, સાત નરકના પર્યાપ્ત એવં ૨૮૫, ને ૮૬ જાતિના જુગલ્લીયાના પર્યાપ્ત, એવં ૩૭૧ ની.

ગાત ૫૫૩ ની તે, ૫૬૩ બોલમાંથી પાંચ અનુત્તર વિમાનના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ દશ બાદ કરતાં બાકી ૫૫૩ ની.

૧૦ સ્ત્રી વેદની આગતિ ૩૭૧ બોલની, તે નવાણ્ જાતિના

દેવના અપર્યાપ્ત ને સાત નરકના અપર્યાપ્ત, ને ૮૬ જ્ઞતિના જુગ-  
લીયાના અપર્યાપ્ત એ ૧૬૨ બોલ, ૫૬૩ બોલમાંથી બાદ કરતાં  
બાકીના ૩૭૧ બોલની.

ગતિ ૫૬૧ બોલની, તે સાતમી નરકના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત  
એ બે બાદ કરતાં બાકીના ૫૬૧ ની.

૧૧ પુરુષ વેદની આગતિ ૩૭૧ બોલની, તે મિથ્યાત્વ  
દષ્ટિની આગતિ પ્રમાણે.

ગતિ ૫૬૩ ની.

૧૨ નપુંસક વેદનો આગતિ ૨૮૫ બોલની, તે નવાણુ  
જ્ઞતિના દેવના પર્યાપ્ત ને આગળ ૧૭૯ બોલ કહ્યા છે તે, ને સાત  
નરકના પર્યાપ્ત એવં ૨૮૫.

ગતિ ૫૬૩ ની.

ઇતિ પાંચમા-છઠ્ઠો દ્વાર સંપૂર્ણ.

સાતમો આયુષ્ય દ્વાર.

આ લવના આયુષ્યના કટલામે ભાગે પરલવના આયુષ્યનો  
અંધ પડે તે.

દશ ઔદારિકના દંડક સોપકર્મી અને નોપકર્મી જાણવા.  
નારકીનો એક દંડક ને દેવના ૧૩, એ ચાંદ દંડક  
નોપકર્મી જાણવા.

દશ ઔદારિકના દંડક છે, તેમાં જેઓને અસંખ્યાત વર્ષના  
આયુષ્ય છે, તેઓ નોપકર્મી છે, સંખ્યાત વર્ષના આયુષ્યવાળા છે,  
તેમાં સોપકર્મી છે ને નોપકર્મી છે.

નોપકર્મી તે, નિશ્ચયે આયુષ્યને ત્રીજે ભાગે પરલવનું આયુ-  
ષ્ય બાંધે.

સોપકર્મી તે, આયુષ્યને ત્રીજે ભાગે, તેને ત્રીજે ભાગે, દેવદ  
અંતર્કુર્હર્ત, રહે ત્યારે પણ પરભવનું આયુષ્ય બાધે.

અસંખ્યાત વર્ષના મનુષ્ય, તિયેય તથા નારકો દેવ નોપકર્મી છે.  
તેઓ નિશ્ચયે આયુષ્યના છ માસ શેષ રહે ત્યારે પરભવનું આયુષ્ય બાધે.

પરભવ જતાં જીવ છ બોલ બાંધીને મરે તે.

૧ જાતિ નિહતાયુષ્ય, ૨ ગતિ નિહતાયુષ્ય, ૩ સ્થિતિ નિહ-  
તાયુષ્ય, ૪ અવગાહના નિહતાયુષ્ય, ૫ પ્રદેશ નિહતાયુષ્ય, ૬ અનુ-  
ભાવ નિહતાયુષ્ય.

ઈતિ સાતમે દ્વાર સંપૂર્ણ.

આઠમે આકર્ષ દ્વાર.

આકર્ષ=તે તથાવિધ પ્રયત્ને કરી કર્મ પુદ્ગલનું ગ્રહણ-ખેંચવું.  
જેમ ગાય પાણી પીતાં ભયથી પાછું જીએ, વળી પીએ, તેમ જીવ  
જાતિ નિહતાદિ આયુષ્યને જઘન્ય એક, બે, ત્રણ, ઉત્કૃષ્ટ આઠ આકર્ષે  
કરી બાધે.

તે આકર્ષના અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા જીવ આઠ આકર્ષે કરી જાતિ નિહતાયુષ્યને બાંધ-  
નારા, તેથી સાતે કરી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી છથી બાંધનાર  
સંખ્યાતગુણ, તેથી પાંચથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી ચારથી  
બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી ત્રણથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી  
બેથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ, તેથી એકથી બાંધનાર સંખ્યાતગુણ.

ઈતિ આઠમે દ્વાર સંપૂર્ણ.

ઈતિ ગતાગતિ સંપૂર્ણ.

## છ આરાના ભાવ.

દશ કોડા કોડી સાગરોપમના છ આરા ભણવા.  
પહેલો આરો.

આર કોડા કોડી સાગરોપમનો પહેલો આરો સુષમ સુષમ નામે  
એટલે અતિશય સુંદર ભણવો. એ આરાને વિષે ત્રણ ગાઉનું શરીર  
ને ત્રણ પલ્લોપમનું આયુષ્ય ભણવું, ઉતરતે આરે એ ગાઉનું શરીર  
ને એ પલ્લોપમનું આયુષ્ય ભણવું, એ આરાને વિષે શરીરમાં ૨૫૬  
ખાંસળીઓ ભણવી, ને ઉતરતે આરે ૧૨૮ ખાંસળીઓ ભણવી. એ  
આરાને વિષે, વજ્રકપલ નારાય સંહનન, ને સમચતુરસ સંસ્થાન  
ભણવું. એ આરાને વિષે સ્ત્રી પુરુષનાં ૩૫ ધણાં શોભાયમાન દેખાય.  
એ આરાને વિષે આઠમભકતે ( ત્રણ દિવસે ) આહારની ઇચ્છા થાય,  
ત્યારે શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઇ ( રસ ) સાકર  
સરખી ભણવી, ઉતરતે આરે જમીનની સરસાઇ (રસ) ખાંડ સરખી  
ભણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકારના મનવાંછિત સુખ  
આપે, તે દશ પ્રકારના મનવાંછિત સુખની -

ગાથા.

મતંગાય લિંગા, તુડીયંગા દીવ જોઈ ચિતગા;

ચિતરસા મણુવેગા, ગિહુગારા અનિયગણાઉ. ૧

અર્થ—૧ મતંગા કહેતાં, મધુર રસનાં ફળનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ  
આવે; ૨ લિંગા કહેતાં, રત્નજડાવ ભાજનનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે;  
૩ તુડિયંગા કહેતાં, ૪૯ જોતિનાં વાજિંત્રનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે;  
૪ દીવ કહેતાં રત્નજડાવ દીવાનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૫ જોઈ  
કહેતાં, રત્નજડાવ સૂર્યની જ્યોતિનાં કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે; ૬ ચિતગા

કહેતાં, ચિત્રામણુ સહિત ફૂલની માળાનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે;  
 ૭ ચિતરસા કહેતાં, ચિતને ગમે તેવાં રસવંતાં ભોજનનાં  
 કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૮ મણુવેગા કહેતાં રત્ન જડાવ આભરણનાં  
 કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૯ ગિહગારા કહેતાં, ૪૨ ભોમીયા આવાસનાં  
 કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે; ૧૦ અનિયમજુષ્ટિ કહેતાં, નાકને વાયરે ઉડે  
 એવા ઝીણાં રત્નજડાવ વસ્ત્રનાં કલ્પવૃક્ષ થઇ આવે, એ દશ  
 પ્રકારનાં કલ્પવૃક્ષ જુગલીઆને સુખ આપે. એ આરાને વિષે જુગ-  
 લીયાને આયુષ્યના ૭ માસ બાકી રહે, તે વખતે જુગલીયા પર-  
 લવનું આયુષ્ય બાધે, ત્યારે જુગલાણી એક જોડું પ્રસવે, તે છાંડની  
 પ્રતિપાલના ( આસનાવાસના ) ઓગણપચાસ દહાડાની કરે. જુગલ  
 જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છીંક આવે, ને  
 એકને બગાસું આવે, મરીને દેવગતિમાં જાય, એના શરીરનો નિહારણુ  
 ( મરણક્રિયા ) દેવ કરે. ગતિ એક દેવની. એ આરાને વિષે ઝેર નહિ,  
 વેર નહી, ઇર્ષ્યા નહિ, જરા ( ધડપણુ ) નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ,  
 પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં દાન, પુન્યનાં ફળ  
 જાણવાં. ઇતિ પહેલા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

### બીજો આરો.

પહેલો આરો ઉતરીને બીજો આરો ખેસે, ત્યારે વર્ણ, ગંધ,  
 રસ, સ્પર્શના પર્યાવ અનંત અનંત ઓછા થાય. એ આરો ત્રણ  
 કોડા કોડી સાગરોપમનો જાણવો; એ આરો સુષમ નામે જાણવો  
 એટલે સુંદર જાણવો. એ આરાને વિષે બે ગાઢિનું ને બે પલ્થો-  
 પમનું આયુષ્ય જાણવું. ઉતરતે આરે એક ગાઢિનું શરીર ને એક  
 પલ્થોપમનું આયુષ્ય જાણવું. આરાને વિષે વજ્રપલનારાય સંહ-  
 નન, સમચતુરંસ સંસ્થાન જાણવું. એ આરાને વિષે ૧૨૮ પાંસ-



ળીયો, ઉતરતે આરે ૬૪ પાંસળીયો જાણવી. એ આરાને વિષે છઠ્ઠ-  
 લકતે ( એ દિવસે ) આહારની ધમ્મિ ઉપજે, ત્યારે શરીર પ્રમાણે  
 આહાર કરે. જમીનની સરસાર્ધ ( રસ ) ખાંડ સરખી જાણવી, ઉતરતે  
 આરે ગાળ સરખી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દ્વય પ્રકારનાં  
 મનવાંછિત સુખ આપે, તે ઉપર પહેલા આરામાં કહ્યાં તે પ્રમાણે  
 જાણવાં. એ આરાને વિષે જુગલીયાના આયુષ્યના છ માસ બાકી  
 રહે, ત્યારે જુગલીયા પરલવનું આયુષ્ય બાંધે, તે વખતે જુગલાણી  
 એક જોડું પ્રસવે, તે છોડની પ્રતિપાલના ચોસક દિવસ કરે. જુગલ  
 જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છીંક ને એકને  
 બગાસું આવે, તે મરીને દેવગતિમાં જાય. એના શરીરનો નિહારણ  
 દેવ કરે. ગતિ એક દેવની જાણવી. એ આરાને વિષે ઝેર નહિ, વેર  
 નહિ, ધર્મ્યાં નહિ, જરા ( ઘડપણ ) નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ,  
 પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં દાન, પુન્યનાં ફળ  
 જાણવાં. ધતિ બીજા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

### ત્રીજો આરો.

બીજો આરો ઉતરીને ત્રીજો આરો બેસે, ત્યારે વર્ણ, ગંધ,  
 રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત હીણા થાય. એ આરો બે કોડા-  
 કોડી સાગરોપમનો. એ આરો સુખમ દુઃખમ નામે જાણવો, એટલે  
 સુંદરતા ઘણી ને વિષમતા થોડી જાણવી. એ આરાને વિષે એક  
 ગાહિનું શરીર ને એક પર્યોપમનું આયુષ્ય, ઉતરતે આરે પાંચસે ધનુ-  
 ષ્યનું શરીર ને કોઠ પૂર્વનું આયુષ્ય. એ આરાને વિષે વજ્રકષ્ણ-  
 નારાય સંહનન ને સમચતુરંસ સંસ્થાન જાણવું. એ આરાને  
 વિષે ૬૪ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ૩૨ પાંસળીઓ જાણવી. એ  
 આરાને વિષે ચક્રિયલકતે ( એક દિવસે ) આહારની ધમ્મિ ઉપજે, ત્યારે

શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાઇ (રસ) ગોળ સરખી જાણવી, ઉતરતે આરે સારી જાણવી. એ આરાને વિષે કલ્પવૃક્ષ દશ પ્રકરનાં સુખ આપે. એ આરાને વિષે છેલ્લા જુગલીયાના આયુષ્યમાં છ માસ બાકી રહે ત્યારે જુગલીયા પરભવનું આયુષ્ય બાંધે, તે વારે જુગલાણી એક જોડું પ્રસવે, તે છોડની પ્રતિપાલના ઓગણુએંશી દિવસની કરે. જુગલ જુગલાણીને ક્ષણ માત્રનો વિયોગ ન પડે. એકને છોક ને એકને બગાસું આવે, તે મરીને દેવ ગતિમાં જાય. એના શરીરનો નહારણુ (મરણુ ક્રિયા) દેવ કરે. એ ત્રણ આરા જુગલીયાના, એટલો જુગલ ધર્મ જાણવો. એ ત્રીજા આરામાં જુગલીયા સુધી, ગતિ એક દેવની જાણવી. એ આરાને વિષે જુગલીયા ધર્મ સુધી ઝંર નહિ, વેર નહિ, ધર્મ્યાં નહિ, જરા નહિ, રોગ નહિ, કુરૂપ નહિ, પરિપૂર્ણ અંગ ઉપાંગને વિષે સુખ ભોગવે; તે પૂર્વનાં દાન, પુન્યનાં ફળ જાણવાં. ઇતિ જુગલીયા ધર્મ સંપૂર્ણ.

ત્રીજા આરાના જતા શેષ ચોરાસી લાખ પૂર્વ ત્રણ વર્ષ અને સાડાઆઠ મહિના રહ્યા ત્યારે સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ૩૩ સાગરોપમનું આયુષ્ય ભોગવીને, ત્યાંથી ચવીને, વનિતા નગરીને વિષે, નાભિરાજને ઘરે, મરદેવી રાણીની કુક્ષીમાં શ્રી ઋષભદેવ સ્વામી ઉપન્યા. પછી સવા નવ માસે જન્મ થયો. પ્રથમ ઋષભનું સ્વપ્ન દીકું, માટે ઋષભદેવ નામ પાડ્યું. તે ઋષભદેવ સ્વામી-એ યુગલ ધર્મ નિવારી (કાઠી નાંખી) ને ૧ અસિ, ૨ મસિ, ૩ કૃષિ, ઇત્યાદિક બહોતેર કળા પુરૂષને શીખવી, સ્ત્રીને ચોસઠ કળા શીખવી. અનુકંપા વાસ્તે વીશ લાખ પૂર્વ તો કુંવરપણામાં રહ્યા. ત્રેસઠ લાખ પૂર્વનું રાજ્ય પાળ્યું. પછી પોતાના પુત્ર ભરતને રાજ્ય સોંપી, પોતે ચાર હજાર પુરૂષ સહિત સંયમ લીધો. સંયમ લીધા પછી એક હજાર વર્ષે કેવળ જ્ઞાન ઉપન્યું. એમ જગત્સ્થપણું, તથા

કેવળપણું મળીને પૂરું એક લાખ પૂર્વનું સંયમ પાળીને, આષ્ટાપદ પર્વત ઉપર, પદ્મ આસને બેસીને દશ હજાર સાધુ સહિત, ભગવંત મોક્ષ પધાર્યા. તે સ્વામીજીના પાંચ કલ્યાણીક, ઉત્તરાપાદા નક્ષત્રમાં થયા, તે ૧ પહેલે કલ્યાણીક, ઉત્તરાપાદા નક્ષત્રમાં સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનથી ચલીને, મહેદેવી રાણીની કુક્ષીમાં ઉપજ્યા; ૨ બીજે કલ્યાણીક, ઉત્તરાપાદા નક્ષત્રમાં જન્મ થયો; ૩ ત્રીજે કલ્યાણીક ઉત્તરાપાદા નક્ષત્રમાં રાજ્યાસને બિરાજ્યા; ૪ ચોથે કલ્યાણીક, ઉત્તરાપાદા નક્ષત્રમાં દીક્ષા લીધી; ૫ પાંચમે કલ્યાણીક, ઉત્તરાપાદા નક્ષત્રમાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા અને અભિજીત નક્ષત્રમાં પ્રભુજી મોક્ષ પધાર્યા. એ જીવલેખા ધર્મ નિવાયાં પછી ગતિ પાંચ જાણુની. ઈતિ ત્રીજા આરાના લાવ સંપૂર્ણ.

### ચોથો આરોહ

ત્રીજો આરોહ ઉતરીને ચોથો આરોહ બેઠો, સારે વર્ણુ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યંવ અનંત અનંત ઝોછા થયા. એ આરોહ એક કોડા કોડી સાગરોપમમાં બેંતાળીશ હજાર વર્ષ ઝોછો જાણુવો. એ આરોહ દુઃખમ સુખમ નામે જાણુવો, એટલે વિષમતા ધણી, ને સુંદરતા થોડી જાણુવી. એ આરાને વિષે પાંચસે ધનુષ્યનું શરીર ને કોડ પૂર્વનું આયુષ્ય જાણુવું. ઉતરતે આરોહ સાત હાથનું શરીર ને સંઘાસો વર્ષનું આયુષ્ય જાણુવું. એ આરાને વિષે સંહનન છ, સંસ્થાન છ. એ આરાને વિષે દર પાંસળીયો, ઉતરતે આરોહ ૧૬ પાંસળીયો જાણુવી. એ આરાને વિષે દિન દિન પ્રત્યે આહારની ઇચ્છા થાય, તે વારે ધુરૂષ ૩૨ કવલનો, ને શ્રી ૨૮ કવલનો આહાર કરે. ધરતીની સરસાઈ ( રસ ) સારી જાણુવી, ઉતરતે આરોહ તેથી ઝોછી જાણુવી. એ આરાને વિષે શ્લેષ જતા ૭૫ વરસ અને સાગ્રઆઠ મહિના

માઠી રહ્યા ત્યારે દશમા પ્રાણુત દેવલોકે વીથ સાગરોપમનું આયુ-  
 ય ભોગવી, ચવીને માહણુકુંડ નગરીને વિષે ઋષભદત આહણુના  
 ઘેર, દેવાનંદા આહણુની કુક્ષીમાં શ્રી મહાવીર સ્વામી ઉપન્યા. ત્યાં  
 સ્વામી ૮૨ રાત્રી રહ્યા. ૮૩ મી રાત્રીએ, શકેદ્રનું આસન ચણ્યું,  
 ત્યારે શકેદ્રે ઉપયોગ મુકીને જ્યેનું તો શ્રી મહાવીર સ્વામી લિસુકને  
 કુળે ઉપન્યા એમ જાણ્યું, તે અનતે કાળે આશ્ચર્ય થયું. તે વારે  
 શકેદ્રે હરિણુ ગમેષી દેવને બોલાવીને કહ્યું કે તમે જાઓ, જાને  
 શ્રી મહાવીર સ્વામીનો ગર્ભ ક્ષત્રીયકુંડ નગરને વિષે, સિદ્ધાર્થ  
 રાજાને ઘેર, ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીએ મુકા; અને ત્રિસલાદેવી  
 રાણીની કુક્ષીએ પુત્રીપણે ગર્ભ છે, તે દેવાનંદા આહણુની કુક્ષીમાં  
 મુકા, એમ કહ્યું. ત્યારે તે હરિણુ ગમેષી દેવે ત્યાં તથૈતિ ( કહે છે  
 તેમ કરીશ ) એમ કરીને તેજ વખતે તે માહણુકુંડ આવ્યો, ને ત્યાં  
 ભગવંતને નમસ્કાર કરીને કહ્યું જે, હે સ્વામી તમે સાહે જાણુશો.  
 હું તમારો ગર્ભ સાહરું છું. તે વખતે દેવાનંદા આહણુને અવ-  
 સ્વાપિની નિદ્રા મુકીને, નાભી થકી ગર્ભ સાહર્યો, તે લઇ ક્ષત્રીયકુંડ  
 નગરને વિષે, સિદ્ધાર્થ રાજાના ઘેર, ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીમાં મુક્યો,  
 અને ત્રિસલાદેવી રાણીની કુક્ષીમાં જે પુત્રીનો ગર્ભ હતો, તે દેવાનંદા  
 આહણુની કુક્ષીમાં મુક્યો. પછી સર્વ ધર્મ સવાનવ માસે ભગવંતનો  
 જન્મ થયો. પછી દિવસે દિવસે વધવા લાગ્યા. અનુક્રમે યૌવનાવસ્થા  
 પામ્યા, ત્યારે યશોદા નામે સ્ત્રી પરણ્યા. સાંસારિક સુખ ભોગવતાં  
 એક પુત્રી થઇ, તેનું નામ ત્રિપદર્શના પાડ્યું. ત્રીસ વર્ષ સંસારમાં  
 રહ્યા. માતાપિતા મરણ પામ્યા પછી, એકાએકપણે સંયમ લીધા.  
 સંયમ લઈને સાડાબાર વર્ષ ને એક પખવાડીયા લગી સખત તપ, જપ,  
 આન કરીને, ભગવંતને ઉન્હાળાનો બીજો માસ, ચોથો પક્ષ તે,  
 વૈશાખ મુદી દશમ, તે સુવર્ત નામા દિવસે, વિજય નામા મુદ્દરે,

ઉત્તરા કાલ્યુની નક્ષત્રે, ચંદ્રમા શુભ આવ્યે, પૂર્વ દિશે જતાં છાયાએ  
 વીયંતા નામા પાછલી પોરસીએ, બુંલિયા નગરની બહાર ઋજુબા-  
 લિકા નદીને ઉત્તર દિશાને તટે, સામાધિક ગાથાપતિ કૃષ્ણીના ક્ષેત્રને  
 વિષે, વૈયાવૃત્તી યક્ષ તા સ્થાનકથી ઇશાન ખુણે, ત્યાં શાલવૃક્ષની નજીક,  
 ઉકડુ અને ગોધુમ આસને, તડકાની આતાપના લેતાં થકાં, એવે  
 શુભ પ્રકારે પાણી પીત્રા રહિત, ચઉથીઆરો છટ્કલકત કરે, શ્રી  
 મહાવીર ઉંચા દીંચણુ નીચું મરતક, એવી રીતે ધર્મ ધ્યાનમાંહી  
 પ્રવર્તતાં ધ્યાનરૂપ દોકાને વિષે પહેાંચ્યા છતે, શુકલ ધ્યાનના ચાર ભેદ  
 છે તેણે અંતરાલે (વચ્ચે) વર્તતાં થકાંઆઠ કર્મ મધ્યે, ૧ જ્ઞાનાવસ્થીય,  
 ૨ દર્શનાવસ્થીય, ૩ મોહનીય, ૪ અંતરાય, એ ચાર ધનધાતી કર્મ  
 અરિ કહેતાં શત્રુ સમાન, વૈરી સમાન, ઝોટિંગ સમાન તેને હણી,  
 ક્ષય કરી, દૂર કરીને મહા પ્રકાશ કરે, એવું કેવળજ્ઞાન કેવલ-  
 દર્શન પ્રાપ્ત કર્યું. ઓગણત્રીસ વર્ષ ને સાડાપાંચ મહિના સુધી,  
 કેવળજ્ઞાનપણે વિચર્યા. એવં સર્વ થઇને બહોંતેર વર્ષનું આયુષ્ય  
 ભોગવીને, ચોથા આરાના શેષ જતા ત્રણ વર્ષ ને સાડાઆઠ મહિના  
 બાકો રહ્યા, ત્યારે કાર્તિક વદી અમાસને દિને, પાવાપુરી નગરીને  
 વિષે, એકાએકપણે સ્વામી નિર્વાણુ ( મોક્ષ ) પધાર્યા. તે ભગવંતના  
 પાંચ કલ્યાણીક ઉત્તરા કાલ્યુની નક્ષત્રમાં થયા, તે ૧ પહેલે કલ્યાણીકે  
 ઉત્તરા કાલ્યુની નક્ષત્રમાં દશમા પ્રાણુત દેવલોકથી ચવીને દેવાનંદાની  
 કુક્ષીએ ઉપન્યા; ૨ બીજે કલ્યાણીકે, ગર્ભનું સાહરણ થયું; ૩ ત્રીજે  
 કલ્યાણીકે, જન્મ થયો; ૪ ચોથે કલ્યાણીકે, દીક્ષા લીધી; ૫ પાંચમે  
 કલ્યાણીકે, કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત. સ્વાતિ નક્ષત્રમાં ભગવંત મોક્ષ પધાર્યા,  
 એ આરાને વિષે ગતિ પાંચ બહુવી. શ્રી મહાવીરદેવ નિર્વાણુ પધાર્યા,  
 તેજ વખતે શ્રી ગૌતમ સ્વામીને કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું, તે ગૌતમ સ્વામી  
 આર વર્ષ કેવળ પ્રવળ્યા પાળીને મોક્ષ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી સુધર્મા

સ્વામીને કેવળજ્ઞાન ઉપન્યું, તે સુધર્મા સ્વામી આઠ વર્ષ કેવળ પ્રવળ્યા પાળો મોક્ષ પધાર્યા, તેજ વખતે શ્રી જંગ્મ સ્વામીને કેવળ જ્ઞાન ઉપન્યું, તે જંગ્મ સ્વામી ૪૪ વર્ષ લગી કેવળ પ્રવળ્યા પાળીને મોક્ષ પધાર્યા; એવં સર્વ થઇને શ્રી મહાવીર દેવને મોક્ષ પધાર્યા પછી ૬૪ વર્ષ લગી કેવળ જ્ઞાન રહ્યું, પછી વિચ્છેદ ગયું ( નષ્ટ થયું. ) એ આરાને વિષે જન્મેલ હોય, તે પાંચમા આરામાં મોક્ષ જાય, પ-રંતુ પાંચમા આરાનો જન્મેલ હોય, તે પાંચમા આરામાં મોક્ષ જાય નહિ. જંગ્મ સ્વામીજી મોક્ષ પધાર્યા પછી દશ બોલ વિચ્છેદ ગયા તે આ પ્રમાણે:-૧ અવધિજ્ઞાન, ૨ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૩ કેવળજ્ઞાન, ૪ પ-રિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૫ સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, ૬ વશાખ્યાત ચા-રિત્ર, ૭ પુલાકલબ્ધિ, ૮ ક્ષાધિક સમ્યક્ત્વ, ૯ આહારિક શરીર, ૧૦ જનકલ્પી સાધુ, એ દશ બોલ વિચ્છેદ ગયા ( નષ્ટ થયા. ) ઇતિ ચોથા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

### પાંચમો આરો.

ચોથો આરો ઉતરીને, પાંચમો આરો બેડો, ત્યારે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યવ અનંત અનંત ઓછા થયા. એ આરો એક-વીશ હજાર વર્ષનો જાણુવો. એ આરો દુઃખમ નામે જાણુવો, એટલે એકલી તદ્દન વિષમતા જાણુવી. એ આરાને વિષે સાત હાથનું શરીર અને સવાસો વર્ષનું આયુષ્ય જાણુવું. ઉતરતે આરે એક હાથનું શરીર ને વીશ વર્ષનું આયુષ્ય જાણુવું. એ આરાને વિષે સંહનન છ, સંસ્થાન છ; ઉતરતે આરે સેવાર્ત સંહનન, હંડ સંસ્થાન. એ આરાને વિષે ૧૬ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે આઠ પાંસળીયો જાણુવી. એ આરાને વિષે દિન દિન પ્રત્યે આહારની ઇચ્છા ઉપજે, તે વારે પોતપોતાના શરીર પ્રમાણે આહાર કરે. જમીનની સરસાધ (રસ) થોડી એટલે કાંઈક સારી જાણુવી, ઉતરતે આરે કુંભારના નીલાડાની છાર સરખી જાણુવી. એ

આરાને વિષે ગતિ ચાર જાણવી. ( પાંચમી મોક્ષગતિએ ન જાય. )  
પાંચમા આરાના લક્ષણના ૩૨ બોલ નીચે પ્રમાણે:—

- ૧ નગર, તે ગામડાં સરખાં થશે.
- ૨ ગામડાં તે, મસાણુ સરખાં થશે.
- ૩ લક્ષા (હિંચા) કુળના છોડ, તે દામ, દારી સરખા ( નીચા કુળના ) થશે.
- ૪ પ્રધાનો લાલચી થશે.
- ૫ રાજાઓ ચમદંડ સરખા થશે.
- ૬ સારા કુળની સ્ત્રી તે લજ્જારહિત થશે.
- ૭ સારા કુળની સ્ત્રી તે વેશ્યા સરખી થશે.
- ૮ પુત્ર પોતાના છંદે ( મરજી મુજબ, સ્વતંત્ર ) ચાલશે.
- ૯ શિષ્ય, ગુરૂના અપવાદ બોલશે.
- ૧૦ દુર્જન લોક સુખી થશે.
- ૧૧ સન્નમન લોક દુઃખી થશે.
- ૧૩ ઉદર સર્પાદિની દાઢ ધણી થશે.
- ૧૪ પ્રાણીઓ અર્થના લોભી થશે.
- ૧૫ હિંસાએ ધર્મ પ્રવર્તાવનાર ધણા થશે.
- ૧૬ એક ધર્મના ધણા ભેદ થશે.
- ૧૭ મિથ્યાત્વી દેવ ધણા થશે.
- ૧૮ મિથ્યાત્વી લોક ધણા થશે.
- ૧૯ માણસને દેવદર્શન દુર્લભ થશે.
- ૨૦ વિદ્યાધરના વિદ્યાપ્રભાવ થોડા રહેશે.
- ૨૧ ગોરસ (દૂધ, દહીં, ઘી,) માં સરસાઇ થોડી રહેશે.
- ૨૨ બળદ પ્રમુખનાં બળ, આયુષ્ય થોડાં રહેશે.

૨૩ સાધુ, સાધ્વીને માસ, કંપ તથા ચોમાસું કર્યા જેવાં ક્ષેત્ર થોડાં રહેશે.

૨૪ શ્રાવકની અગિયાર પ્રતિમા તથા સાધુની બાર પ્રતિમા વિચ્છેદ જશે.

૨૫ ગુરૂ શિષ્યને લણ્યાવશે નહિ.

૨૬ શિષ્ય અવિનીત, કલેશી ધણા થશે.

૨૭ અધર્મી, કલેશી, ઝગડાખોર, કુમાણસ ધણા થશે, ને સુમાણસ થોડા થશે.

૨૮ આચાર્ય પોતપોતાના ગચ્છની પરંપરા સમાચારી જુદી જુદી પ્રવર્ત્યાવશે, તથા મૂઢ, મૂર્ખ માણસને મોહ, મિથ્યાત્વના પાશમાં નાંખશે, ઉત્સૂત્ર લાખશે, નિંદનિક, કુબુદ્ધિક ધણા થશે, પોતપોતાની પરંપરામાં રાયશે.

૨૯ સરલ, લદ્રિક, ન્યાયી, પ્રમાણિક પુરૂષ થોડા રહેશે.

૩૦ રમેચ્છનાં રાજ્ય ધણાં થશે.

૩૧ હિંદુનાં રાજ્ય અદ્ય ઋદ્ધિવાળાં ને થોડાં રહેશે.

૩૨ મોટા કુળના રાજા તે નીચ કામ કરશે, અન્યાય, અધર્મ તથા કુવ્યસનમાં ધણા રાયશે. એ ૩૨ બોલ સંપૂર્ણ.

એ આરાને વિષે ધન સર્વ વિચ્છેદ જશે, લોહાની ધાતુ રહેશે. ચામડાની મહોરો ચાલશે, તે ધનવંત કહેવશે. એ આરાને વિષે એક ઉપવાસ, તે માસખમણુ સરખો થશે. એ આરાને વિષે જ્ઞાન સર્વ વિચ્છેદ જશે, ફક્ત ૧. દશવૈકલિક, ૨. ઉત્તરાધ્યયન, ૩. આચારાંગ, ૪. આવશ્યક, એ ચાર સૂત્ર રહેશે. તે ઉપર ચાર જીવ એકાવતારી થશે. તે ચાર જીવનાં નામ. ૧ દુપસહ નામા આચાર્ય, ૨ કાલ્યાણી નામા સાધ્વી, ૩ જીનદાસ નામે શ્રાવક, ૪ નાગશ્રી નામે



આવિકા. એ સર્વ થઇને ૨૦૦૪ પાંચમા આરાના છેડા સુધી શ્રી મહાવીરના યુગધર જાણુવા.

આષાઢ સુદી ૧૫ ને દિને શકેદ્રનું આસન ચળશે, ત્યારે શકેદ્ર ઉપયોગ મુકીને જોશે કે આજે પાંચમો આરો ઉતરીને કાલે છટ્ટો આરો બેસશે, એમ જાણીને શકેદ્ર આવશે. આવીને તે ચાર જીવને કહેશે, જે કાલે છટ્ટો આરો બેસશે, માટે આલોચી, પડિક્કમી, નિંદી, નિઃશલ્ય થાઓ, એમ શકેદ્ર કહેશે. પછી તે ચાર જીવ તે પ્રમાણે કરી, સર્વને ખમાવી, નિઃશલ્ય થઇ સંથારો કરશે, તે વખતે સંવર્તક, મહાસંવર્તક નામે વાયરો થશે, તેણે કરી પહાડ, પર્વત, ગઢ, ખેટ, કુવા, વાવ, સર્વ સ્થાનક વિસરાલ (નાશ) થશે. માત્ર ૧ વૈતાલ્ય પર્વત, ૨ ગંગા નદી, ૩ સિંધુ નદી, ૪ રૂપલકુટ, ૫ લવણુની ખાડી, એ પાંચ સ્થાનક રહેશે. બીજાં સર્વ સ્થાનક તૂટી પડશે. તે ચાર જીવ સમાધિ પરિણામે કાળ કરીને પહેલા દેવલોકે જશે, ત્યારે ચાર બોલ વિચ્છેદ જશે. ૧ પહેલે પ્રહરે જૈન ધર્મ વિચ્છેદ જશે, ૨ બીજે પ્રહરે મિથ્યાત્વીનો ધર્મ વિચ્છેદ જશે, ૩ ત્રીજે પ્રહરે રાજની રીતભાત વિચ્છેદ જશે, ૪ ચોથે પ્રહરે અગ્નિ વિચ્છેદ જશે.

એ પાંચમા આરાના છેડા સુધી ચાર ગતિમાં જીવ જાય, એક પાંચમી મોક્ષ ગતિમાં ન જાય. ઇતિ પાંચમા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

### છટ્ટો આરો.

ન્યારે પાંચમો આરો ઉતરીને છટ્ટો આરો બેસશે તે વખતે વણુ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યાવ અનંત અનંત ઓછા થશે. એ આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો જાણુવો. એ આરો દુઃખમ દુઃખમ નામે જાણુવો; એટલે એ આરો ધણો ભયંકર-ધણો ત્રાસકારક જાણુવો. એ આરાને વિષે

એક હાથનું શરીર, ને ૨૦ વર્ષનું આયુષ્ય, ઉતરતે આરે મૂઢા હાથનું શરીર, ને ૧૬ વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. એ આરે સંહનન એક સેવાર્ત, સંસ્થાન એક હૂંડ, ઉતરતે આરે, પણ એમજ જાણવું. એ આરાને વિષે આઠ પાંસળીયો, ઉતરતે આરે ચાર પાંસળીયો. એ આરાને વિષે છ વર્ષની સ્ત્રી ગર્ભ ધરશે, તે કાળા કુદર્શની, રીસાળ, નખ ને દેશ ધણા એવાં છોકરાં જાણશે. તે કુતરીની પેઠે પરિવાર સાથે ફેરવશે. એ આરાને વિષે ગંગા નદી, સિંધુ નદીમાં, વૈતાલ્ય પર્વતના મૂલે ૭૨ બીલ્લ હોશે તે બીલ્લમાં મનુષ્ય તથા તિર્યંચ રહેશે. ગંગા સિંધુનો સાડીબાસક જોજનનો પટ છે તેમાં રથના ચીલા પ્રમાણે પહોળું તથા ગાડાની ધરી ખૂડે એટલું ઉંડું પાણી રહેશે; તેમાં મચ્છ, કચ્છ, ધણા થશે. તે બહોતેર બીલ્લના મનુષ્ય, સંખ્યા ને પ્રમાણ સમયે, મચ્છ કચ્છ કાઢીને વેળામાં ભારશે, તે મર્યાના તાપથી તેમજ ટાઢથી સીઝવાઇ રહેશે, તેના મનુષ્ય આહાર કરશે. તેનાં હાડકાં, તથા ચામડાં તિર્યંચ ચાટીને રહેશે. મનુષ્યના માથાની ખોપરીમાં પાણી લાવીને પીશે. એ રીતે એકવીસ હજાર વર્ષ પૂરાં કરશે. જે માણસ દાન પુન્યરહિત, તેમજ નમોદાર રહિત, વ્રત, વ્રત્યાખ્યાન રહિત, સમકિત વિનાનો હશે, તે એવા આરાને વિષે આવીને ઉપજશે. એવું જાણી જે કાંઈ મનુષ્ય જ્ઞેન ધર્મ પાળશે, અથવા જ્ઞેન ધર્મની આસ્થા રાખશે તે જીવ આ લવાગ્ધિમાંથી તરીને પરમ સુખ પામશે. ઇતિ છઠ્ઠા આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

ઇતિ છ આરાના ભાવ સંપૂર્ણ.

## દશ દ્વારનાં જીવસ્થાનક.

—અર્થ—

આથા.

જીવંદાણુ નામ, લાજખણુ<sup>૨</sup>, ડિંધ<sup>૩</sup>, કિરિયા, કર્મસત્તમ<sup>૪</sup>,  
અંધ<sup>૫</sup>, ઉદીરણુ, ઉદ્દમ<sup>૬</sup>, નિર્જરા<sup>૭</sup>, જહાંવ<sup>૮</sup>, દસ દારામ. ૯

અર્થ:-દશ દ્વારનાં નામ. ૧ પહેલો ચઉદ જીવસ્થાનકના નામનો  
દાર. ૨ ખીજે લક્ષણુદાર. ૩ ત્રીજે સ્થિતિદાર. ૪ ચોથો ક્રિયાદાર.  
૫ પાંચમો કર્મસત્તા દાર. ૬ છઠો કર્મઅંધ દાર. ૭ સાતમો કર્મ  
ઉદીરણુ દાર. ૮ આઠમો કર્મ ઉદ્દમ દાર. ૯ નવમો કર્મનિર્જરા દાર.  
૧૦ દશમો જી જાવ દાર.

દશ દ્વારનો વિસ્તાર.

પહેલો નામદ્વાર, તે ચૌદ જીવસ્થાનકનાં નામ.

૧ મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનક. ૨ સાસ્વાદાન જીવસ્થાનક. ૩ સમ  
મિથ્યાત્વ દષ્ટિ જીવસ્થાનક. ૪ અત્રતી સમદષ્ટિ જીવસ્થાનક. ૫ દેશ-  
ત્રતી જીવસ્થાનક. ૬ પ્રમત્ત સંયંતિ જીવસ્થાનક. ૭ અપ્રમત્ત સંયંતિ  
જીવસ્થાનક. ૮ નિવર્તિ બાદર જીવસ્થાનક. ૯ અનિવર્તિ બાદર જીવ-  
સ્થાનક. ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય જીવસ્થાનક. ૧૧ ઉપશમ મોહનીય જીવસ્થા-  
નક. ૧૨ ક્ષાણુ મોહનીય જીવસ્થાનક. ૧૩ સયોગી કેવલી જીવસ્થાનક.  
૧૪ અજોગી કેવલી જીવસ્થાનક. ઇતિ નામદ્વાર સંપૂર્ણ.

ખીજે લક્ષણુદાર.

૧ મિથ્યાત્વ દષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મિથ્યાત્વના  
બે પ્રકાર. ૧ ઉણાધરિત, ૨ તવાધરિત.

૧ ઉણાધરિત તે ઓણું અધિકું સર્દહે તથા પ્રરૂપે.

૨ તવાધરિત તે વિપરીત સર્દહે તથા પ્રરૂપે.

**મિથ્યાત્વના ચાર ભેદ.**

૧ એક મૂળથીજ વીતરાગનાં વચન સર્દહે નહિ, ત્રણસેં ત્રેસઠ પાપંડીવત્, શાખ સૂચગડાંગની. ( સૂત્રકૃતાંગની. )

૨ એક કાંઈક સર્દહે, કાંઈક ન સર્દહે, જમાલી પ્રમુખ સાત નીન્હવવત્, શાખ સૂત્ર ઉવવાધ તથા ઠાણાંગના સાતમે ઠાણે.

૩ એક આધું પાણું ઓણું અધિકું સર્દહે, ઉદકપેઢાલ પુત્રવત્, શાખ સૂત્ર સૂચગડાંગ બીજા શ્રુતસ્કંધના સાતમા અધ્યયને.

૪ એક જ્ઞાનાંતરાદિક તેર બોલને વિષે શંકા, કંખા વેદે તે. ૧ જ્ઞાનાંતર, ૨ દર્શનાંતર, ૩ ચારિત્રાંતર, ૪ લિંગાંતર, ૫ પ્રવચનાંતર, ૬ પ્રાવચનાંતર, ૭ કલ્પાંતર, ૮ માર્ગાંતર, ૯ મતાંતર, ૧૦ ભંગાંતર, ૧૧ નયાંતર, ૧૨ નિયમાંતર, ૧૩ પ્રમાણાંતર. તેની શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક પહેલે ઉદ્દેશે ત્રીજે. ૧.

૨ સાસ્વાદાન સમદષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે સમકિત વમતો વમતો છંડે પરાસ માત્ર રહે, બે ઇદ્રિયાદિક ને અપર્યાપ્ત વખતે હોય, પર્યાપ્ત થયા પછી મટી જાય; સંજ્ઞી પચ્ચેદ્રિય ને પર્યાપ્ત થયા પછી પણ હોય, તેને સાસ્વાદાન સમદષ્ટિ જીવસ્થાનક કહીએ. શાખ સૂત્ર જીવાભિગમ દંડકને અધિકારે. ૨.

૩ ત્રીજું સમમિથ્યાત્વદષ્ટિ જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મિથ્યાત્વમાંથી નીકળ્યો પણ સમકિત પામ્યો નથી, એવે અંતરાલે અધ્યવસાયને રસે કરીને પ્રવર્તતો થકા આયુષ્ય કર્મ બાંધે નહિ, કાળ પણ કરે નહિ, શાથી જે થોડા કાળ માટે, અનિશ્ચયપણા માટે ત્રીજેથી પરીને પેહલે આવે, ત્યાંથી ચોથા આદિ જીવસ્થાનકે જાય, ત્યારે આયુષ્ય બાંધે, કાળ પણ કરે. શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક ત્રિશમે અથવા છતીશમે. ૩

૪ ચોથું અપ્રતી સમદૃષ્ટિ ઊવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે શંકા, કાંક્ષારહિતપણે પીતરાગનાં વચન શુદ્ધ ભાવે સર્જાહે, તથા પ્રતીત આણી રાગવે, ચોરી પ્રમુખ વિરુદ્ધ આચરણ આચરે નહિ, શામાટે જે લોક મધ્યે દિલ્લીક, નિંદનીક કહેવાય માટે, સમ્યક્ત્વીને વ્યવહાર ન પહોંચે; તેની શાખ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના ૨૮ મા મોક્ષ માર્ગના અધ્યયને. ૪.

૫ દેશવ્રતી ઊવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે યથાતથ્ય સમકિત સહિત, વિજ્ઞાન વિવેક સહિત, દેશચક્રી વ્રત આદરે, તે જન્ય એક નમોકારશી, પ્રત્યાખ્યાન તથા એક ઊવને હણવાના પ્રત્યાખ્યાન, ઉત્કૃષ્ટ ૧૧ શ્રાવકની પ્રતિમા આદરે તેને દેશવ્રતી ઊવસ્થાનક કહિએ. શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક સત્તરમે ઉદ્દેશે બીજે છે. ૫.

૬ પ્રમત્તસંયતિ ઊવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે સમકિત સહિત સર્વ વ્રત આદરે, પ્રમત્તનો અર્થ જે ( અપ્રમત્ત ઊવસ્થાનક સંજ્વલનના ચાર કપાય છે તે ચક્રી ) પ્ર કહેતાં વિશેષે મત્ત કહેતાં માતો છે, સંજ્વલનનો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ તેને પ્રમત્ત સંયતિ ઊવસ્થાનક કહિએ, પણ પ્રમાદી ન કહિએ. ૬.

૭ સાતમા અપ્રમત્ત સંયતિ ઊવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે અ કહેતાં નથી, પ્ર કહેતાં વિશેષે, મત્ત કહેતાં માતો, સંજ્વલનનો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એટલે જઙ્ઘાથી કાંઈક પાતળો છે, તેને અપ્રમત્ત સંયતિ ઊવસ્થાનક કહિએ. ૭.

૮ આઠમા નિવર્તિઆદર ઊવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે નિવર્તિ કહેતાં નિવર્ત્યો છે, સંજ્વલનના ક્રોધ અને માનચક્રી તેને નિવર્તિઆદર ઊવસ્થાનક કહિએ. ૮.

૯ નવમું અનિવર્તિઆદર ઊવસ્થાનકનું લક્ષણ, અનિવર્તિ કહેતાં નથી નિવર્ત્યો, સંજ્વલનના લોભ ચક્રી તેને અનિવર્તિઆદર ઊવસ્થાનક કહિએ. ૯.

૧૦ દશમું સૂક્ષ્મ સંપરાય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે ચોડાક સંજ્વલનના લોભનો ઉદય છે, તેને સૂક્ષ્મસંપરાય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૦.

૧૧ અગિઆરમું ઉપશાંત મોહનીય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ ઉપશમાવી છે તેને ઉપશાંત મોહનીય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૧.

૧૨ બારમું ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ ક્ષય કરી છે તેને ક્ષીણ મોહનીય જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૨.

૧૩ સયોગી કેવળી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે મન, વચન, કાયાના શુભ યોગ સહિત, કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનપણે પ્રવર્તે, તેને સયોગી કેવળી જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૩.

૧૪ ચૈદમું અયોગી કેવળી જીવસ્થાનકનું લક્ષણ, જે શરીર સહિત, મન, વચન, કાયાના યોગ રૂપીને, કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનપણે પ્રવર્તે તેને અયોગી કેવળી જીવસ્થાનક કહિયે. ૧૪.

ઘટિ બીજો લક્ષણદ્વાર સંપૂર્ણ.

ત્રીજો સ્થિતિદ્વાર.

પહેલા મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, ત્રણ પ્રકારની.

૧. અનાદિ સપર્યવસિત તે, મિથ્યાત્વની આદિ નથી અને અંત (છેડો) પણ નથી, તે અભવ્ય જીવોનું મિથ્યાત્વ જાણવું. ૧.

૨. અનાદિ સપર્યવસિત, તે મિથ્યાત્વની આદિ નથી, પણ અંત (છેડો) છે, તે ભવ્ય જીવોનું મિથ્યાત્વ જાણવું. ૨.

૩. સાદિ સપર્યવસિત, તે મિથ્યાત્વની આદિ છે અને અંત પણ છે. અનાદિ કાળનું જીવને મિથ્યાત્વ છે, તે ભવ્ય જીવ દોષક

વારે સમક્રિત પામ્યો તેમાંથી સંસાર પરિબ્રમણ યોગ કર્મને વિશેષે કરી, સમક્રિતથી પગો ને મિથ્યાત્વ પામ્યો, તે ભવ્ય જીવ સમદૃષ્ટિ પડિવાઈમાંથી જાણવું. તે મિથ્યાત્વની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ અર્ધ પુદ્ગલ પ્રાવર્તનમાં દેશ ન્યૂન, તે જીવ, નિશ્ચયથી સમક્રિત પામી મોક્ષ જાય. ૩.

મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ કહી, તેની શાખ સૂત્ર જીવાભિગમ દંડકને અધિષ્ટારે.

૨-૩ ખીજા અને ત્રીજા એ બે જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહર્તની. ૩.

૪ ચૌથા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ, જાસઃ સાગરોપમ ઝાઝેરી. ૪.

૫ પાંચમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની; ઉત્કૃષ્ટ કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. ૫.

૬ છઠ્ઠા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, પરિણામ આશ્રી, જઘન્ય, એક સમય; ઉત્કૃષ્ટ, કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. પ્રવર્તન આશ્રી, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, કોડ પૂર્વમાં દેશ ન્યૂન, ત ધર્મ દેવ આશ્રી; તેની શાખ, સૂત્ર ભગવતી શતક ખારમે, ઉદ્દેશે નવમે. ૬.

૭ સાતમા, ૮ આઠમા, ૯ નવમા, ૧૦ દશમા, ને ૧૧ અગિયારમા એ પાંચ જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, એક સમયની; ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહર્તની. તેની શાખ સૂત્ર ભગવતી શતક પચીસમે. ૧૧.

૧૨ બારમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહર્તની. ૧૨.

૧૩ તેરમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, કોડપૂર્વમાં દેશ ન્યૂન. ૧૩.

૧૪ ચૌદમા જીવસ્થાનકની સ્થિતિ, જઘન્ય, અંતર્મુહર્તની.

ર્તની, ઉત્કૃષ્ટ, અંતર્મુહૂર્તની. તે અંતર્મુહૂર્ત કેવું, લઘુ પાંચ અક્ષર (અ, ઇ, ઉ, ઋ, ઌ) ઉચ્ચારે, એટલા વખતનો જે કાળ, તે અંતર્મુહૂર્ત ગણવું. ૧૪.

### ત્રીજે સ્થિતિદ્વાર સંપૂર્ણ.

#### ચોથો ક્રિયાદ્વાર.

ક્રિયા પચીશ છે, તે ૧ કાષ્ઠ્યા ક્રિયા ઇત્યાદિક પચીશ ક્રિયા પ્રથમ લખી છે, તેમાંની ક્રિયા જે જે જીવસ્થાનકે જેટલી જે જે કારણે કરીને લાગે તેનો વિસ્તાર. કર્મ આઠ છે, તેમાં એક ચોથું મોહનીય કર્મ સરદાર છે. તે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે.

તે ૨૮ પ્રકૃતિનો વિસ્તાર કર્મપ્રકૃતિના થોડા મધ્યે લખેલ છે. તે મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિની સત્તા, ઉદય, ક્ષયોપશમ, ક્ષયને લીધે જે જે ક્રિયા લાગે, અને જે જે ક્રિયા ન લાગે તે કહિએ છીએ.

પહેલે મિથ્યાત્વ જીવસ્થાનકે, જે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે, તેમાંની અભવ્યને છવીશ પ્રકૃતિની સત્તા છે, તે ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બે વર્ણને. કેટલાએક ભવ્ય જીવને ૨૮ પ્રકૃતિનો ઉદય છે, તેમાં મિથ્યાત્વનું બળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરું, ને ત્રણનો વાદ. બેનું ખરું તે, ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરું. ત્રણનો વાદ તે, ૧ અક્રિયાવાદી, ૨ અજ્ઞાનવાદી, ૩ વિનયવાદી, એ ત્રણનો વાદ; તેણે કરીને ચોવીશ સંપ્રસાદ ક્રિયા લાગે. ૧.

બીજે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિમાંની અઙાવીશનો ઉદય છે, તેમાં સાર્વવાદનું બળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરું ને બેનો વાદ. બેનું ખરું તે ૧ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૨ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરું. ને બેનો વાદ તે ૧ અક્રિયાવાદી, ૨ અજ્ઞાનવાદી એ બેનો વાદ; તેણે કરીને ચોવીશ સંપ્રસાદ ક્રિયા લાગે. ૨.



ત્રીજે સમમિથ્યાત્વ દૃષ્ટિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૨૮ નો ઉદય તેમાં સમમિથ્યાત્વનું બળ વિશેષ છે, તેમાં બેનું ખરૂં, ને બેનો વાદ. બેનું ખરૂં તે ૧ સમકિત મોહનીય, ૨ મિથ્યાત્વ મોહનીય, એ બેનું ખરૂં. બેનો વાદ તે ૧ અજ્ઞાનવાદી, ૨ વિનયવાદી, એ બેનો વાદ; તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૩.

ચોથે અવ્રતી સમદૃષ્ટિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સાતનો ક્ષયોપશમ, એકવીશનો ઉદય. સાતનો ક્ષયોપશમ, તે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, સમકિત મોહનીય ૫, મિથ્યાત્વ મોહનીય ૬, સમમિથ્યાત્વ મોહનીય ૭, એ સાતનો ક્ષયોપશમ. ૨૧ નો ઉદય તે, ઉપર જે સાત બોલ કહ્યા તે વર્ણ્યા; સાતના ક્ષયોપશમ માટે, એક મિથ્યાદર્શનવત્તિયા ક્રિયા ન લાગે; એકવીશના ઉદય માટે, તેવીશ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૪.

પાંચમે દશવ્રતી જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૧ નો ક્ષયોપશમ, ૧૭ નો ઉદય. અગિયારનો ક્ષયોપશમ તે અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ૮ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૯ માન, ૧૦ માયા, ૧૧ લોભ, એ અગિયારનો ક્ષયોપશમ. સત્તરનો ઉદય, તે, જે ઉપર અગિયાર બોલ કહ્યા તે વર્ણ્યા, શેષ સત્તરનો ઉદય; ૧૧ ના ક્ષયોપશમ માટે મિથ્યાત્વદર્શનવત્તિયા ક્રિયા, અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા, એ બે ક્રિયા ન લાગે; સત્તરના ઉદય માટે ૨૨ સંપરાય ક્રિયા લાગે. ૫.

છઠ્ઠે પ્રમત્ત સંયતિ જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૫ નો ક્ષયોપશમ, તેરનો ઉદય.

પન્નરનો ક્ષયોપશમ તે, ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ૮ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૯ માન, ૧૦ માયા, ૧૧ લોભ, ૧૨ પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૧૩ માન, ૧૪ માયા, ૧૫ લોભ, એ ૧૫ નો ક્ષયોપશમ. તેરનો ઉદય, તે ઉપર કહ્યા તે ૧૫ વર્ગ્યા, શેષ ૧૩ નો ઉદય; ૧૫ ના ક્ષયોપશમ માટે ૨૨ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે; તેરના ઉદયે કરીને, ૧ આરંભિયા, ૨ માયાવત્તિયા, એ બે ક્રિયા લાગે. છઠે જીવસ્થાનકે આરંભ કરે નહિ, પણ ધૃતના કુંભવત.

સાતમે જીવસ્થાનકે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સોળનો ક્ષયોપશમ, ૧૨ નો ઉદય.

સોળનો ક્ષયોપશમ તે ૧૫ ઉપર કહ્યા તે અને ૧ સંન્વલનનો ક્રોધ એવં સોળનો ક્ષયોપશમ. ખારનો ઉદય તે ક્ષયોપશમના ૧૬ ટાળ્યા, શેષ ખારનો ઉદય. સોળના ક્ષયોપશમ માટે ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે; ખારના ઉદય માટે, એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૭

આઠમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની સાતનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, ૧૦ નો ક્ષયોપશમ, અગિયારનો ઉદય. સાતનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, તે ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ માન, ૩ માયા, ૪ લોભ, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, એ સાતનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક.

૧૦ નો ક્ષયોપશમ તે, અપ્રત્યાખ્યાની ચાર, પ્રત્યાખ્યાની ચાર એવં આઠ, ૯ સંન્વલનનો ક્રોધ, ૧૦ માન, એ દશનો ક્ષયોપશમ. અગિયારનો ઉદય તે, નોકષાયના નવ, ૧૦ સંન્વલનની માયા, ૧૧ લોભ એ અગિયારનો ઉદય. દશના ક્ષયોપશમ માટે તેવીશ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, અગિયારના ઉદય માટે એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૮.

નવમે ઇવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૧૦ નો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક, ૧૧ નો ક્ષયોપશમ, ૭ નો ઉદય તેમાં દશનો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક તે, અનંતાનુષ્ઠીના ચાર, ૫ સમકિત મોહનીય, ૬ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ૭ સમમિથ્યાત્વ મોહનીય, ને ત્રણ વેદ એ ૧૦ નો ઉપશમ તથા ક્ષાયિક.

અગિયારનો ક્ષયોપશમ તે અપ્રત્યાખ્યાની ચાર, પ્રત્યાખ્યાની ચાર, ૮, ૯ સંન્વલનનો ક્રોધ, ૧૦ માન, ૧૧ માયા એ અગિયારનો ક્ષયોપશમ. સાતનો ઉદય તે, નોકષાય ૬ માંથી ત્રણ વેદ વર્ણને ૭, અને સંન્વલનનો લોભ, એ સાતનો ઉદય. ૧૧ ના ક્ષયોપશમ માટે ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, સાતના ઉદય માટે એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૬.

દશમે ઇવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ માંહેની ૨૭ નો ઉપશમ અથવા ક્ષાયિક, એક થોડા સંન્વલનના લોભનો ઉદય. ૨૭ ના ઉપશમ અથવા ક્ષાયિકે કરી ૨૩ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, એક સંન્વલનના લોભને ઉદયે કરી, એક માયાવત્તિયા ક્રિયા લાગે. ૧૦

અગિયારમે ઇવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ, તે સર્વે ઉપશમાવી છે, તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, પણ સાત કર્મનો ઉદય છે, તેણે કરીને એક ધર્માપચિકા ( ઇરિયાવહિયા ) ક્રિયા લાગે. ૧૧.

બારમે ઇવસ્થાનકે, મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ છે, તે સર્વે અપાવી છે, માટે ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, પણ સાત કર્મનો ઉદય છે, તેણે કરીને એક ધર્માપચિકા ક્રિયા લાગે. ૧૨.

તેરમે ઇવસ્થાનકે, ચાર ધાતીયા કર્મ અપાવ્યાં છે, તેણે કરીને ૨૪ સંપરાય ક્રિયા ન લાગે, ચાર અધાતિયા કર્મના ઉદયે કરીને એક ધર્માપચિકા ક્રિયા લાગે. ૧૩.

ચૈદમે જીવસ્થાનકે, ચાર ધાતીયા કર્મ ખપાવ્યાં છે. ચારનો હિસ્ય તેમાં, પશુ વેદનીય કર્મનું બળ હતું તે લાગ્યું તે બણી ત્યાં એક પશુ ક્રિયા ન લાગે.

ઇતિ ચોથા ક્રિયાદ્વાર સંપૂર્ણ.

પાંચમે કર્મની સત્તાનો દ્વાર.

પહેલેથી માંડીને નિરંતર ૧૧ મા જીવસ્થાનક પર્યંત આઠે કર્મની સત્તા, ખારમે જીવસ્થાનકે સાત કર્મનો સત્તા, મોહનીય ન હોય, તેરમે ને ચૈદમે જીવસ્થાનકે ચાર કર્મની સત્તા તે ૧ વેદનીય કર્મ, ૨ આયુષ્ય કર્મ, ૩ નામ કર્મ, ૪ ગૌત્ર કર્મ.

ઇતિ પાંચમે કર્મની સત્તાનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

છઠ્ઠે કર્મના બંધનો દ્વાર.

પહેલે તથા બીજે જીવસ્થાનકે સાત તથા આઠ કર્મ બાંધે, સાત બાંધે તો આયુષ્ય કર્મ વર્જીને સાત કર્મ બાંધે. ચોથાથી આઠમા જીવસ્થાનક સુધી સાત, તથા આઠ કર્મ બાંધે, સાત બાંધે તો આયુષ્ય કર્મ વર્જીને. નવમા જીવસ્થાનકે સાત કર્મ બાંધે, તે આયુષ્ય કર્મ વર્જીને. દશમે જીવસ્થાનકે છ કર્મ બાંધે, તે આયુષ્ય ને મોહનીય એ બે કર્મ વર્જીને. અગિયારમે ખારમે તેરમે જીવસ્થાનકે એકજ શાતાવેદનીય કર્મ બાંધે. ચૈદમે જીવસ્થાનકે એક પશુ કર્મ ન બાંધે.

ઇતિ છઠ્ઠે કર્મના બંધનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

સાતમે કર્મની ઉદીરણનો દ્વાર.

પહેલે જીવસ્થાનકે, સાત અથવા આઠ અથવા છ કર્મની ઉદીરણ કરે, સાતની કરે તો વેદનીય વર્જીને, છની કરે તો વેદનીય, આયુષ્ય, એ બે વર્જીને.

બીજે, ત્રીજે, ચોથે, પાંચમે, જીવસ્થાનકે, સાત તથા આઠની ઉદીરણ કરે, સાતની કરે તો આયુષ્ય વર્જીને.

છઠે, સાતમે, આઠમે, નવમે, એ ચાર જીવસ્થાનકે, સાત, આઠ, છ, ની ઉદીરણા કરે. સાતની કરે તો આયુષ્ય વર્જીને, છની કરે તો, આયુષ્ય ને વેદનીય વર્જીને.

દશમે જીવસ્થાનકે, છ, ને પાંચની ઉદીરણા કરે. છની કરે તો આયુષ્ય ને વેદનીય એ એ વર્જીને, પાંચની કરે તો આયુષ્ય, વેદનીય, મોહનીય, એ ત્રણ વર્જીને.

અગિયારમે જીવસ્થાનકે, પાંચ કર્મની ઉદીરણા કરે, તે આયુષ્ય, વેદનીય, મોહનીય, એ ત્રણ વર્જીને.

બારમે, તેરમે, જીવસ્થાનકે એ કર્મની ઉદીરણા કરે, તે ૧ નામ ને ૨ ગોત્રની.

ત્રીદશમે જીવસ્થાનકે, એક પણ કર્મની ઉદીરણા કરે નહિ.

ઇતિ સાતમો કર્મ ઉદીરણાનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

આઠમો કર્મના ઉદયનો દ્વાર, ને નવમો કર્મની નિર્જરાનો દ્વાર.

પહેલેથી માંડીને નિરંતર દશમા જીવસ્થાનક સુધી, આઠ કર્મનો ઉદય ને આઠ કર્મની નિર્જરા. અગિયારમે, બારમે જીવસ્થાનકે, મોહનીય વર્જીને સાતનો ઉદય ને સાતની નિર્જરા. તેરમે, ત્રીદશમે જીવસ્થાનકે, ચાર કર્મનો ઉદય ને ચાર કર્મની નિર્જરા, તે ૧ વેદનીય. ૨ આયુષ્ય, ૩ નામ, ૪ ગોત્ર, એ ચાર.

ઇતિ ઉદય નિર્જરા દ્વાર સંપૂર્ણ.

દશમો છ લાવનો દ્વાર.

છ લાવનાં નામ. ૧ ઔદયિક, ૨ ઔપશ્યમિક, ૩ ક્ષાયિક, ૪ ક્ષાયોપશ્યમિક, ૫ પારિણામિક, ૬ સાન્નિપાતિક.

છ લાવના ભેદ.

૧ ઔદયિક લાવના એ ભેદ. ૧ જીવ ઔદયિક, ૨ અ-જીવ ઔદયિક.

૧ જીવ ઔદયિકના બે લેદ. ૧ ઔદયિક, ઔદયિક નિષ્પન્ન.

૧ તેમાં આઠ કર્મનો ઉદય છે, તેને ઔદયિક કહિયે, અને ૨ આઠ કર્મના ઉદય થકી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ઔદયિક નિષ્પન્ન કહિયે.

તે આઠ કર્મના ઉદયથકી શા શા પદાર્થ નીપજે તે ગાથા અર્થે કરીને બીસ બોલ જેમ છે તેમ કહિયે છીએ.

ગાથા.

ગર્ભ, દાય, કસાય, વેદ, લેસ્સ, મિચ્છદિદિ, અવીરિએ; અસત્રી અનાણી આહારે, છઉમથ્થ સજોગી સંસારથ્થ અસિદ્ધેય.

અર્થ—ગતિ ચાર, ૪. કાય ૭, ૧૦. કપાય ચાર, ૧૪. વેદ ત્રણ, ૧૭. લેસ્સા ૭, ૨૩. મિચ્છાત્વદષ્ટિ એક, ૨૪. અનતીપણું એક, ૨૫. અમંજીપણું એક, ૨૬. અજ્ઞાન એક, ૨૭. આહારિકપણું એક, ૨૮. છદ્ધરથપણું, ૨૯. સજોગીપણું, ૩૦. સંસારને વિષે રહેવાપણું, ૩૧. અસિદ્ધપણું, ૩૨. એ પ્રમાણે ૩૨ બોલ જીવ ઔદયિકથી પામે. એ જીવ ઔદયિકના બેદ કલા. ૧

૨ અજીવ ઔદયિકના ચૌદ લેદ. ૧ ઔદારિક શરીર, ૨ ઔદારિક શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૩ વૈક્રિય શરીર, ૪ વૈક્રિય શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૫ આહારિક શરીર, ૬ આહારિક શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૭ તૈજસ શરીર, ૮ તૈજસ શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૯ કાર્મણુ શરીર, ૧૦ કાર્મણુ શરીરે જે જે પુદ્ગલ પરિણમે. ૧૧ વર્ણ, ૧૨ ગંધ, ૧૩ રસ, ૧૪ સ્પર્શ. એ અજીવ ઔદયિકના બેદ સંપૂર્ણ. ૨.

બીજે ઔપશમિક લાવના બે લેદ. ૧ ઔપશમિક ને ૨ ઔપશમિક નિષ્પન્ન. ઔપશમિક તે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ

ઉપશમાવી છે તે. ઔપશમિક નિષ્પન્ન તે મોહનીય કર્મના ઉપશમ થકી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ઔપશમિક નિષ્પન્ન કહિયે.

ઉપશમથી શા શા પદાર્થ નીપજે તેની ગાથા તથા અર્થ.

ગાથા.

કસાય પેળજદોમે, દંસજુમોહણીને ચરિત્તમોહણીને;  
સમ્મત્ત ચરિત્ત લક્ષી, છઉમથ્થે વીયરાગે ય. ૧

અર્થ—કપાય ચાર, ૪. રાગ, ૫. દોષ, ૬. દર્શન મોહનીય, ૭. ચારિત્ર મોહનીય, ૮. એ આઠની ઉપશમતા. સમકિત તથા ઉપશમ ચારિત્રની લબ્ધિની પ્રાપ્તિ ૯. છઠ્ઠથપણું, ૧૦. યથાખ્યાત ચારિત્રપણું, ૧૧. એ અગિયાર જોલ ઉપશમથી પામે. ૧. તેમજ એજ અગિયાર જોલ, ઉપશમ નિષ્પન્નથી પણ પામે. ૨. ઇતિ ઉપશમભાવ સંપૂર્ણ.

ત્રીજે ક્ષાયિક લાવના એ લેદ. ૧ ક્ષાયિક, ૨ ક્ષાયિક નિષ્પન્ન. તેમાં ક્ષાયિક તે આઠ કર્મને અપાવે તે. ૧. ક્ષાયિક નિષ્પન્ન તે આઠ કર્મ અપાવ્યા પછી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ક્ષાયિક નિષ્પન્ન કહિયે. ૨.

ક્ષાયિક નિષ્પન્નના આઠ લેદ. -

૧ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ અપાવે ત્યારે કેવળજ્ઞાન પામે; ૨ દર્શનાવરણીય કર્મ અપાવે ત્યારે કેવળ દર્શન પામે; ૩ વેદનીય કર્મ અપાવે ત્યારે નિરાખાધપણું પામે; ૪ મોહનીય કર્મ અપાવે ત્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પામે; ૫ આયુષ્ય કર્મ અપાવે ત્યારે અક્ષયપણું પામે; ૬ નામ કર્મ અપાવે ત્યારે અરૂપીપણું પામે; ૭ ગૌત્ર કર્મ અપાવે ત્યારે અગુરૂલધુપણું પામે; ૮ અંતરાય કર્મ અપાવે ત્યારે વીર્યપણું પામે. ઇતિ ક્ષાયિક લાવના લેદ સંપૂર્ણ.

ચોથે ક્ષાયોપશમિક ભાવના બે ભેદ. ૧ ક્ષાયોપશમિક, ૨ ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન. ક્ષાયોપશમિક તે, ઉદય આઘ્યાં કર્મને અપાવે, ને ઉદય નથી આઘ્યાં તેને ઉપશમાવે તેને ક્ષાયોપશમિક કહિયે.

ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન તે, ક્ષાયોપશમથી જે જે પદાર્થ નીપજે તેને ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્ન કહીયે.

ક્ષાયોપશમિકથી શા શા પદાર્થ નીપજે તેની ગાથા તથા અર્થ.

ગાથા.

દસ ઉવઉગ તિદ્ધિઠિ, ચઉ ચરિત્ત, ચરિત્તાચરિત્તે ય;  
દાણ્ણાધ પંચ લલ્લિ, વીરિયત્તિ પંચ ઇદ્ધિએ. ૧  
દુવાલસ, અંગ ધરે, નવ પુવ્વી જાવ ચઉદસ પુવિએ;  
ઉવસમ, ગણી પડિમાઅં, ધઈ અઉસમ નીકંદ્રે. ૨

અર્થ—દશ ઉપયોગ જીવસ્થાના, ૧૦. ત્રણ દષ્ટિ, ૧૩. ચાર ચારિત્ર પહેલાં, ૧૭. શ્રાવકપણું, ૧૮. દાનાદિક પંચલલ્લિ, ૨૩. ત્રણ વીર્ય, ૨૬. પાંચ ઇન્દ્રિય, ૩૧. ખાર અંગનું ધરવું, ૪૩. નવ પૂર્વનું ભણવું, યાવત ચૌદ પૂર્વનું ભણવું, ૪૪. ઉપશમ, ૪૫. આચાર્યની પ્રતિમા, ૪૬. એ ૪૬ બોલ ક્ષાયોપશમિકથી નીપજે. ક્ષાયોપશમિક નિષ્પન્નથી પણ તે પ્રમાણે.

પાંચમે પારિણામિક ભાવના બે ભેદ. ૧ સાદિ પારિણામિક, ૨ અનાદિ પારિણામિક. તેમાં પ્રથમ અનાદિ પારિણામિકના દશ ભેદ.

૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ જ્વાસ્તિકાય, ૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય, ૬ અદ્દાકાળ, ૭ ભવ્ય, ૮ અભવ્ય, ૯ ભોક, ૧૦ અભોક. એ દશ સર્વદા છે.



સાદિ પારિણામિકના ધણા ભેદ છે તે ગાથા અર્થે કરીને કહિયે છીએ.

### ગાથા.

જુના સુરા, જુના ગુલા, જુના ઘિયં, જુના તંદુલ, ચેવ;  
અભયં, અભયરૂપા, સંદ્ર ગંધન્વ નગરા. ૧  
ઉક્કાવાએ દિસિદાહ, ગજજીએ વિજ્જીએ, જિજ્ઞાએ;  
જીવએ જજ્જાલિત્તએ, ધુમિત્તા મહીતા રજ્જેવાએ. ૨  
ચંદાવરાગા, સુરોવરાગા, ચંદાપડિવેસા સુરોપડિવેસા;  
પડિચંદા પડિસુરા, ઇંદ્રધણુ ઉદગ, મહા, કવિહંસા અમોહ. ૩  
વાસા, વાસહરાચેવ, ગામ, ઘર, જુગરા;  
પયલ પાયાલ ભવજ્ઞા અ, નિરઅ પાસાએ. ૪  
પુઠ્ઠવિસત્ત કપ્પેખાર, ગેવિજય આજુત્તર સિદ્ધિ,  
પમ્માજુ પોગાલ દોપએસી, ભવ અજુત્તર પપએસી ખંધે. ૫

અર્થ—જુનો દારૂ, જુનો ગોલ, જુનું ઘૂત (ઘી), જુના ચોખા,  
વાદળાં, વાદળાંની રેખા, સંધ્યાનો વર્ણ, ગંધર્વનાં ચિહ્ન, નગ-  
રનાં ચિહ્ન. ૧.

૧ ઉક્કાપાત, ૨ દિસિદાહ, ૩ ગર્જના, ૪ વિજ્ઞા, ૫ નિર્ધાત,  
(કાટકો), ૬ શુક્લપક્ષ્મો બાલોચંદ્રમા, ૭ આકાશો જક્ષનાં ચિહ્ન,  
૮ ધૂયર કાલી, ૯ ધૂયર ઉગલી, ૧૦ રજ્જેવાત. ૨.

ચંદ્રમાનું મહણુ, સૂર્યનું મહણુ, ચંદ્રમા જળકુડે, સૂર્ય જળકુડે,  
એકી વખતે બે ચંદ્ર, બે સૂર્ય દેખાય, ઈંદ્ર ધનુષ, પાણીભર્યા વાદળાં,  
મચ્છનાં ચિહ્ન, વાદસનાં ચિહ્ન, કંસનાં ચિહ્ન, બાણનાં ચિહ્ન, ૩.

ક્ષેત્ર, વર્ષધર, પર્વત, ગ્રામ, ધર, નગર, ગ્રાસાદ ( મહેલ ), પાતાલ કલશા, ભવનપતિનાં ભવન, નરકાવાસા. ૪.

સાત પૃથ્વી, કદપ ( દેવલોક ) બાર, નવ ત્રૈવેયક, અનુતાર વિમાન પાંચ, સિદ્ધશિક્ષા, પરમાણુ પુદ્ગલ, એપ્રદેશી સ્કંધ, ચાવત અનંતપ્રદેશી સ્કંધ ૫. એ બોલ કલા તેમાં પુદ્ગલ જાય તથા આવે, ગળે તથા મળે, તેને સાદિ પારિણામિક કહિયે. એ પારિણામિક ભાવના ભેદ સંપૂર્ણ.

છઠ્ઠે સાન્નિપાતિક ભાવ, તેના રદ ભાંગા છે. એ સંયોગી દશ, ત્રણ સંયોગી દશ, ચાર સંયોગી પાંચ, પાંચ સંયોગી એક, એમ જીવીશ છે. તે યત્રે કરીને કહીયે છીએ.

એ સંયોગી દશ ભાંગા.					
ભાંગા.	ઔદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૧	૦	૧	૦	૦	૦
૨	૧	૦	૧	૦	૦
૩	૧	૦	૦	૧	૦
૪	૧	૦	૦	૦	૧
૫	૦	૧	૧	૦	૦
૬	૦	૧	૦	૧	૦
૭	૦	૧	૦	૦	૧
૮	૦	૦	૧	૧	૦
૯	૦	૦	૧	૦	૧
૧૦	૦	૦	૦	૧	૧

નવમે ભાગિ સિદ્ધને લાભે.

## ત્રણ સંયોગી દશ ભાંગા.

ભાંગા.	આંદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૧૧	૧	૧	૧	૦	૦
૧૨	૧	૧	૦	૧	૦
૧૩	૧	૧	૦	૦	૧
૧૪	૧	૦	૧	૧	૦
૧૫	૧	૦	૧	૦	૧
૧૬	૧	૦	૦	૧	૧
૧૭	૦	૧	૧	૧	૦
૧૮	૦	૧	૧	૦	૧
૧૯	૦	૧	૦	૧	૧
૨૦	૦	૦	૧	૧	૧

પંદરમો ભાંગો તેરમે, ચૌદમે જીવસ્થાનકે લાભે. સોળમો ભાંગો પહેલા સાત જીવસ્થાનકે લાભે.

## ચાર સંયોગી પાંચ ભાંગા.

ભાંગા.	આંદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પારિણામિક ૫.
૨૧	૧	૧	૧	૧	૦
૨૨	૧	૧	૧	૦	૧
૨૩	૧	૧	૦	૧	૧
૨૪	૧	૦	૧	૧	૧
૨૫	૦	૧	૧	૧	૧

૨૩ મો ભાંગો ઉપશમ શ્રેણીના આઠમાંથી ૧૧ મા જીવસ્થાનક સુધી લાભે. ૨૪ મો ભાંગો ક્ષપક શ્રેણીના ૮ માંથી ૧૧ મા વર્જી આરમા જીવસ્થાનક સુધી લાભે.

પાંચ સંયોગી એક ભાંગો.					
ભાંગો	ઔદયિક ૧.	ઔપશમિક ૨.	ક્ષાયિક ૩.	ક્ષાયોપશમિક ૪.	પરિણામિક ૫.
૨૬	૧	૧	૧	૧	૧

આ છઠ્ઠા સાન્નિપાતિક ભાંગો યત્રે કરી કહ્યા. એ છવીસ ભાંગોમાં પાંચ ભાંગો પારિણામિક છે, બાકીના ૨૧ ભાંગો અપારિણામિક છે. એ છઠ્ઠા સાન્નિપાતિક ભાવના છવીશ ભાંગો સંપૂર્ણ.

ઇતિ છ ભાવનો દ્વાર સંપૂર્ણ.

ઇતિ શ્રી જીવસ્થાનક સંપૂર્ણ.



## તેત્રિશ બોલ.

એક પ્રકારે અસંયમ—સર્વ આસવથી નહિ નિવર્તવું તે.

બે પ્રકારે બંધ—૧ રાગબંધ, ૨ દ્વેષબંધ.

ત્રણ પ્રકારે દંડ—૧ મનઃદંડ, ૨ વચન દંડ, ૩ કાય દંડ. ત્રણ પ્રકારે ગુપ્તિ, ૧ મનઃ ગુપ્તિ, ૨ વચન ગુપ્તિ, ૩ શરીર ગુપ્તિ. ત્રણ પ્રકારે શત્ય, ૧ માયા શત્ય, ૨ નિદાન શત્ય, ૩ મિથ્યાદર્શન શત્ય. ત્રણ પ્રકારે ગર્વ, ૧ ઋદ્ધિગર્વ, ૨ રસગર્વ, ૩ શાતાગર્વ. ત્રણ પ્રકારે વિરાધના, ૧ જ્ઞાન વિરાધના, ૨ દર્શન વિરાધના, ૩ આગ્રિત્ર વિરાધના.

ચાર પ્રકારે કષાય—૧ ક્રોધ કષાય, ૨ માન કષાય, ૩ માયા કષાય, ૪ લોભ કષાય. ચાર પ્રકારે સંજ્ઞા, ૧ આહાર સંજ્ઞા, ૨ લય સંજ્ઞા, ૩ મૈથુન સંજ્ઞા, ૪ પરિગ્રહ સંજ્ઞા. ચાર પ્રકારે કથા, ૧ સ્ત્રી કથા, ૨ ભક્ત કથા ૩ દેશ કથા, ૪ રાજ કથા. ચાર પ્રકારે ધ્યાન, ૧ આર્ત ધ્યાન, ૨ રોદ્ર ધ્યાન, ૩ ધર્મ ધ્યાન, ૪ શુક્લ ધ્યાન.

પાંચ પ્રકારે ક્રિયા—૧ કાયિકા ક્રિયા, ૨ આધિકરણિકા ક્રિયા, ૩ પ્રદેપિકા ક્રિયા, ૪ પારિતાપનિકા ક્રિયા, ૫ પ્રાણાતિપાતિકા ક્રિયા. પાંચ પ્રકારે કામગુણ, ૧ શબ્દ, ૨ રૂપ, ૩ ગંધ, ૪ રસ, ૫ સ્પર્શ. પાંચ પ્રકારે મહાવ્રત, ૧ સર્વ પ્રાણાતિપાતથી વિરામ, ૨ સર્વ મૃષાવાદથી વિરામ, ૩ સર્વ અદતથી વિરામ, ૪ સર્વ મૈથુનથી વિરામ, ૫ સર્વ પરિગ્રહથી વિરામ. પાંચ પ્રકારે સમિતિ, ૧ ઈર્ષ્યા સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણા સમિતિ, ૪ આદાન ભંડમાત્ર નિક્ષેપના સમિતિ, ૫ હિચાર પ્રશ્રવણુ—ખેલ, જલ, શ્લેષ્મ વગેરેને પરિહવવાની સમિતિ. પાંચ પ્રકારે પ્રમાદ, ૧ મદ, ૨ વિષય, ૩ કષાય, ૪ નિદ્રા, ૫ વિકથા.

છ પ્રકારે જીવનિકાય—૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસકાય. છ પ્રકારે લેશ્યા, ૧ કૃષ્ણલેશ્યા, ૨ નીલલેશ્યા. ૩ કાપોતલેશ્યા, ૪ તેજોલેશ્યા, ૫ પદ્મલેશ્યા, ૬ શુક્લલેશ્યા.

સાત પ્રકારે ભય—૧ આલોક ભય : મનુષ્યને મનુષ્યથી ભય થાય છે તે. ૨ પરલોક ભય : દેવતિર્યંચથી ભય થાય તે. ૩ આદાન ભય : ધનથી ભય થાય તે. ૪ અકસ્માત ભય : છાયાદિ દેખી ભય થાય તે. ૫ વેદના ભય : દુઃખથી ભય થાય તે. ૬ મરણથી ભય થાય તે, ૭ અપયશ-અપકીર્તિથી ભય થાય તે.

આઠ પ્રકારે મદ—૧ જાતિ મદ, ૨ કુલ મદ, ૩ બલ મદ, ૪ રૂપ મદ, ૫ તપોમદ, ૬ શ્રુત મદ, ૭ લાભ મદ, ૮ ઇશ્વર મદ.

નવ પ્રકારે બ્રહ્મચર્ય ગુણિ—૧ સ્ત્રી પશુ પંડક રહિત આલય (સ્થાનક)માં રહેવું, ઉદર ખીલાડીના દષ્ટાંતે. ૨ મનને આનંદ આપે તેવી ને કામ-રાગને વૃદ્ધિ કરે તેવી સ્ત્રી સાથે કથા-વાર્તા ન કરવી, સ્ત્રીનું રમના (જીભ) ને દષ્ટાંતે. ૩ સ્ત્રીના આસને તેમ સ્ત્રી સાથે સહવાસ કરવો નહિ, કોળાની ગંધે કણીકને વાંક જાય તે દષ્ટાંતે. ૪ સ્ત્રીના અંગ અવયવ તેમ તેની સુરચના ને તેનું બોલવું, નિરીક્ષણ વગેરેને, વિષય રાગદષ્ટિથી જોવું નહિ, સૂર્ય ચંદ્રના દષ્ટાંતે. ૫ સ્ત્રી સંબંધી કૃન્નિત, રૂદન, ગીત, હાસ્ય, આક્રંદ વગેરે સંલગ્નાય તેમ ભીંત કે દિવાલના અંતરે નિવાસ નહિ કરવો, લાખ અગ્નિના દષ્ટાંતે. ૬ પૂર્વગત સ્ત્રી સંબંધી કીડા, હાસ્ય, રતિ દર્પ, સ્નાન સાથે જમવું વગેરે યાદ કરવું નહિ, સર્પના ઝેરના દષ્ટાંતે. ૭ સ્વાદિષ્ટ તેમ મજાબૂત, પ્રશ્નિત આહાર કરવો નહિ, ત્રિદોષી ને ધૃતના દષ્ટાંતે. ૮ મર્યાદા કાળે ધર્મયાત્રા નિમિત્તે જોઇએ તેથી વધારે આહાર કરવો નહિ, કાગળની કાથળીમાં નાણાંને દષ્ટાંતે. ૯ શરીર સુંદર ને વિભૂષિત લાગે

તેવી શૃંગાર-શોભા કરવી નહિ, મરીતનાં રત્નને દષ્ટાંતે.

દશ પ્રકારે શ્રમભુક્તર્મ—૧ ક્ષમા, સહન કરતાં શીખવું. ૨ ભુક્તિ, નિર્લોભતા રાખવી. ૩ આર્જવ, નિખાલસ-સ્વચ્છ હૃદય રાખવું. ૪ માર્દવ, કામલ-વિનય ભુક્તિ રાખવી, અહંકાર-મદ નહિ કરવો. ૫ લાઘવ, અલ્પ-થોડાં ઉપકરણ-સાધન રાખવાં. ૬ સત્ય, સત્યતાથી-પ્રામાણિકતાથી વર્તવું. ૭ સંયમ, શરીર-ઈન્દ્રિયો વગેરેને નિયમમાં રાખવાં. ૮ તપ, શરીર દુર્બલ થાય તેમ ઉપવાસાદિ તપ કરવો. ૯ ચૈત્યદાન, બીજાઓને ઉપકાર ભુક્તિથી જ્ઞાનાદિ આપવું. ૧૦ બ્રહ્મચર્ય, શુદ્ધ આચાર, નિર્મલ પવિત્ર વૃત્તિમાં રહેવું.

દશ પ્રકારે સામાચારી—૧ આવશ્ય. સ્થાનકથી બહાર જવું હોય ત્યારે ગુરૂ કે ઉપરીને કહેવું કે અવશ્ય મારે જવું છે. ૨ નિષેધિક. સ્થાનકમાં આવવું હોય ત્યારે કહેવું કે નિશ્ચય માર્થ કરીને હું આવ્યો છું. ૩ આપૂચ્છના. પોતાનું કાર્ય હોય તે ગુરૂને પૂછવું. ૪ પ્રતિપૂચ્છના. બીજા સાધુઓનું કાર્ય હોય ત્યારે વારંવાર ગુરૂને જણાવવા પૂછવું. ૫ છંદના. ગુરૂ કે વડાને પોતાની પાસેની વસ્તુ આમંત્રણ કરવી. ૬ ઇચ્છાકાર. ગુરૂ કે વડાને કહેવું: “હે પૂજ્ય! આપની ઇચ્છા છે-સૂત્રાર્થ જ્ઞાન આપશો?” ૭ મિથ્યાકાર. પાપ લાગ્યું હોય તે ગુરૂ પાસે મિથ્યા કહી માફ કહેવું. ૮ તથ્યકાર. ગુરૂ કથન પ્રતિ કહે કે આપ કહો છો તેમ કરીશ. ૯ અભ્યુત્થાન. ગુરૂ કે વડા આવતાં સાત આઠ ડગલાં સામા જવું; તેમ જતાં સાત આઠ ડગલાં સુધી મૂકવા જવું. ૧૦ ઉપસંપદ. ગુર્વાદિ પાસે સૂત્રાર્થ લક્ષ્મી પામવા હમેશાં રહેવું.

અગ્રીયાર પ્રકારે શ્રાવકપ્રતિમા—૧ પહેલી પ્રતિમા એક માસની. તેમાં શુદ્ધ સત્ય ધર્મ રૂચિ હોય, પણ નાના વ્રત ઉપવાસાદિ અવશ્ય કરવાને તે શ્રાવકને નિયમ ન હોય, તે દર્શન શ્રા-

વક્ર પ્રતિમા. ૨ બીજી પ્રતિમા બે માસની. તેમાં સત્ય ધર્મની રૂચિ સાથે નાના શીલવ્રત-ગુણ્યવ્રત પ્રત્યાખ્યાન પૌષ્ઠોપવાસાદિ કરે પણ સામાયિક દિશાવકાશિક વ્રત કરવાને નિયમ ન હોય, તે ઉપાસક પ્રતિમા. ૩ ત્રીજી પ્રતિમા ત્રણ માસની. તેમાં ઉપર પ્રમાણે ઉપરાંત સામાયિકાદિ કરે, પણ અષ્ટમી ચતુર્દશી અમાવાસ્યા પૂર્ણિમાસી વગેરે પર્વમાં પૌષ્ઠોપવાસ કરવાને નિયમ ન હોય. ૪ ચોથી પ્રતિમા ચાર માસની. તેમાં પ્રતિપૂર્ણ પૌષ્ઠોપવાસ અષ્ટમ્યાદિ સર્વ પર્વમાં કરે. ૫ પાંચમી પ્રતિમા પાંચ માસની. તેમાં પૂર્વોક્ત સર્વ સાચવે; વિશેષ એક રાત્રિમાં કાચોત્સર્ગ કરે, ને તે પાંચ બોલ સાચવે: ૧ સ્નાન ન કરે, ૨ રાત્રિભોજન ન કરે, ૩ કાછડી ન વાળે, ૪ દિવસે બ્રહ્મચર્ય સાચવે, ૫ રાત્રિમાં પરિભ્રમણ કરે. ૬ છઠી પ્રતિમા છ માસની. તેમાં પૂર્વોક્ત ઉપરાંત સર્વ વખતે બ્રહ્મચર્ય સાચવે. ૭ સાતમી પ્રતિમા જઘન્ય એક દિવસ, ઉત્કૃષ્ટ સાત માસની, તેમાં સચિત્ત આહાર જમે નહિ, પણ પોતાને આરંભ ત્યાગ કરવા નિયમ ન હોય. ૮ આઠમી પ્રતિમા જઘન્ય એક દિવસથી ઉત્કૃષ્ટ આઠ માસની, તેમાં આરંભ કરે નહિ. ૯ નવમી પ્રતિમા તેમજ ઉત્કૃષ્ટ નવ માસની, તેમાં આરંભ કરવા સાથે કરાવવાના પણ નિયમ કરે. ૧૦ દશમી પ્રતિમા ઉત્કૃષ્ટ દશ માસની, તેમાં પૂર્વોક્ત સાથે આરંભ કરીને આપે તે પણ લેવાના નિયમ કરે. ઉપરાંત કુરમુંડન કરાવે અથવા સ્ત્રિખા રાખે. કોષ્ઠએ એક વાર પૂછ્યાં થકાં તથા વારંવાર પૂછ્યાં થકાં બે લાખા બોલવી કલ્પે, જાણે તે હા પાડવી કલ્પે, ને ન જાણે તે ના પાડવી કલ્પે. ૧૧ અગિઆરમી પ્રતિમા ઉત્કૃષ્ટ અગિયાર માસની, તેમાં કુરમુંડન કરાવે, કે કેશ લોચ કરાવે, સાધુ-શ્રમણ સમાન ઉપકરણ પાત્ર રન્નેહરણ વગેરે ધરે, સ્વજ્ઞાતિમાં ગૌચરી અર્થે ભ્રમણ કરે, કહે કે પ્રતિમાધારી હું આવક



ધું, લિક્ષા આપશો ? સાધુ માફક ઉપદેશ આપે. સાડા પાંચ વર્ષ ૧૧ પ્રતિમામાં જાય છે.

બાર લિક્ષુની પ્રતિમા (અભિગ્રહ ૩૫) — ૧ પહેલી પ્રતિમા એક માસની, તે શરીર ઉપર મમતા-સ્નેહભાવ ન રાખે, શરીરની શુશ્રુષા ન કરે, જે કોઈ મનુષ્ય દેવ તિર્યચનો પરિપહ ઉત્પન્ન થાય તે સમ પરિણામે સહન કરે. ૧.

૨. એકદાતિ આહારની, એકદાતિ પાણીની લેવી કલ્પે. તે આહાર શુદ્ધ, નિર્દોષ: કોઈ શ્રમણ, પ્લાલણ, અતિથિ, કૃપણ, રાંક પ્રમુખ દ્વિપદ તથા ચતુષ્પદને અંતરાય ન પડે તેમ; વળી એક માણસ જન્મતો હોય તથા એકને અર્થે રાંધ્યું હોય તે આહાર લે, જે જન્મતામાંથી આપે તો ન લે; ત્રણ, ચાર, પાંચ વિગેરે જન્મવા બેઠા હોય તેમાંથી આપે તો ન લે; ગર્ભવંતી માટે નિપજળ્યો હોય તે ન લે; તથા નવપ્રસૂતિનો આહાર ન લે; તથા બાળકને દૂધ પાતાં હોય તેના હાથનો ન લે; વળી એક પગ ઉમરામાં ને એક પગ ઉમરા બહાર એમ પગ રાખી વહોરાવે તો લે, નહિતો ન લે.

૩. પ્રતિમાધારી સાધુને ત્રણ કાળ ગૌચરીના કલ્યા છે; આદિમ, મધ્યમ, ચરિમ એટલે એક દિવસના ત્રણ ભાગ કરે, પહેલામાં ગૌચરી જાય તો બીજા બે ભાગમાં ન જાય, એમ ત્રણેમાં સમજવું.

૪. પ્રતિમાધારી સાધુને છ પ્રકારે ગૌચરી કરવી કહી છે. ૧ પેટીને આકારે (ચૌખુણી). ૨ અર્ધ પેટીને આકારે (બે પંક્તિ.) ૩ બળદના મૂત્રને આકારે. ૪ પતંગ ટીડ ઉડે તે માફક અંતરે અંતરે કરે. ૫ શંખના આવર્તનની પેરે ગૌચરી કરે. ૬ જાતાં તથા વળતાં ગાચરી કરે. એ છ પ્રકાર.

૫. પ્રતિમાધારી સાધુ જે ગામમાં જાય ત્યાં જાણે કે આ પ્રતિમાધારી સાધુ છે તો એક રાત્રિ રહે ને ન જાણે તો બે રાત્રિ રહે,

તે ઉપરાંત રહે તો છદ તથા પરિહાર તપ. જોટલી રાત્રિ રહે તેટલા દિનનું પ્રાયશ્ચિત્ત પામે.

૬. પ્રતિમાધારી ચાર પ્રકારે બોલે. ૧ યાચના કરે ત્યારે. ૨ પંથ પ્રમુખ પૂછતાં. ૩ આજ્ઞા માગતાં. ૪ પ્રશ્નાદિકનો ઉત્તર આપતાં.

૭ પ્રતિમાધારી સાધુને ત્રણ પ્રકારનાં સ્થાનક જોવાં, પ્રતિલેખવાં કલ્પે. ૧ આરામરૂપ ઘર, ૨ છત્રીના આકારે, ૩ ઝાડતળે.

૮ પ્રતિમાધારી સાધુ એ ત્રણ સ્થાનકને યાચે-માગે.

૯ એ ત્રણ પ્રકારનાં સ્થાનકને વિષે રહેવું કરે.

૧૦ પ્રતિમાધારી સાધુને ત્રણ પ્રકારની શય્યા જોવી કલ્પે. ૧ પૃથ્વીરૂપ, ૨ શિલારૂપ, ૩ કાષ્ઠરૂપ.

૧૧ એ ત્રણ પ્રકારની શય્યા યાચના કરવી કલ્પે.

૧૨ એ ત્રણ પ્રકારની શય્યા ભોગવવી કલ્પે.

૧૩ પ્રતિમાધારી સાધુ જે સ્થાનકમાં રહ્યા હોય ત્યાં કોઈ સ્ત્રી પ્રમુખ આવે તો તે સ્ત્રી પ્રમુખના બચે કરી બહાર નીસરે નહીં; તથા બહાર હાથ ઝાલી કાઢે તો ધર્મ્યાસમિતિ શોધતાં નીકળે.

૧૪ પ્રતિમાધારી સાધુ જે ઘરમાં રહ્યા હોય ત્યાં કોઈ અગ્નિ લગાડે તો તેના બચે કરી બહાર નીકળે નહિ. કોઈ બળાત્કારે કાઢે તો ધર્મ્યાસમિતિ શોધતાં નીકળે.

૧૫ પ્રતિમાધારી સાધુને પગને વિષે કાંટો પ્રમુખ વાગે તો તેને કાઢવો ન કલ્પે.

૧૬ પ્રતિમાધારી સાધુને આંખમાં નાના જીવ તથા નાના બીજ તથા રજ પ્રમુખ પેસે તો કાઢવાં ન કલ્પે, ધર્મ્યાએ ચાલવું કલ્પે.

૧૭ પ્રતિમાધારી સાધુને, જ્યાં સૂર્ય આવશે ત્યાંથી એક પગ માત્ર પશુ પછી ચાલવું ન કલ્પે, એટલે પ્રતિલેખનની વેળા સુધી વિહાર કરે.

૧૮ પ્રતિમાધારી સાધુને, સચિત્ત પૃથ્વી ઉપર સૂવું, બેસવું, થોડી નિદ્રા પણ કરવી ન કહ્યે, ને પૂર્વે જોએલાં સ્થાનકે ઉચ્ચાર પ્રમુખ પરિ-  
ઠવવું કહ્યે.

૧૯ સચિત્ત રજે કરી પગ પ્રમુખ ખરડાએલા હોય તેવા શ-  
રોરે ગૃહસ્થના ઘરે ગૌચરો જવું ન કહ્યે.

૨૦ પ્રતિમાધારી સાધુને પ્રાશુક શીતળ તથા ઉશ્ચ પાણીએ  
કરી હાથ, પગ, કાન, નાક, આંખ પ્રમુખ એકવાર ધોવું, વારંવાર  
ધોવું ન કહ્યે. અશુચિનો લેપ લાગ્યો હોય તે તથા ભોજનથી ખર-  
ડાએલ હોય તેટલું ધોવું કહ્યે.

૨૧ પ્રતિમાધારી સાધુ, ઘોડો, દાથી, બળદ, પાડો, વરાહ (સપ્તર),  
શ્વાન, વાઘ ઇત્યાદિક દુષ્ટ જીવ સામાં આવતાં હોય તો તેના ભયે  
કરી પગ માત્ર પાછો લે નહિ પણ સુંવાળો જીવ સામે આવતો  
હોય તો તેની દયાને કારણે યત્ના માટે પાછા ઓસરે.

૨૨ પ્રતિમાધારી સાધુ વિહાર કરતાં તડકેથી છાયે ન જાય, છા-  
યેથી તડકે ન જાય. ઢાંઢ તાપ સમપરિણામે સહન કરે.

**બીજી પ્રતિમા** એક માસની તેમાં બે દાતિ આહાર, અને  
બે દાતિ પાણીની લેવી કહ્યે.

**ત્રીજી પ્રતિમા** એક માસની તેમાં બે દાતિ આહાર અને  
ત્રણ દાતિ પાણીની લેવી કહ્યે.

**ચોથી પ્રતિમા** એક માસની તેમાં ચાર દાતિ આહાર અને  
ચાર દાતિ પાણીની લેવી કહ્યે.

**પાંચમી પ્રતિમા** એક માસની તેમાં પાંચ દાતિ આહાર અને  
પાંચ દાતિ પાણી.

**છઠ્ઠી પ્રતિમા** એક માસની તેમાં છ દાતિ આહાર અને છ  
દાતિ પાણી.

સાતમી પ્રતિમા એક માસની તેમાં સાત દાતિ આહાર અને સાત દાતિ પાણી.

આઠમી પ્રતિમા સાત રાત્રિ દિવસની તેમાં પાણી વિના એકાંતર ઉપવાસ કરે. ગ્રામ, નગર, રાજધાની વગેરેની બહાર સ્થાનક કરે, ત્રણ આસનો વાળે: ચત્તા સુવે, પાસું વાળી સુવે, અને પલાંડી વાળી સુવે. કોઇ પણ પરિપક્વ થી ડરે નહિ.

નવમી પ્રતિમા સાત રાત્રિ દિવસની ઉપર પ્રમાણે. વિશેષ ત્રણમાંથી એક આસન કરે, દંડ આસન, લગડ આસન અને ઉત્કટ આસન.

દશમી પ્રતિમા સાત રાત્રિ દિવસની ઉપર પ્રમાણે. વિશેષ ત્રણમાંથી એક આસન કરે: ગોદુલ આસન, વીરાસન ને અમ્બુખુજ આસન.

અગીઆરમી પ્રતિમા એક અહોરાત્રિની. પાણી વિના છટ્ બ્રહ્મ કરે, ગામ બહાર બે પગ સંકાચી હસ્ત લાંબા કરી કાયોત્સર્ગ કરે.

બારમી પ્રતિમા એક રાત્રિની. પાણી વિના અઠમ બ્રહ્મ કરે, ગામ, નગર બહાર શરીર ત્યજીને અણ્વમિત્રા લોચને એક પુદ્ગળ ઉપર સ્થિર દૃષ્ટિ કરી તમામ ઇન્દ્રિયો ગુપ્ત કરી બંને પગ એકત્ર કરી, બે હસ્ત લાંબાવી દઢાસને રહે. તેવા વખતે દેવ, મનુષ્ય કે તિર્યચ સંબંધી ઉપસર્ગ થાય તે સહે. સમ્યક્ પ્રકારે આરાધન થાય તો, અવધિ જ્ઞાન મનઃપર્યવ જ્ઞાન કે કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય. જો અહિત થાય તો, ઉન્માદ પામે, દીર્ઘ કાલિક રોગ થાય ને કેવળી પ્રવ્રત્ત ધર્મથી બ્રજ થાય. એ પ્રતિમામાં આઠ માસ થાય છે.

તેર પ્રકારે ક્રિયાસ્થાનક.

(૧) અર્થ દંડ—પોતાને માટે હિંસા કરે.

(૨) અનર્થ દંડ—પરને માટે હિંસા કરે.

(૩) હિંસા દંડ—તે મને હણે છે, હણ્યો હતો કે હણશે એમ સંકેપીને હણે.

(૪) અકરમાત્ દંડ—એકને મારવા જતાં વચમાં જતાં બીજાની હિંસા થાય.

(૫) દષ્ટિવિપર્યાસ દંડ—દુશ્મન ધારીને મિત્રને હણે.

(૬) મૃધાવાદ દંડ—અસત્ય બોલી દંડાય.

(૭) અદતાદાન દંડ—ચોરી કરો દંડાય.

(૮) અવ્યય દંડ—મનમાં દુષ્ટ, અનિષ્ટ કલ્પનાઓ કરે.

(૯) માન દંડ—અભિમાન કરે.

(૧૦) મિત્રદોષ દંડ—માતા, પિતા, મિત્રવર્ગને નજીવા અપરાધો ભારે દંડ દે.

(૧૧) માયા દંડ—કપટ કરે.

(૧૨) લોભ દંડ—લાલચ તૃષ્ણા કરે.

(૧૩) ધર્માપથિક દંડ—માર્ગમાં ચાલતાં હિંસા થાય તે.

**ચૌદ પ્રકારે જીવ—**(૧) સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૨) સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૩) માદર એકેન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૪) બાદર એકેન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૫) બેદન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૬) બેદન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૭) ત્રિદન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૮) ત્રિદન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૯) ચૌદન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૧૦) ચૌદન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૧૧) અસંજી પંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૧૨) અસંજી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત. (૧૩) સંજી પંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્ત. (૧૪) સંજી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત.

**પંદર પ્રકારે પરમાધર્મી દેવ—**(૧) આત્ર (૨) આમરસ (૩) શામ (૪) સખળ (૫) રૂદ્ર (૬) વૈરૂદ્ર (૭) કાલ (૮) મહાકાલ (૯) અસિપત્ર (૧૦) ધનુષ્ય (૧૧) કુંભ (૧૨) વાલુક (૧૩) વૈતરણી (૧૪) ખરસ્વર (૧૫) મહાધોષ.

**સોળમે સૂત્રકૃતના પ્રથમ શ્રુતસ્કંધનાં સોળ અધ્યયન—**(૧) સ્વસમય પરસમય, (૨) વૈદારિક, (૩) ઉપસર્ગપ્રજ્ઞા (૪) સ્ત્રીપ્રજ્ઞા (૫) નરક વિભક્તિ, (૬) વીર સ્તુતિ, (૭) કુશીલ પરિભાષા,

(૮) વીર્યાધ્યયન, (૯) ધર્મધ્યાન, (૧૦) સમાધિ, (૧૧) મોક્ષ-  
માર્ગ, (૧૨) સમવસરશ્ચુ, (૧૩) અથાતધ્ય, (૧૪) ગ્રંથી, (૧૫) યમ-  
તાથ, (૧૬) ગાથા.

સત્તર પ્રકારે સંયમ—૧ પૃથ્વીકાય સંયમ, ૨ અપ્કાય સંયમ,  
૩ તેજસ્કાય સંયમ, ૪ વાયુકાય સંયમ, ૫ વનસ્પતિકાય સંયમ, ૬  
એઈદ્રિયકાય સંયમ, ૭ ત્રિઈદ્રિયકાય સંયમ, ૮ ચૌઈદ્રિયકાય સંયમ,  
૯ પચૈદ્રિયકાય સંયમ, ૧૦ અણુવકાય સંયમ, ૧૧ પ્રેક્ષા સંયમ,  
૧૨ ઉત્પ્રેક્ષા સંયમ, ૧૩ અપહૃત્ય સંયમ, ૧૪ પ્રમાર્જના સંયમ, ૧૫  
મનઃ સંયમ, ૧૬ વચન સંયમ, ૧૭ શરીર સંયમ.

અઠાર પ્રકારે બ્રહ્મચર્ય—ઔદારિક શરીર સંયમી ભોગ ૧  
મનથી, ૨ વચનથી, ૩ શરીરથી, સેવે નહિ, ૩, સેવરાવે નહિ, ૬,  
સેવતા પ્રતિ અનુભવન આપે નહિ ૯. એમ વૈક્રિય શરીર સંયમી  
૯ પ્રકારે ત્યજે.

આગ્રાણીશ પ્રકારે જ્ઞાતા સૂત્રનાં અધ્યયન—૧ ઉત્ક્રિષ્ત-  
મેધકુમારનું. ૨ ધન્ય સાર્થવાહ ને વિજય ચોરનું. ૩ મયૂર ઇંડાનું  
૪ કૃમ (કાચખા) નું. ૫ શૈલક રાજર્ષિનું. ૬ તુંબડાનું. ૭ ધન્ય  
સાર્થવાહ ને ચાર વહુનું. ૮ મલ્લી ભગવતીનું. ૯ જિનપાલ જિન-  
રક્ષિતનું. ૧૦ ચંદ્રની કલાનું. ૧૧ દાવાનલનું. ૧૨ જિતશત્રુ રાજા ને  
સુભુદ્ધિ પ્રધાનનું. ૧૩ નંદમણિકારનું. ૧૪ તેતલિ પુત્ર પ્રધાન ને  
પોટીલા-સોનાર પુત્રીનું. ૧૫ નંદિ ક્ષનું. ૧૬ અવરકંઠનું. ૧૭  
સમુદ્ર અશ્વનું. ૧૮ સુસીમા દારિકાનું. ૧૯ પુંડરીક કંડરીકનું.

વીરા પ્રકારે અસમાધિક સ્થાનક—(૧) ઉતાવળું ઉતાવળું  
ચાલે તે. (૨) પૂંખા વિના ચાલે તે. (૩) દુષ્ટ રીતે પૂંજે તે. (૪)  
પાટ, પાટલા, સખ્યા વગેરે વધારે રાખે તે. (૫) રત્નાધિક (વડા)  
સામું ખાલે તે. (૬) સ્થવિર, વૃદ્ધ ગુરૂ આચાર્યજીનો ઉપધાત (નાશ) કરે

તે. (૭) એકેન્દ્ર્યાદિ જીવને, શાતા, રસ, વિભૂષા નિમિત્તે હણે તે. (૮) ક્ષણ ક્ષણ પ્રતિ ક્રોધ કરે તે. (૯) ક્રોધમાં હમેશાં પ્રદીપ રહે તે. (૧૦) પૃષ્ઠમાંસ ખાય તે. (અન્યના પાછળથી અવર્ણુ (નિન્દા) બોલે તે.) (૧૧) નિશ્ચયવાળી ભાષા બોલે તે. (૧૨) નવો કલેશ ઉત્પન્ન કરે તે. (૧૩) થયા કલેશને ફરીથી જન્ય કરે તે. (૧૪) અકાળે સ્વાધ્યાય કરે તે. (૧૫) સચિત્ત પૃથ્વીથી હસ્ત પગ ખરડાએલા હોય તે આહારાદિ લેવા જાય તે. (૧૬) શાન્તિ વખતે કે પ્રહર રાત્રિ ગયા પછીથી જાદ અવાજ કરે તે. (૧૭) ગચ્છમાંહિ ભેદ ઉત્પન્ન કરે તે. (૧૮) ગચ્છમાંહિ કલેશ ઉત્પન્ન કરી માંહોમાંહે દુઃખ ઉત્પન્ન કરે તે. (૧૯) સૂર્યોદયથી સૂર્યાસ્ત સુધી અશનાદિ ભોજન લીધાંજ કરે તે. (૨૦) અનર્પણુક, અપ્રાશુક આહાર લે તે.

**એકવિશ પ્રકારે શખલ કર્મ**—(૧) હસ્તકર્મ કરે તે. (૨) મૈથુન સેવે તે. (૩) રાત્રિ ભોજન જમે તે. (૪) આધાકર્મી ભોગવે તે. (૫) રાજપિંડ જમે તે. (૬) પાંચ બોલ સેવે તે. ૧ બેચાતું આપે ને લે તે, ૨ ઉછીનું આપે ને લે તે, ૩ બળાત્કારે આપે ને લે તે, ૪ સહીઆરીની આજ્ઞા વિના આપે ને લે તે, ૫ સ્થાનકમાં સામું આણી આપીને લે તે. (૭) વારંવાર પ્રત્યાખ્યાન કરીને ભોગવે તે. (૮) મહિનાની અંદર ત્રણ ઉદક લેપ કરે તે. (૯) છ માસમાં એક ગણુથી બીજા ગણુમાં જાય તે. (૧૦) એક માસની અંદર ત્રણ માયાનાં સ્થાન ભોગવે તે. (૧૧) શય્યાતરનો આહાર જમે તે. (૧૨) ધરિદાપૂર્વક હિંસા કરે તે. (૧૩) ધરિદાપૂર્વક અસત્ય બોલે તે. (૧૪) ધરિદાપૂર્વક ચોરી કરે તે. (૧૫) ધરિદાપૂર્વક સચિત્ત પૃથ્વી ઉપર સ્થાનક, શય્યા, ને બેઠક કરે તે. (૧૬) ધરિદાપૂર્વક સચિત્ત મિશ્ર પૃથ્વી ઉપર શય્યાદિક કરે તે. (૧૭) સચિત્ત શિલા, પથ્થર, ઝીણા જીવો રહે તેવાં ઘટ તથા જીવસહિત અંડ, પ્રાણી,

બીજ, હરિત, વિગેરે જીવવાળા સ્થાનક ઉપર આશ્રય, એકક, પથારી કરે તે. (૧૮) ઇરાદાપૂર્વક (૧) મૂળ, (૨) કંદ, (૩) સ્કંધ, (૪) ત્વચા, (૫) શાખા, (૬) પ્રવાળાં, (૭) પત્ર, (૮) પુષ્પ, (૯) ફળ, (૧૦) બીજ, એ દશ સચિત્તનો આહાર જમે તે. (૧૯) એક વર્ષની અંદર દશ ઉદક લેપ કરે તે. (૨૦) એક વર્ષની અંદર દશ માયાનાં સ્થાનક સેવે તે. (૨૧) જળથી ભીના હસ્ત, પાત્ર, લાજન વગેરે કરીને અશનાદિ આપે તે લઇને ઇરાદાપૂર્વક ભોગવે તે.

બાવીશ પ્રકારે પરિષદુ—(૧) ક્રુધા. (૨) વૃષા. (૩) શીત. (૪) તાપ. (૫) ડાંસ-મત્સર. (૬) અચેલ (નહિ વચ્ચ). (૭) અરતિ. (૮) સ્ત્રી. (૯) ચાલવું તે. (૧૦) એક આસને રિથર રહેવું તે. (૧૧) ઉપાશ્રય. (૧૨) આકોશ. (૧૩) વધ. (૧૪) યાયના. (૧૫) અલાભ. (૧૬) રોગ. (૧૭) તૃણસ્પર્શ. (૧૮) જળ (મેલ). (૧૯) સત્કાર-પુરસ્કાર. (૨૦) પ્રજ્ઞા. (૨૧) અજ્ઞાન. (૨૨) દર્શન.

ત્રેવીશ પ્રકારે સૂત્રકૃત સૂત્રનાં અધ્યયન—સોળમા બોલમાં સોળ અધ્યયન કલાં છે તે, તે સાત નીચે મુજબ.

(૧) પુંડરીક કમળ. (૨) ક્રિયાસ્થાનક. (૩) આહારપ્રતિજ્ઞા. (૪) પ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા. (૫) અભિજ્ઞાન રૂત. (૬) આંદ્રકુમાર. (૭) ઉદક ( પેદાશ પુત્ર ).

ચોવીશ પ્રકારના દેવ—(૧) દશ લવનપતિ. (૨) આઠ વાણવ્યંતર. (૩) પાંચ ન્યોતિષી. (૪) એક વૈમાનિક.

પચીશ પ્રકારે પાંચ મહાવ્રતની ભાવના.

૧ લા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—(૧) ઈર્ષ્યાસમિતિ ભાવના. (૨) મનઃસમિતિ ભાવના. (૩) વચનસમિતિ ભાવના. (૪) એષણા-સમિતિ ભાવના. (૫) આદાન-ભંડ-માત્રનિલેપના સમિતિ ભાવના.



**૨ જ મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—**(૧) વિચાર્યા વિના બોલવું નહિ. (૨) ક્રોધથી બોલવું નહિ. (૩) લોભથી બોલવું નહિ. (૪) લયથી બોલવું નહિ. (૫) હાસ્યથી બોલવું નહિ.

**૩ જ મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—**(૧) નિર્દોષ સ્થાનક યાત્રી લેવું. (૨) તૃણ પ્રમુખ યાત્રી લેવું. (૩) સ્થાનકાદિ સુધારવું નહિ. (૪) સ્વધર્મીનું અદત લેવું નહિ. (૫) સ્વધર્મીની વૈયાવચ્ચ કરવી.

**૪ થા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—**(૧) સ્ત્રી, પશુ, પંડક-વાળા સ્થાનકને સેવવું નહિ. (૨) સ્ત્રી સાથે કે સંબંધી કથા વાર્તા કરવી નહિ. (૩) વિષય કે રાગદ્વિષ્ટી. સ્ત્રીનાં અંગ, અવયવ નીર-ખવાં નહિ. (૪) પૂર્વગત સુખ ક્રીડા સંભારવાં નહિ. (૫) સ્વાદિષ્ટ, મન્યુત આહાર જમવો નહિ.

**૫ મા મહાવ્રતની પાંચ ભાવના—**(૧) સારા શબ્દ ઉપર રાગ ને માઠા શબ્દો ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૨) સારા રૂપ ઉપર રાગ ને માઠા રૂપ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૩) સારા ગંધ ઉપર રાગ ને માઠા ગંધ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૪) સારા રસ ઉપર રાગ ને માઠા રસ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ. (૫) સારા સ્પર્શ ઉપર રાગ ને માઠા સ્પર્શ ઉપર દ્વેષ કરવો નહિ.

**છવીશ પ્રકારે દશાશ્રુતસ્કંધ, વૃહતકલ્પ ને વ્યવહારનાં અધ્યયન—**(૧) દશ દશાશ્રુતસ્કંધનાં, (૨) છ વૃહતકલ્પનાં, (૩) દશ વ્યવહારનાં અધ્યયન છે.

**સત્તાવીશ પ્રકારે અણુગારના ગુણ—**(૧) સર્વ પ્રાણાતિ-પાતથી વિરામ. (૨) સર્વ મૃષાવાદથી વિરામ. (૩) સર્વ અદત્તાદાનથી વિરામ. (૪) સર્વ મૈથુનથી વિરામ. (૫) સર્વ પરિગ્રહથી વિરામ. (૬) શ્રોત્રેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૭) ચક્ષુષ્ઠન્દ્રિય નિગ્રહ. (૮) શ્રોત્રેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૯) રસેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૧૦) સ્પર્શેન્દ્રિય નિગ્રહ. (૧૧)

કોધવિજ્ય. (૧૨) માનવિજ્ય. (૧૩) માયાવિજ્ય. (૧૪) લોભવિ-  
જ્ય. (૧૫) લાવસત્ય. (૧૬) કષ્ટસત્ય. (૧૭) યોગસત્ય. (૧૮)  
ક્ષમા. (૧૯) વૈરાગ્ય. (૨૦) મનસમાધારણતા. (૨૧) વચનસમાધાર-  
ણતા. (૨૨) કાયસમાધારણતા. (૨૨) જ્ઞાન. (૨૪) દર્શન. (૨૫)  
ચારિત્ર. (૨૬) વેદના સહિષ્ણુતા. (૨૭) મરણ સહિષ્ણુતા.

અઠાવીશ પ્રકારે આચારકલ્પ—(૧) માસ પ્રાયશ્ચિત્ત. (૨)  
માસ ને પાંચ દિવસ. (૩) માસ ને દશ દિવસ. (૪) માસ ને પત્તર  
દિવસ. (૫) માસ ને વીશ દિવસ. (૬) માસ ને પચિસ દિવસ. (૭)  
બે માસ. (૮) બે માસ ને પાંચ દિવસ. (૯) બે માસ ને દશ  
દિવસ. (૧૦) બે માસ ને પત્તર દિવસ. (૧૧) બે માસ ને વીશ દિ-  
વસ. (૧૨) બે માસ ને પચિસ દિવસ. (૧૩) ત્રણ માસ. (૧૪) ત્રણ  
માસ ને પાંચ દિવસ. (૧૫) ત્રણ માસ ને દશ દિવસ. (૧૬) ત્રણ  
માસ ને પત્તર દિવસ. (૧૭) ત્રણ માસ ને વીશ દિવસ. (૧૮) ત્રણ  
માસ ને પચિસ દિવસ. (૧૯) ચાર માસ. (૨૦) ચાર માસ ને પાંચ  
દિવસ. (૨૧) ચાર માસ ને દશ દિવસ. (૨૨) ચાર માસ ને પત્તર દિવસ.  
(૨૩) ચાર માસ ને વીશ દિવસ. (૨૪) ચાર માસ ને પચિસ દિવસ.  
(૨૫) પાંચ માસ. એ પચિસ ઉપધાતિક છે. (૨૬) અનુધાતિકારે-  
પણ. (૨૭) દૂતરન (સંપૂર્ણ). (૨૮) અદૂતરન (અસંપૂર્ણ.)

ઓગણત્રીશ પ્રકારે પાપસૂત્ર—ભૂમિકંપ શાસ્ત્ર. (૨)  
ઉત્પાત શાસ્ત્ર. (૩) સ્વપ્ન શાસ્ત્ર. (૪) અંતરીક્ષ શાસ્ત્ર. (જેમાં  
આકાશનાં ચિન્હો સમાય છે). (૫) અંગ ફરકવાનાં શાસ્ત્ર. (૬) સ્વર  
શાસ્ત્ર. (૭) વ્યંજન શાસ્ત્ર (મશા, તલ વગેરે સમાય છે.) (૮) લક્ષણ  
શાસ્ત્ર. એ આઠ સૂત્રથી, આઠ વૃત્તિથી ને આઠ વાર્તિકથી કુલ  
ઓવિશ. (૨૫) વિકથા અનુયોગ. (૨૬) વિદ્યા અનુયોગ. (૨૭) મંત્ર  
અનુયોગ. (૨૮) યોગ અનુયોગ. (૨૯) અન્ય તીર્થિક પ્રવૃત્ત અનુયોગ.

ત્રીશ પ્રકારે મોહનીયનાં સ્થાનક—(૧) સ્ત્રી, પુરૂષ, નપું-  
સકને અથવા કોઈ ત્રસ પ્રાણીને જળમાં પેસારીને જળરૂપ શસ્ત્રે  
કરીને મારે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે.

૨. હાથે કરી પ્રાણીના મુખ પ્રમુખ બાંધી, શ્વાસ રૂંધી જીવને  
મારે તો મહામોહનીય.

૩. અગ્નિ પ્રજ્વળી, વાડાદિકમાં પ્રાણી રોકી, ધૂમાડે કરી, આ-  
કુળવ્યાકુળ કરી મારે તો મહામોહનીય.

૪. ઉત્તમાંગ જે મસ્તક તેને ખડ્ગાદિકે કરી ભેદે-છેદે-ફાડે તો  
મહામોહનીય.

૫. આમડા પ્રમુખની વાધરીએ કરી મસ્તકાદિ શરીરને તાણી  
બાંધી વારંવાર અશુભ પરિણામે કરી કદર્યાના કરે તો મહામોહનીય.

૬. વિશ્વાસકારી વેષ કરી-માર્ગ પ્રમુખને વિષે જીવને હણે-તે  
લોકમાં ઉપહાસ્ય થાય તેવી રીતે તથા પોતે કર્તવ્ય કરી આનંદ  
માને તે મહામોહનીય.

૭. કપડે કરી પોતાનો દુષ્ટ આચાર ગોપવે તથા પોતાની  
માયાએ કરી અન્યને પણ પાશમાં નાંખે, તથા શુદ્ધ સત્ત્વ ગોપવે  
તો મહામોહનીય.

૮. પોતે અનેક ચોરી બાળઘાત (અન્યાય) પ્રમુખ કર્મ કીધાં  
હોય, તે દોષ નિર્દોષી પુરૂષ ઉપર નાંખે, તથા યશસ્વીનો યશ ઘટા-  
ડવા માટે અજીતા આળ આપે તો મહામોહનીય.

૯. પરને રૂંડું મનાવવા માટે દ્રવ્ય ભાવથી ઝગડા (કલેશ) વધા-  
રવા માટે, જાણુતો થકો સભા મધ્યે સત્ય મૃપા (મીથ) બાધા બોલે,  
તો મહામોહનીય.

૧૦. રાજનો ભંડારી પ્રમુખ તે, રાજ, પ્રધાન તથા સમર્થ કોઈ  
પુરૂષની લક્ષ્મી પ્રમુખ લેવા ચાહે, તથા તેની સ્ત્રી વિણસાડે, તથા

તેના રાગી પુરુષોનાં મન ફેરવે, તથા રાજાને રાજ્ય કર્તાવ્યથી બહાર કરે તો મહામોહનીય.

૧૧. સ્ત્રીઓને વિષે ગૃહ થઇ પરણ્યા છતાં કુમારપણાનું ( હું હુંવારો છું ) બિરુદ ધરાવે તો મહામોહનીય.

૧૨. ગાયોની મધ્યે ગર્દભ માફક સ્ત્રીના વિષય વિષે ગૃહથકે આત્માનું અહિત કરનાર માયામૃષા બોલે, અપ્પહ્નચારી છતાં પ્પહ્નચારીનું બિરુદ ધરાવે તો મહામોહનીય. ( લોકમાં ધર્મને અવિશ્વાસ થાય, ધર્મ ઉપર પ્રતીત ન રહે, તે માટે. )

૧૩. જેની નિશ્ચાએ આજીવિકા કરે છે તેની લક્ષ્મીને વિષે લુપ્થ થઇ તેની લક્ષ્મી લૂંટે તથા પર પાસે લૂંટાવે તો મહામોહનીય; ચિલાતી ચારવત.

૧૪. જેણે દ્રારિદ્રપણું (નિર્ધનપણું) મટાડી, માપદાર (હોદ્દાદાર) કર્યો, તે મહર્ષિકપણું પામ્યા પછી, ઇષ્યદોષે કરી, કલુષિત ચિત્તે કરી, તે ઉપકારી પુરુષને વિપત્તિ આપે તથા ધન પ્રમુખ આવવાની અંતરાય પાડે તો મહામોહનીય.

૧૫. પોતાનું ભરણપોષણ કરનાર રાજા, પ્રધાન પ્રમુખને તથા જ્ઞાન પ્રમુખના અભ્યાસ કરાવનાર ગુર્વાદિને હણે તો મહામોહનીય; સર્પણી જેમ ઈંડાને હણે તેમ.

૧૬. દેશનો રાજા તથા વાણીયાના વૃંદનો પ્રવર્તાવક ( વ્યવહારીઓ ) તથા નગરશેઠ એ ત્રણ વણા યશના ધણો છે, તેને હણે તો મહામોહનીય.

૧૭. જે ધણા જનને આધારભૂત ( સમુદ્રમાં દ્રોપ સમાન ) છે તેમને હણે તો મહામોહનીય.

૧૮. સંયમ લેવા સાવધાન થયો છે તેને, તથા સંયમ લીધેલો છે તેને, ધર્મથી બ્રજ કરે તો મહામોહનીય.

૧૬. અનંતઝાની તથા અનંતદર્શી એવા તીર્થંકર દેવના અવ-  
ર્ણવાદ બોલે તો મહામોહનીય.

૨૦. તીર્થંકર દેવના પ્રરૂપિત ન્યાય માર્ગનો દ્વેષી થઇ અવર્ણ-  
વાદ બોલે, નિંદા કરે ને શુદ્ધ માર્ગથી લોકોનાં મન ફેરવે તો મહામોહનીય.

૨૧. આચાર્ય ઉપાધ્યાય જે સૂત્ર પ્રમુખ વિનયને શિખવે છે-  
લણાવે છે તેવા પુરૂષને હીલે, નિંદે, ખીસે તો મહામોહનીય.

૨૨. આચાર્ય ઉપાધ્યાયને સાથે મને આરાધે નહિ, તથા  
અહંકારી થંકા ભક્તિ ન કરે તો મહામોહનીય.

૨૩. અબહુશ્રુત ( અદ્વપસૂત્રી ) થંકા શાસ્ત્રે કરી પોતાની શ્લાઘા  
કરે તથા સ્વાધ્યાયનો વાદ કરે તો મહામોહનીય.

૨૪. અતપસ્વી થંકા તપસ્વીનું બિરૂદ ધરાવે તો ( લોકોને છેત-  
રવા માટે ) મહામોહનીય.

૨૫. ઉપકારને અર્થે ગુર્વાદિનો તથા સ્થાવર ઝઘાન પ્રમુખનો  
છતી શક્તિએ વિનય વૈયાવચ્ચ ન કરે ( કહે જે મારી સેવા એણે  
પૂર્વે કરી નહોતી એમ તે ધૂર્ત માયાવી મહિન ચિત્તનો ધણી પોતા-  
ના બોધ બીજનો નાશ કરનાર અનુકંપારહિત હોય ) તો મહામોહનીય.

૨૬. ચાર તીર્થનો ભેદ કરે એવી કથા વાર્તા પ્રમુખ ( કલેશરૂપ  
શસ્ત્રાદિક )નો પ્રયોગ કરે તો મહામોહનીય.

૨૭. પોતાની શ્લાઘા વધારવા તથા બીજા સાથે મિત્રતા કરવા  
અધર્મયોગ એવા વશીકરણ નિમિત્ત મંત્ર પ્રમુખ પ્રયોગે, તો  
મહામોહનીય.

૨૮. જે કોઇ મનુષ્ય સંબંધી ભોગ તથા દેવ સંબંધી ભો-  
ગને અતૃપ્તપણે ગાઢ પરિણામથી આસક્ત થઇ આસ્વાદન કરે તો  
મહામોહનીય.

૨૬. મહર્ષિ કે મહાજ્યોતિવાન મહાયશસ્ત્રી દેવોના બળ વીર્ય પ્રમુખને અવર્ણવાદ બોલે તો મહામોહનીય.

૨૭. અજ્ઞાની ચંકા લોકમાં પૂજા (સલાધા) નો અર્થ વૈમાનિક પ્યંતર પ્રમુખ દેવને નહિ દેખતો ચંકા કહે જે હું દેખું છું, તેવું કહે તો મહામોહનીય.

એકત્રિશ પ્રકારે સિદ્ધતા આદિગુણ—આઠ કર્મની એકત્રિશ પ્રકૃતિનો વિજય તે એકત્રિશ ગુણ. તે એકત્રિશ પ્રકૃતિ નીચે મુજબ:—

(૧) જ્ઞાનાવરણીય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ—(૧) મતિ જ્ઞાનાવરણીય. (૨) શ્રુત જ્ઞાનાવરણીય. (૩) અવધિ જ્ઞાનાવરણીય. (૪) મનઃપર્યાવ જ્ઞાનાવરણીય. (૫) કેવળ જ્ઞાનાવરણીય.

(૨) દર્શનાવરણીય કર્મની નવ પ્રકૃતિ—(૧) નિદ્રા. (૨) નિદ્રાનિદ્રા. (૩) પ્રત્યાક્ષ. (૪) પ્રત્યાક્ષ પ્રત્યાક્ષ. (૫) થીલુક્ષી (સ્ત્યાનર્હિ). (૬) અક્ષુ દર્શનાવરણીય. (૭) અચક્ષુ દર્શનાવરણીય. (૮) અવધિ દર્શનાવરણીય. (૯) કેવળ દર્શનાવરણીય.

(૩) વેદનીય કર્મની બે પ્રકૃતિ—(૧) શાતા વેદનીય. (૨) અશાતા વેદનીય.

(૪) મોહનીય કર્મનો બે પ્રકૃતિ—(૧) દર્શન મોહનીય. (૨) ચારિત્ર મોહનીય.

(૫) આયુષ્ય કર્મની ચાર પ્રકૃતિ—(૧) નરક આયુષ્ય. (૨) તિર્યંચ આયુષ્ય. (૩) મનુષ્ય આયુષ્ય. (૪) દેવ આયુષ્ય.

(૬) નામ કર્મની બે પ્રકૃતિ—(૧) શુભ નામ. (૨) અશુભ નામ.

(૭) ગૌત્ર કર્મનો બે પ્રકૃતિ—(૧) ઉચ્ચ ગૌત્ર. (૨) નીચ ગૌત્ર.

(૮) અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ—(૧) દાનાંતરાય. (૨)

લાલાંતરાય. (૩) ભોગાંતરાય. (૪) ઉપભોગાંતરાય. (૫) વીર્યાંતરાય.

અનિરા પ્રકારે યોગ સંગ્રહ—(૧) જે કાંઈ પાપ લાગ્યું હોય તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨) જે કાંઈ પ્રાયશ્ચિત્ત લે તે બીજને નહિ કહેવાનો સંગ્રહ કરવો. (૩) વિપત્તિ આવ્યે ધર્મવિષે દૃઢ રહેવા સંગ્રહ કરવો. (૪) નિશ્ચારહિત તપ કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૫) સત્ત્વર્થ ગ્રહણ કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૬) શુશ્રૂષા ટાળવાનો સંગ્રહ કરવો. (૭) અજ્ઞાત કુળની ગૌચરી કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૮) નિર્જોબી થવાનો સંગ્રહ કરવો. (૯) આવીશ પરિપહ સહવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૦) સરલ નિખાલસ સ્વભાવ રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૧) સત્ય સંયમ રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૨) સમ્યક્ત્વ નિર્ભળ રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૩) સમાધિથી રહેવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૪) પંચ આચાર પાળવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૫) વિનય કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૬) ધૃતિ રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૭) વૈરાગ્ય રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૮) શરીરને સ્થિર રાખવાનો સંગ્રહ કરવો. (૧૯) સુવિધિ—સારા અનુશાનનો સંગ્રહ કરવો. (૨૦) આસવ રોકવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૧) આત્માના દોષ ટાળવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૨) સર્વ વિષયથી વિમુખ રહેવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૩) પ્રત્યાખ્યાન કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૪) દ્રવ્યથી ઉપાધિ ત્યાગ, ભાવથી ગર્વાદિકનો ત્યાગ કરવો. (૨૫) અપ્રમાદી થવા સંગ્રહ કરવો. (૨૬) કાળે કાળે ક્રિયા કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૨૭) ધર્મધ્યાનનો સંગ્રહ કરવો. (૨૮) સંવર યોગનો સંગ્રહ કરવો. (૨૯) મરણુ, આતંક (રોગ) ઉપજ્યે મનને ક્ષોભ ન કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૩૦) સ્વજનાદિકનો ત્યાગ કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૩૧) પ્રાયશ્ચિત્ત લીધું હોય તે કરવાનો સંગ્રહ કરવો. (૩૨) આરાધિક પંડિતનું મૃત્યુ થાય તેમ આરાધના કરવાનો સંગ્રહ કરવો.

તેત્રિશ પ્રકારે આશાતના—(૧) શિષ્ય, રત્નાધિક (વડા)ની આગળ અવિનયપણે ચાલે તે આશાતના. (૨) શિષ્ય વડાની બરાબર ચાલે તે આશાતના. (૩) શિષ્ય વડાની પાછળ અવિનયપણે ચાલે તે આશાતના. (૪) (૫) (૬) એ પ્રમાણે વડાની આગળ, બરાબર ને પાછળ અવિનયપણે ઊભો રહે તે આશાતના. (૭) (૮) (૯) એ પ્રમાણે વડાની આગળ, બરાબર ને પાછળ અવિનયપણે બેસે તે આશાતના. (૧૦) શિષ્ય વડાની સાથે બહિર ભૂમિ જાય તે વડા પહેલાં શુભિ થઈ આગળ આવે તે. (૧૧) વડા સાથે વિહાર-ભૂમિ જઈ આવી ઇરિયાપથિકા પહેલાં પ્રતિક્રમે તે. (૧૨) કાઈ પુરૂષ આવે તે વડાને બોલાવવા યોગ્ય છે તેવું જાણીને પહેલાં પોતે બોલાવે ને પછી વડા બોલાવે તે. (૧૩) રાત્રિએ વડા બોલાવે કે અહો આર્ય ? કાણુ નિદ્રામાં છે ને કાણુ જાગૃત છે ? તેવું બોલતાં સાંભળીને ઉત્તર ન આપે તે. (૧૪) અશનાદિ વહોરી લાવીને પ્રથમ અન્ય શિષ્યાદિની આગળ કહે પછી વડા આગળ કહે તે. (૧૫) અશનાદિ લાવીને પ્રથમ અન્ય શિષ્યાદિને બતાવે પછી વડાને બતાવે તે. (૧૬) અશનાદિ વહોરી લાવીને પ્રથમ અન્ય શિષ્યને આમંત્રણ કરે પછી વડાને આમંત્રણ કરે તે. (૧૭) વડા સાથે અથવા અન્ય સાધુ સાથે અન્નાદિ વહોરી લાવી વડાને કે વૃદ્ધ સાધુને પૂછ્યા વિના પોતાનો જેના ઉપર પ્રેમ છે તેઓને થોડું થોડું વહેંચી આપે તે. (૧૮) વડા સાથે જમતાં ત્યાં સારું સારું પત્ર, શાક, રસસહિત મનેાજ, ઉતાવળથી જમે તો આશાતના. (૧૯) વડાના બોલાવ્યા છતાં સાંભળીને મૌન રહે તે. (૨૦) વડાના બોલાવ્યા છતાં પોતાના આસને રહી હા કહે, પરંતુ કામ બતાવશે તેવા ભયથી વડા પાસે જાય નહિ તે. (૨૧) વડાના બોલાવ્યાથી આવે ને કહે કે શું કહો છો ? એવું મોટા સારે



અવિનયથી કહે તે. (૨૨) વડા કહે કે આ કાર્ય તમે કરો, તમને લાભ થશે, ત્યારે શિષ્ય વડા પ્રતિ કહે કે તમેજ કરો, તમોને લાભ થશે તે. (૨૩) શિષ્ય વડા પ્રત્યે કઠોર, કડકશ ભાષા વાપરે તે. (૨૪) શિષ્ય વડાને, જેમ વડા શબ્દ વાપરે તેવા શબ્દો તેવીજ રીતે વાપરે તે. (૨૫) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતા હોય ત્યારે સલામાં જઈ બોલે કે તમો કહો છો તે ક્યાં છે ? જેમ કહે તે. (૨૬) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા કહેતાં શિષ્ય કહે કે તમો તદ્દન ભૂલી ગયા છો, તે. (૨૭) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતાં શિષ્ય પોતે સારું ન જાણી ખુશી ન રહે તે. (૨૮) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતાં સલામાં ભેદ થાય તેમ અવાજ કરી બોલી ઉઠે કે વખત થઇ ગયો છે, આહારાદિ લેવા જવાનું છે વિગેરે, કહી ભંગ કરે તે. (૨૯) વડા ધર્મ વ્યાખ્યા આપતાં શ્રોતાઓનાં મનને નાખુશી ઉત્પન્ન કરે તે. (૩૦) વડાનું ધર્મ વ્યાખ્યાન બંધ થયું ન હોય તેટલામાં શિષ્ય પોતે વ્યાખ્યાન શરૂ કરે તે. (૩૧) વડાની શય્યા-પથારીને પગે કરી ઘસે, હાથે કરી આરક્ષણ કરે તે. (૩૨) વડાની શય્યા, પથારી ઉપર બેસે રહે, બેસે, સૂવે તે. (૩૩) વડાથી ઉચ્ચ આસને કે બરાબર આસને બેસવું, બેસે, સૂવું વગેરે કરે તે.

ઇતિ તેત્રિશ બોલ સંપૂર્ણ.



## નંદિ સૂત્રમાંથી પાંચ જ્ઞાનનું વિવેચન.

૧. જ્ઞેય, ૨. જ્ઞાન, ૩. જ્ઞાની, તેના અર્થ.

૧. જ્ઞેય જાણવાયોગ્ય તે સામો પદાર્થ. ૨. જ્ઞાન તે જીવનો ઉપયોગ, જીવનું લક્ષણ, જીવના ગુણનું જાણપણું તે. ૩. જ્ઞાની તે જાણે તે-જાણવાવાળો જીવ-અસંખ્યાત પ્રદેશી આત્મા.

**જ્ઞાન શબ્દનો વિશેષ અર્થ.**

૧. જેણે કરી વસ્તુને જાણીએ તે જ્ઞાન.

૨. જે થકી વસ્તુને જાણીએ તે જ્ઞાન.

૩. જેને વિષે વસ્તુને જાણીએ તે જ્ઞાન.

૪. જાણવું તે જ્ઞાન.

એ ચાર અર્થ કહ્યા.

**જ્ઞાનના ભેદ.**

જ્ઞાનના પાંચ ભેદ છે. ૧. મતિ જ્ઞાન, ૨. શ્રુત જ્ઞાન, ૩. અવધિ જ્ઞાન. ૪ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૫. કેવળ જ્ઞાન.

**મતિ જ્ઞાનના બે ભેદ.**

૧. સામાન્ય, ૨. વિશેષ.

૧. સામાન્ય પ્રકારે તે મતિ કહીએ.

૨. વિશેષ પ્રકારે તે મતિ જ્ઞાન તથા મતિ અજ્ઞાન કહીએ.

સમ્યક્દૃષ્ટિની મતિ, તે મતિજ્ઞાન.

મિથ્યાદૃષ્ટિની મતિ, તે મતિઅજ્ઞાન.

**શ્રુત જ્ઞાનના બે ભેદ.**

૧. સામાન્ય, ૨. વિશેષ.

૧. સામાન્ય પ્રકારે તે શ્રુત કહીએ.

૨. વિશેષ પ્રકારે તે શ્રુત અજ્ઞાન તથા શ્રુત જ્ઞાન કહીએ.  
સમ્યક્દષ્ટિનું શ્રુત તે શ્રુત જ્ઞાન.

મિથ્યાદષ્ટિનું શ્રુત તે શ્રુત અજ્ઞાન.

૧. મતિ જ્ઞાન, ૨. શ્રુત જ્ઞાન, એ બે જ્ઞાન અન્યોઅન્ય પરસ્પર માંહોમાંહે ક્ષીરનીરની પેરે મળી રહે છે, જીવ ને અભ્યંતર શરીરની પેરે છે. જ્યારે બે જ્ઞાન સાથે હોય ત્યારે પણ પહેલાં મતિ પછી શ્રુત હોય છે. અહીં બે જ્ઞાનને વિષે આચાર્ય વિશેષે કરી સમજાવે છે.

જીવ મતિએ કરી જાણે તે મતિ જ્ઞાન, શ્રુતે કરી જાણે તે શ્રુત જ્ઞાન.

મતિ જ્ઞાનનું વર્ણન.

મતિ જ્ઞાનના બે ભેદ.

૧. શ્રુત નિશ્રીત—તે સાંભળ્યા વચનને અનુસારે મતિ વિસ્તરે.

૨. અશ્રુત નિશ્રીત—તે નહિ સાંભળ્યું, નહિ જોયું તોપણ તેમાં મતિ વિસ્તરે.

અશ્રુત નિશ્રીતના ચાર ભેદ. .

૧. ઔત્પાતિકા, ૨. વૈનયિકા, ૩. કાર્મિકા, ૪. પરિણામિકા.

૧. ઔત્પાતિકા બુદ્ધિ—તે પૂર્વે નહિ જોયું, નહિ સાંભળ્યું તેમાં એકદમ વિશુદ્ધ અર્થગ્રાહી બુદ્ધિ ઉત્પન્ને, ને તે બુદ્ધિ ક્રમને ઉત્પન્ન કરે તેને ઔત્પાતિકા બુદ્ધિ કહીએ.

૨. વૈનયિકા બુદ્ધિ—તે ગુરુ-વડાનો વિનય ભક્તિ કરવાથી બુદ્ધિની ઉત્પત્તિ થાય, શાસ્ત્રના અર્થ-રહસ્ય સમજે તેને વૈનયિકા બુદ્ધિ કહીએ.

૩. કાર્મિકા ( કામીયા ) બુદ્ધિ—તે જોતાં, લખતાં, ચિતરતાં, જાણતાં, સાંભળતાં, દેખતાં, વણતાં, વાવતાં, શીવતાં એ આદિ અનેક

(શિલ્પકળા વગેરેનો) અભ્યાસ કરતાં તેમાં કુશળ થાય તે કાર્મિકા (કામીયા) શુદ્ધ કહીએ.

૪. પારિણામિકા બુદ્ધિ--તે જેમ જેમ વય પરિણમે તેમ તેમ બુદ્ધિ પરિણમે તથા બહુસત્રી, સ્થવિર, પ્રત્યેક બુદ્ધિ પ્રમુખને આલોચન કરતાં બુદ્ધિમાં વૃદ્ધિ થઇ, જાતિ સ્મરણાદિ જ્ઞાન થાય તેને પારિણામિકા બુદ્ધિ કહીએ.

શ્રુત નિશ્રીત મતિ જ્ઞાનના ચાર ભેદ.

૧. અવગ્રહ, ૨. ઇલા, ૩. અવાસ, ૪. ધારણા.

અવગ્રહના બે ભેદ.

૧. અર્થાવગ્રહ, ૨. વ્યંજનાવગ્રહ.

વ્યંજનાવગ્રહના ચાર ભેદ.

૧. શ્રોત્રેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૨. ઘ્રાણેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૩. રસેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ, ૪ સ્પર્શેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ.

વ્યંજનાવગ્રહ--તે જે પુદ્ગલો ઇન્દ્રિયોને વિષે સામાં આવી પડે, ને ઇન્દ્રિયો તે પુદ્ગલોને ગ્રહે, સરાવલ્લને દર્શાવે, તેને વ્યંજનાવગ્રહ કહીએ.

અક્ષુ ઇન્દ્રિય ને મન તે રૂપાદિ પુદ્ગલની સામાં જમને તેમને ગ્રહે છે, માટે અક્ષુ ઇન્દ્રિય ને મન એ બેને વ્યંજનાવગ્રહ નથી ને શેષ ચાર ઇન્દ્રિયોને વ્યંજનાવગ્રહ છે.

શ્રોત્રેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે-કાને કરી શબ્દના પુદ્ગલને ગ્રહે.  
ઘ્રાણેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે-નાસિકાથી ગંધના પુદ્ગલને ગ્રહે.  
રસેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે-જીભાએ કરી રસના પુદ્ગલને ગ્રહે.  
સ્પર્શેન્દ્રિય વ્યંજનાવગ્રહ તે-શરીરે કરી સ્પર્શના પુદ્ગલને ગ્રહે.  
વ્યંજનાવગ્રહને સમજવાને--

૧. પડિયોહગદિઠંતેષુ, ૨. મહ્વગદિઠંતેષુ, આ બે દર્શાવે આપે છે.

પડિખોહગદિઠતેણું—પ્રતિખોધક ( જગાડવાનું ) દષ્ટાંતઃ  
જેમ કોઇ પુરુષ સુનો છે, તેને બીજા કોઇ પુરુષે ખોલાવ્યો; ‘હે  
દેવદત્ત !’ ત્યારે તેણે સાંભળીને જાગીને ‘હું’ ઉત્તર આપ્યો. ત્યારે  
શિષ્ય સમજવાને શંકાથી પૂછે છે, હે સ્વામિન ! તે પુરુષે હુંકાગે  
આપ્યો તે શું તેણે એક સમયના, કે બે સમયના, કે ત્રણ સમયના,  
કે ચાર સમયના, કે યાવત્ સંખ્યાત સમયના, કે અસંખ્યાત સમયના  
પ્રવેશ્યા શબ્દ પુદ્ગલને ગ્રહ્યા ?

ગુરુ કહે છે—એક સમયના નહિ, બે—ત્રણ—ચાર યાવત્ સંખ્યાત  
સમયના નહિ, પણ અસંખ્યાત સમયના પ્રવેશ્યા શબ્દ પુદ્ગલને ગ્રહ્યા.

એમ ગુરુના કહેવાથી પણ શિષ્યને સમજણ પડી નહિ ત્યારે  
બીજું મંદીક ( સરાવલા )નું દષ્ટાંત કહે છે:—

જેમ, કુંભારના નીલાડમાં તર્તનું લાવેલું કોરું સગવલું હોય  
ને તેમાં એક જળિંદુ મૂકે, પણ તે જળિંદુ જણાય નહિ; એમ  
બે, ત્રણ, ચાર ધણાં જળિંદુ મૂકે પણ તે સરાવલું બરાબર બીજા  
નહિ, પણ ધણાં જળિંદુથી બીજા પછી જળિંદુ એક ઠરે ને  
એમ કરતાં વધતાં વધતાં પા સરાવલું થાય, પછી અર્ધ ને ધણી  
વખતે પૂર્ણ ભરાય પછી તે સરાવલું ઉભરાય. તેમ કાનમાં એક  
સમયના પ્રવેશ્યા ( પેઠા ) પુદ્ગલને ગ્રહી શકે નહિ. જેમ એક જળિ-  
નિંદુ સરાવલામાં જણાય નહિ, એમ બે, ત્રણ, ચાર, સંખ્યાત સમ-  
યના પણ પુદ્ગલને ગ્રહી શકે નહિ. અર્થને પકડી શકે. સમજી શકે  
તેમાં અસંખ્યાત સમય જોઇએ ને તે અસંખ્યાત સમયના પ્રવેશ્યા  
પુદ્ગલ ત્યારે કાનમાં ભરાય અને ઉભરાઇ જાય ત્યારે ‘હું’ એમ  
કહી શકે, પણ સમજે નહિ જે એ કોનો શબ્દ એ વ્યંજનાવગ્રહ.

**અર્થાવગ્રહના છ ભેદ.**

૧. શ્રોત્રેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૨. ચક્ષુર્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૩.

ધ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૪. રસેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૫. સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ, ૬. નોઈન્દ્રિય (મન) અર્થાવગ્રહ.

એ અવગ્રહનાં નામ માત્ર છે. તેના અર્થ સમજાવે છે.

શ્રોત્રેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે કણેઈ કરી શબ્દના અર્થને ગ્રહે.

ચક્ષુર્દ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે ચક્ષુએ કરી રૂપના અર્થને ગ્રહે.

ધ્રાણેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે નાસિકાએ કરી ગંધના અર્થને ગ્રહે.

રસેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે જીહ્વાએ કરી રસના અર્થને ગ્રહે.

સ્પર્શેન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે શરીરે કરી સ્પર્શના અર્થને ગ્રહે.

નોઈન્દ્રિય અર્થાવગ્રહ-તે મનોદ્વારા દરેક પદાર્થના અર્થને ગ્રહે.

વ્યંજનાવગ્રહના ચાર ભેદ અને અર્થાવગ્રહના છ ભેદ મળી અવગ્રહના એ દશ ભેદ છે. અવગ્રહેઈ કરી સામાન્ય પ્રકારે અર્થને ગ્રહે, પણ જાણે નહીં, જે એ જ્ઞાનો શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ છે. પછી ત્યાંથી ઈલા મતિજ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરે. ઇલા તે વિચારે, જે અમુકનો શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ છે, પણ નિશ્ચય થાય નહીં. પછી અવાસ મતિજ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરે. અવાસ તે નિશ્ચય કરવો, જે એ અમુકનો જ શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ છે. પછી ધારણા મતિજ્ઞાનમાં પ્રવેશ કરે. ધારણા તે ધારી રાખે, જે અમુક શબ્દ વા ગંધ પ્રમુખ આ પ્રકારે હોતો.

એમ ઇલાના છ ભેદ. શ્રોત્રેન્દ્રિય ઇલા, યાવત્ નોઈન્દ્રિય ઇલા.

એમ અવાસના છ ભેદ. શ્રોત્રેન્દ્રિય અવાસ, યાવત્ નોઈન્દ્રિય અવાસ.

એમ ધારણાના છ ભેદ. શ્રોત્રેન્દ્રિય ધારણા, યાવત્ નોઈન્દ્રિય ધારણા.

તેમનો કાલ કહે છે. અવગ્રહનો કાલ, એક સમય તે અસંખ્યાત સમયથી પ્રવેશ્યા પુદ્ગલને છેલ્લા સમયે જાણે, જે મને કાષ્ઠક ખેલાવે છે.

ઇલાનો કાલ, અંતર્મુહૂર્ત, તે વિચાર ચાલ્યા કરે, કે જે મને ખેલાવે છે તે આ હશે કે એ.

અવાસનો કાલ, અંતર્મુદ્દર્ત-નિશ્ચય કરવાનો, જે મને અમુક જ બોલાવ્યો છે. શબ્દ ઉપર નિશ્ચય કરે.

ધારણાનો કાલ, સંખ્યાતા વર્ષ અથવા અસંખ્યાતા વર્ષ સુધી ધારી રાખે, જે અમુક વેળાએ અમુકનો શબ્દ સાંભળ્યો હતો તે આ પ્રકારે હતો. એ અવગ્રહના દશ ભેદ, ઇલાના છ ભેદ, અવાસના છ ભેદ, ધારણાના છ ભેદ, સર્વ મળી શ્રુત નિશ્રીત મતિજ્ઞાનના ૨૮ ભેદ.

**મતિજ્ઞાન સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે:**-૧ દ્રવ્યથી. ૨ ક્ષેત્રથી. ૩ કાલથી. ૪ ભાવથી. ૧ દ્રવ્યથી મતિજ્ઞાની સામાન્યથી ઉપદેશે કરી સર્વ દ્રવ્ય જાણે પણ ન દેખે. ૨ ક્ષેત્રથી મતિજ્ઞાની સામાન્યથી ઉપદેશે કરી સર્વ ક્ષેત્રની વાત જાણે પણ ન દેખે. ૩ કાલથી મતિજ્ઞાની સામાન્યથી ઉપદેશે કરી સર્વ કાલની વાત જાણે પણ ન દેખે. ૪ ભાવથી સામાન્યથી ઉપદેશે કરી સર્વ ભાવની વાત જાણે પણ ન દેખે. નહીં દેખવાનું કારણ મતિજ્ઞાનને દર્શન નથી.

ભગવતી સૂત્રમાં પાસઘ પાઠ છે, તે પણ શ્રદ્ધા વિષે છે, પણ જોવું તેમ નથી. ઇતિ મતિજ્ઞાન સંપૂર્ણ.

**સૂત્ર (શ્રુત) જ્ઞાનનું વર્ણન.**

શ્રુતજ્ઞાનના ૧૪ ભેદ. ૧ અક્ષર શ્રુત. ૨ અનક્ષર શ્રુત. ૩ સંગી શ્રુત. ૪ અસંગી શ્રુત. ૫ સમ્યક્ શ્રુત. ૬ મિથ્યા શ્રુત. ૭ સાદિક શ્રુત. ૮ અનાદિક શ્રુત. ૯ સપર્યવસિત શ્રુત. ૧૦ અપર્યવસિત શ્રુત. ૧૧ ગમિક શ્રુત. ૧૨ અગમિક શ્રુત. ૧૩ અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત. ૧૪ અનંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત (અંગપ્રાહિરં).

૧ અક્ષરશ્રુત તેના ત્રણ ભેદ. ૧ સંગા અક્ષર. ૨ વ્યંજનાક્ષર. ૩ લઘ્વ અક્ષર.

૧ સંજ્ઞા અક્ષર શ્રુત તે અક્ષરના આકારનું જ્ઞાન જેમકે ક, ખ, ગ, પ્રમુખ સર્વ અક્ષરની સંજ્ઞાનું જ્ઞાન. ૬ અક્ષરનો ઘાટ દેખી

કહે જે એ ખ નહિ, ગ નહિ, એમ સર્વ અક્ષરની ના કહીને કહે કે એ તો ક જ છે. એમ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગોડી, પારસી, દ્રાવડી, હીંદી એ આદિ અનેક પ્રકારની લિપિમાં અનેક પ્રકારના અક્ષરના ઘાટ છે તેનું જે જ્ઞાન તે સંજ્ઞા અક્ષર શ્રુત જ્ઞાન.

૨ વ્યંજન અક્ષર શ્રુત, તે હ્રસ્વ, દીર્ઘ, કાનો, માત્રા, અનુસ્વાર પ્રમુખની સંયોજનાએ દરી બોલવું તે વ્યંજનાક્ષર શ્રુત.

૩ લઙ્ઘિ અક્ષર શ્રુત તે ઇંદ્રિયાર્થના જાણપણીની લઙ્ઘિથી અક્ષરનું જ્ઞાન થાય તે. તેના છ ભેદ છે.

૧ ઓત્રેંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષર શ્રુત તે કાને ભેરી પ્રમુખનો શબ્દ સાંભળી કહે, જે એ ભેરી પ્રમુખનો શબ્દ છે, તો બિરી પ્રમુખ અક્ષરનું જ્ઞાન ઓત્રેંદ્રિય લઙ્ઘિથી થયું તે માટે ઓત્રેંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષરશ્રુત કહીએ. ૧.

૨ ચક્ષુ ઇંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષર શ્રુત તે આંખે આંખા પ્રમુખનું રૂપ દેખીને કહે જે એ આંખા પ્રમુખનું રૂપ છે, તો આંખા પ્રમુખ અક્ષરનું જ્ઞાન ચક્ષુ ઇંદ્રિય લઙ્ઘિથી થયું, તે માટે ચક્ષુ ઇંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષર શ્રુત કહીએ.

૩ ઘ્રાણેંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષર શ્રુત તે નાસિકાએ કેતકી પ્રમુખની ગંધ લેઇને જાણે જે એ કેતકી પ્રમુખની ગંધ છે, તે ઘ્રાણેંદ્રિય લઙ્ઘિથી કેતકી પ્રમુખ અક્ષરનું જ્ઞાન થયું, માટે ઘ્રાણેંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષરશ્રુત કહીએ.

૪ રસેંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષર શ્રુત તે જીહ્વાએ કરી સાકર પ્રમુખનો સ્વાદ જાણીને એ સાકર પ્રમુખનો સ્વાદ છે, એ અક્ષરનું જ્ઞાન રસેંદ્રિયથી થયું, માટે રસેંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષર શ્રુત કહીએ.

૫ સ્પર્શેંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષર શ્રુત તે શીત, ઉષ્ણ, આદિ સ્પર્શ થવાથી જાણે જે એ શીત વા ઉષ્ણ છે, માટે તે અક્ષરનું જ્ઞાન સ્પર્શેંદ્રિયથી થયું, માટે સ્પર્શેંદ્રિય લઙ્ઘિ અક્ષર શ્રુત કહીએ.



૬ નોઈદ્રિય લિખિ અક્ષર શ્રુત તે મને કરી ચિંતવતાં, વિચારતાં સ્મરણ થયું જે મેં અમુક ચિંતવ્યું વા વિચાર્યું તો તે સ્મરણના અક્ષરનું જ્ઞાન મનથી—નોઈદ્રિયથી થયું, માટે નોઈદ્રિય લિખિ અક્ષર શ્રુત કહીએ. એ લિખિ અક્ષર શ્રુતના છ ભેદ સંપૂર્ણ. ઇતિ અક્ષર શ્રુતના ભેદ.

૨ અનક્ષર શ્રુત—તે અનેક પ્રકારે છે. તે અક્ષરના ઉચ્ચાર કર્યા વિના શબ્દ, છીંક, ઉધરસ, ઉચ્છ્વાસ, નિઃશ્વાસ, ખગાસાં, નાક નિષીકવું તથા નગારાં પ્રમુખનો શબ્દ, અનક્ષરી વાણી માટે એને અનક્ષર શ્રુત કહીએ.

૩ સંજી શ્રુત—તેના ત્રણ ભેદ. ૧ સંજી કાલિકોપદેશ. ૨ સંજી હેતુપદેશ. ૩ સંજી દષ્ટિવાદોપદેશ.

૧ સંજી કાલિકોપદેશ—તે શ્રુત સાંભળીને વિચારે તે. ૧ વિચારવું, ૨ નિશ્ચય કરવું, ૩ સમુચ્ચય અર્થનું ગવેષવું, ૪ વિશેષ અર્થનું ગવેષવું, ૫ ચિંતવવું, ૬ નિશ્ચય કરી વળી વિચારવું એ છ બોલ સંજી જીવને હોય તે સંજી કાલિકોપદેશ શ્રુત.

૨ સંજી હેતુપદેશ—તે સંજી ધારી રાખે.

૩ સંજી દષ્ટિવાદોપદેશ—તે ક્ષયોપશમ ભાવે સાંભળે. એટલે કે સંજી શ્રુત તે શાસ્ત્રને હેતુ સહિત, દ્રવ્ય અર્થ સહિત, કારણ યુક્તિ સહિત, ઉપયોગ સહિત, પૂર્વાપર વિચાર સહિત, બણે, બણાવે, સાંભળે તે માટે સંજી શ્રુત કહીએ.

૪ અસંજી શ્રુતના ત્રણ ભેદ. ૧ અસંજી કાલિકોપદેશ. ૨ અસંજી હેતુપદેશ. ૩ અસંજી દષ્ટિવાદોપદેશ.

૧ અસંજી કાલિકોપદેશ શ્રુત—તે સાંભળે પણ વિચારે નહિ. સંજોને છ બોલ છે, તે અસંજોને નથી.

૨ અસંજી હેતુપદેશ શ્રુત—તે સાંભળી ધારી રાખે નહીં.

૩ અસંજી દષ્ટિવાદોપદેશ શ્રુત—તે ક્ષયોપશમ ભાવે ન સાંભળે. તે ત્રણ બોલ અસંજી આશ્રી કહ્યા. એટલે કે અસંજી શ્રુત, તે ભાવાર્થ રહિત, વિચાર તથા ઉપયોગ શૂન્ય, પૂર્વાપર આલોચ્ય રહિત, નિર્ણય રહિત, ઓધ સંજ્ઞાએ લણે તથા લણાવે, વા સાંભળે તે માટે અસંજી શ્રુત કહીએ.

૫ સમ્યક્ શ્રુત—તે અરિહંત, તીર્થંકર, કેવળ જ્ઞાની, કેવળ દર્શની, દ્વાદશ ગુણે કરી સહિત, અદ્વાર દોષ રહિત, ચોત્રીશ અતિશય પ્રમુખ અનંત ગુણના ધારક, તેમના પ્રપેલા બાર અંગ અર્થરૂપ આગમ, તથા ગણધર પુરૂષોએ—શ્રુતરૂપ—(મૂલરૂપ) બાર આગમ ગુંથ્યા તે, તથા ચૌદ પૂર્વીએ, તેર પૂર્વીએ, બાર પૂર્વીએ, અગીયાર પૂર્વીએ, તથા દશ પૂર્વીએ, જે શ્રુત તથા અર્થરૂપ વાણી પ્રકાશી તે સમ્યક્ શ્રુત. દશ પૂર્વમાં ન્યૂન જેને જ્ઞાન હોય, તેમનાં પ્રકાશોનાં સમશ્રુત હોય વા મિથ્યાશ્રુત હોય.

૬ મિથ્યાશ્રુત—તે જે પૂર્વોક્ત ગુણરહિત, રાગદ્વેષસહિત પુરૂષોએ પોતાની મતિ કદપનાએ કરી, મિથ્યાત્વ દષ્ટિએ કરી, જે શાસ્ત્ર રમ્યાં, જેવાં કે ભારત, રામાયણ, વૈદ્યક, ન્યોતિપ તથા રદ્ધ નતિનાં પાપશાસ્ત્ર પ્રમુખ અંથ તે મિથ્યાશ્રુત. તે મિથ્યાશ્રુત તે મિથ્યાત્વ દષ્ટિને મિથ્યાશ્રુતપણે પરિણમે. (સાચા કરી લણે માટે). પણ જો સમ્યક્-શ્રુતની સાથે મેળવતાં બુદ્ધિ બાળી ત્યજે તો સમ્યક્શ્રુતપણે પરિણમે. તેજ મિથ્યાશ્રુત સમ્યક્ત્વવાન પુરૂષને સમ્યક્ બુદ્ધિએ કરી વાંચતાં સમ્યક્ત્વના રસે કરી પરિણમે તે બુદ્ધિનો પ્રભાવ જાણવો. વળી આચારાંગાદિક સમ્યક્ શાસ્ત્ર તે પણ સમ્યક્વાન પુરૂષને સમ્યક્ થઈ પરિણમે તે મિથ્યાત્વ દષ્ટિવાન પુરૂષને તેજ શાસ્ત્ર મિથ્યાત્વપણે પરિણમે એ રહસ્ય છે.

૭ સાદિક શ્રુત, ૮ અનાદિક શ્રુત, ૯ સપર્યવસિત શ્રુત, ૧૦ અપર્યવસિત શ્રુત, એ ચાર પ્રકારના શ્રુતનો ભાવાર્થ સાથે છે.

બાર અંગ વ્યવસ્થેદ થયાં આશ્રી આદિક અંતસહિત અને વ્યવસ્થેદ ન થયાં આશ્રી આદિક અંત રહિત તે સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે તે. દ્રવ્યથી એક પુરૂષે જાણવા માંડયું તેને સાદિક સપર્યવસિત કહીએ, ને ધણા પુરૂષ પરંપરા આશ્રી અનાદિક અપર્યવસિત કહીએ. ક્ષેત્રથી ૫ જારત, ૫ ધરવત, દશ ક્ષેત્ર આશ્રી સાદિક સપર્યવસિત. ૫ મહા-વિદેહ આશ્રી અનાદિક અપર્યવસિત. કાલથી ઉત્સર્પિણિ અવસર્પિણિ આશ્રી સાદિક સપર્યવસિત. નોઉત્સર્પિણિ નોઅવસર્પિણિ આશ્રી અનાદિક અપર્યવસિત. ભાવથી તીર્થકરોએ ભાવ પ્રકાશ્યા તે આશ્રી સાદિક સપર્યવસિત. ક્ષયોપશમભાવ આશ્રી અનાદિક અપર્યવસિત અથવા જાણ્યું શ્રુત તે આદિક અંત-સહિત, અજાણ્યું શ્રુત તે આદિક અંતરહિત. તે ઉપર દર્શાવે છે. સર્વ આકાશના અનંત પ્રદેશ છે. તે એકેક આકાશ પ્રદેશમાં અનંત પર્યાય છે. તે સર્વ પર્યાયથી અનંત ગુણે અધિક એક અગુરૂક્ષણ પર્યાય અક્ષર થાય. અક્ષર તે ક્ષરે નહીં, અપ્રતિહત, પ્રધાન, જ્ઞાન, દર્શન જાણ્યું તે. અક્ષર કેવલ સંપૂર્ણ જ્ઞાન જાણ્યું-તેમાંથી સર્વ જીવને સર્વ પ્રદેશે અક્ષરના અનંતમા ભાગે જાણપણું સદાકાળ ઉઘાડું રહે છે. શિષ્ય પૂછે છે હે સ્વામિન્ ! જો તેટલું જાણપણું ઢાંકાય તો શું થાય ? ત્યારે ગુરૂ કહે છે, -કે જો તેટલું જાણપણું ઢાંકાય તો જીવપણું મરીને અજીવ થાય; અને ચૈતન્ય મરીને જડપણું થાય; માટે હે શિષ્ય ! જીવના સર્વ પ્રદેશે અક્ષરના અનંતમા ભાગે જ્ઞાન સદા ઉઘાડું છે. જેમ વર્ષાકાળે, વાદળે કરી ચંદ્ર તથા સૂર્ય ઢાંક્યા થકા પણ સર્વથા ચંદ્ર તથા સૂર્યની પ્રભા ઢાંકી જતી નથી, તેમ અનંત જ્ઞાનાવરણીય કર્મના આવરણુનો ઉદય થયા છતાં પણ ચૈતન્યપણું સર્વથા આવરાતું ( ઢાંકાતું ) નથી. નિગોદના જીવને પણ અક્ષરના અનંતમા ભાગે સદા જ્ઞાન ઉઘાડું રહે છે.

૧૧ ગમિકશ્રુત તે બારમું અંગ દષ્ટિવાદ ધણીવાર સરખા પાક આવે તે માટે.

૧૨ અગમિક શ્રુત તે કાલિક શ્રુત ૧૧ અંગ આચારાંગ પ્રમુખ.

૧૩ \*અંગપ્રવિષ્ટ—બાર અંગ (આચારાંગાદિથી દષ્ટિવાદ સુધી) સૂત્રમાં તેનો વિસ્તાર ધણો છે, ત્યાંથી જોવું.

૧૪ અનંગ પ્રવિષ્ટ—સમુચ્ચય બે પ્રકારે. ૧. આવશ્યક, ૨ આવશ્યક વ્યતિરિક્ત. ૧ આવશ્યકના છ અધ્યયન, સામાયિક પ્રમુખ. ૨ આવશ્યક વ્યતિરિક્તના બે બેદ:-૧ કાલિક શ્રુત, ૨ ઉત્કાલિક શ્રુત.

૧ કાલિક શ્રુત+—તેના અનેક પ્રકાર છે. તે ઉત્તરાધ્યયન, દશા-શ્રુતસ્કંધ, બૃહત્કંધ, વ્યવહાર પ્રમુખ એકત્રીશ સૂત્ર કાલિકના નામ નંદિસૂત્ર મધ્યે આપ્યાં છે, તથા જે જે તીર્થકરના જેટલા શિષ્ય (જેઓને ચાર બુદ્ધિ હોય) તેટલાં પદ્મના સિદ્ધાંત જાણવાં. જેમ ઋષભ-દેવના ૮૪૦૦૦ પદ્મના તથા મધ્ય ૨૨ તીર્થકરના સંખ્યાતા હજાર પદ્મના તથા મહાવીર સ્વામીના ૧૪ હજાર પદ્મના તથા સર્વ ગણુ-ધરના કર્યાં, તથા પ્રત્યેકબુદ્ધનાં કર્યાં પદ્મના તે સર્વ કાલિક જાણવાં. એ કાલિક શ્રુત.

૨ ઉત્કાલિક શ્રુત+—તે અનેક પ્રકારનાં છે. તે દશવૈકાલિક પ્રમુખ ૨૯ પ્રકારના શાસ્ત્રનાં નામ નંદિસૂત્રમાં આપ્યાં છે તે આદિ દેહને અનેક પ્રકારનાં શાસ્ત્ર છે, પણ વર્તમાનમાં ઘણાં વ્યવચ્છેદ છે.

\* અથવા સમુચ્ચય બે પ્રકારે શ્રુત કલાં છે, તે અંગપવિઠંચ (અંગ પ્રવિષ્ટ) તથા અગબાહિર (અનંગ પ્રવિષ્ટ). ગમિક તથા અગમિકના બેદમાં સમાવેશ સૂત્રકારે કર્યો છે. મૂળમાં જ્યાં પણ નામ આપ્યાં છે.

+ પહેલે પહેર તથા ચોથે પહેર સ્વાધ્યાય થાય તેને કાલિક શ્રુત કહીયે.

\* અસ્વાધ્યાયનો વખત વર્ણ ચારે પહેરે સ્વાધ્યાય થાય માટે ઉત્કાલિક કહીયે.

દ્વાદશાંગ સિદ્ધાંત આચાર્યની પેટી સમાન, અતિત કાલે અનંત જીવો આજ્ઞાએ આરાધીને સંસાર દુઃખથી મુક્ત થયા. વર્તમાનમાં સંખ્યાતા જીવો દુઃખથી મુક્ત થાય છે. અનાગત કાલે આજ્ઞાએ આરાધી, અનંત જીવો દુઃખથી મુક્ત થશે. એમ સૂત્ર વિરાધીને ત્રણે કાળ આશ્રો સંસારમાં રખડવા વિષે જણાવું. શ્રુતજ્ઞાન (દ્વાદશાંગરૂપ) સદાકાળ લોક આશ્રી છે.

**શ્રુતજ્ઞાન**—સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે. દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી, લાવથી.

**દ્રવ્યથી**—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી સર્વ દ્રવ્ય જાણે દેખે; તે શ્રદ્ધાએ કરી તથા સ્વરૂપ આલેખવે કરી.

**ક્ષેત્રથી**—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી, સર્વ ક્ષેત્રની વાત જાણે, દેખે; પૂર્વવત્.

**કાલથી**—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી સર્વ કાલની વાત જાણે, દેખે.

**લાવથી**—શ્રુતજ્ઞાની ઉપયોગે કરી સર્વ લાવ જાણે, દેખે. ઇતિ શ્રુતજ્ઞાનનું વર્ણન.

**અવધિ જ્ઞાનનું વર્ણન.**

૧ અવધિ જ્ઞાનના મુખ્ય બે ભેદ:—લવપ્રત્યયિક, ક્ષાયોપશમિક.

૧ લવપ્રત્યયિકના બે ભેદ તે, ૧ નારકીને, ૨ દેવ ( ચાર પ્રકારના ) ને હોય; તે લવ સંબંધી, ન્યારથી ઉત્પન્ન થાય તે લવના અંત સુધી હોય.

૨ ક્ષાયોપશમિકના બે ભેદ તે, ૧ સંજો મનુષ્યને, ૨ સંજી તિર્થંક પચેંદ્રિયને; ક્ષયોપશમ લાવથી ઉત્પન્ન થાય તે, અથવા ક્ષમાદિક ગુણે કરી સદિત અણુગારને ઉત્પન્ન થાય.

**અવધિજ્ઞાનના છ પ્રકાર સંક્ષેપથી કહ્યા છે તેનાં નામ.** ૧ અનુગામિક. ૨ અનાનુગામિક. ૩ વર્ધમાનક. ૪ હાયમાનક. ૫ પ્રતિપાતિ. ૬ અપ્રતિપાતિ.

૧ અનુગામિક જ્યાં જાય ત્યાં તે સાથે આવે. તે બે પ્રકારનું છે:—૧ અંતઃગત, ૨ મધ્યગત.

૧ અંતઃગત અવધિજ્ઞાનના ત્રણ પ્રકાર.

૧ પુરતઃ અંતઃગત—( પુરત્ત્વો અંતઃગત ) તે શરીરના આગલા ભાગના ક્ષેત્રમાં જાણે દેખે.

૨ માર્ગતઃ અંતઃગત—( મગ્ગત્ત્વો અંતઃગત ) તે શરીરના પૃષ્ઠ ભાગના ક્ષેત્રમાં જાણે દેખે.

૩ પાર્શ્વતઃ અંતઃગત—( પાસત્ત્વો અંતઃગત ) તે શરીરના બે પાર્શ્વ ભાગના ક્ષેત્રમાં જાણે દેખે.

અંતઃગત અવધિ ઉપર દૃષ્ટાંત છે. જેમ કોઈ પુરૂષ હરકોઈ દીપ પ્રમુખ અગ્નિનું ભાજન તથા મણિપ્રમુખ હાથમાં લંછને આગળ કરી ચાલતો જાય તો આગળ દેખે. જે પુઠે રાખે તો પુઠે દેખે; તેમ બે પડખે રાખી ચાલે તો બે પડખે દેખે. જે પાસે રાખે તે તરફ દેખે; બીજી બાજુ ન દેખે; એ રહસ્ય છે. વળી જે બાજુ તરફ જાણે દેખે તે બાજુ તરફ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા યોજન લગી જાણે દેખે.

૨ મધ્યગત—તે સર્વ દિશી તથા વિદિશી તરફ ( ચૌતરફ ) સંખ્યાતા યોજન લગી જાણે દેખે. પૂર્વોક્ત દીપ પ્રમુખ ભાજન માથે મૂકીને ચાલે તો તે ચૌતરફ દેખે તેમ.

૨ અનાનુગામિક અવધિ જ્ઞાન—તે જે સ્થાનમાં અવધિ જ્ઞાન ઉપજ્યું હોય તે સ્થાને રહીને જાણે દેખે. અન્યત્ર તે પુરૂષ જાય તો ન જાણે દેખે. તે ચારે દિશાએ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા યોજન સંલક્ષ્મ તથા અસંલક્ષ્મપણે જાણે દેખે. જેમ કોઈ પુરૂષે દીવી પ્રમુખ અગ્નિનું ભાજન તથા મણિ પ્રમુખ કોઈ પણ સ્થાન પ્રતિ મૂક્યું હોય તે તે સ્થાન પ્રતિ ચૌતરફ દેખે પણ અન્યત્ર ન દેખે તેમ અનાનુગામિક અવધિ જ્ઞાન જાણવું.

૩ વર્ધ્ધમાનક અવધિજ્ઞાન—તે પ્રસસ્ત લેસ્થાના અધ્યવસાયે કરી, તથા વિશુદ્ધ ચારિત્રના પરિણામે કરી, સર્વ પ્રકારે અવધિ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય તેને વર્ધ્ધમાનક અવધિ જ્ઞાન કહિયે. તે જઘન્યથી, સૂક્ષ્મ નિગોદીઆ જીવે ત્રણ સમય ઉત્પન્ન થયામાં શરીરની જે અવગાહના બાંધી હોય એટલું ક્ષેત્ર જાણે, ઉત્કૃષ્ટથી સર્વ અગ્નિના જીવ, સૂક્ષ્મ, આદર, પ્રયાપ્તિ, અપ્રયાપ્તિ એ ચાર જાતિના તે પણ જે સમયે ઉત્કૃષ્ટ હોય તે અગ્નિના જીવ, એકેક આકાશ પ્રદેશે અંતર રહિત મુક્તાં જેટલાં અલોકમાં લોક જેવડાં અસંખ્યાતા ખંડ (ભાગ વિકલ્પ) ભરાય તેટલું ક્ષેત્ર સર્વ દિશી વિદિશીએ દેખે. અવધિ જ્ઞાન રૂપી પદાર્થ દેખે એ રહસ્ય છે. મધ્યમ અનેક ભેદે છે તે કહે છે. વૃદ્ધિ ચાર પ્રકારે થાય. ૧ દ્રવ્યથી. ૨ ક્ષેત્રથી. ૩ કાલથી. ૪ ભાવથી. તે આ પ્રમાણે.

૧ કાલથી જાણપણું વધે ત્યારે શેષ ત્રણ બોલનું જાણપણું વધે.

૨ ક્ષેત્રથી જાણપણું વધે ત્યારે કાલની ભજના તથા દ્રવ્ય, ભાવના જાણપણાની વૃદ્ધિ થાય.

૩ દ્રવ્યથી જાણપણું વધે ત્યારે, કાલની તથા ક્ષેત્રની ભજના, ભાવની વૃદ્ધિ.

૪ ભાવથી જાણપણું વધે. શેષ ત્રણ બોલની ભજના.

તે વિસ્તારથી સમજાવે છે:—સર્વ વસ્તુમાં કાલનું જાણપણું સૂક્ષ્મ છે. જેમ કોઈ એંથા આરાનો જન્મ્યો નીરોગી બલિષ્ઠ શરીર, તે વજ્રાપલ નારાય સંહનનવાળો ઓગણપચાશ પાનની બીડી લેઈ તે તે ઉપર સારા લોહની મુઠ્ઠા હોય તેણે કરોને વિંધે. એ વિંધતાં એક પાનથી બીજા પાનમાં મુઠ્ઠા પહોંચતાં અસંખ્યાતા સમય થઈ જાય છે, એવો કાલ સૂક્ષ્મ છે. ૧. તેથી ક્ષેત્ર અસંખ્યાત ગુણે સૂક્ષ્મ છે. જેમ એક આંગુલ પ્રમાણે ક્ષેત્રમાં અસંખ્યાતી શ્રેણી છે. એકેકી

શ્રેણીમાં અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ છે. સમય સમય પ્રતિ અકેક આકાશ પ્રદેશ જે અપહરાય તો તેટલામાં અસંખ્યાતા કાલચક્ર વહી જાય, તોપણ એક શ્રેણી પુરી થાય નહીં એવું ક્ષેત્ર સૂક્ષ્મ છે. ૨. તેથી દ્રવ્ય અનંતગુણ સૂક્ષ્મ છે. એક આંગુલ પ્રમાણે ક્ષેત્રમાં અસંખ્યાત શ્રેણી લઘ્યે, આંગુલ પ્રમાણે લાંબી ને એક પ્રદેશ પ્રમાણે પહોળી તેમાં અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશ છે. અકેક આકાશ પ્રદેશ ઉપર અનંત પરમાણુઓ તથા દ્વિપ્રદેશી, ત્રિપ્રદેશી, અનંત પ્રદેશી, યાવત્ સ્કંધ પ્રમુખ દ્રવ્યો છે. તે દ્રવ્યમાંથી સમય સમય પ્રતિ અકેક દ્રવ્ય અપહરતાં અનંત કાલચક્ર થાય, તોપણ ખૂટે નહીં, એવું દ્રવ્ય ક્ષેત્રથી સૂક્ષ્મ છે. ૩. દ્રવ્યથી ભાવ અનંતગુણ સૂક્ષ્મ છે. પૂર્વોક્ત શ્રેણીમાં જે દ્રવ્યો કલાં છે તે દ્રવ્યોમાં અકેક દ્રવ્યમાં અનંત પર્યવ ( ભાવ ) છે. તે જેમ એક પરમાણુમાં એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ, જે સ્પર્શ છે. તેમાં એક વર્ણમાં અનંત પર્યવ છે. તે એક ગુણ કાળો, દ્વિગુણ કાળો, ત્રિગુણ કાળો યાવત્ અનંત ગુણ કાળો છે. એમ પાંચે બોલમાં અનંત પર્યવ છે. એમ પાંચે વર્ણમાં, જે ગંધમાં, પાંચ રસમાં ને આઠ સ્પર્શમાં અનંત પર્યવ છે. દ્વિપ્રદેશી સ્કંધમાં, ૨ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૨ રસ, ૪ સ્પર્શ છે. એ દશ ભેદમાં પણ પૂર્વોક્ત રીતિએ અનંત પર્યવ છે. એમ સર્વ દ્રવ્યમાં પર્યવની ભાવના કરવી. એમ સર્વ દ્રવ્યના પર્યવ એકઠા કરીએ, પછી સમય સમય પ્રતિ અકેક પર્યવને અપહરતાં અનંત કાલચક્ર ( ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી ) થાય ત્યારે પરમાણુ દ્રવ્યના પર્યવ પૂરા થાય. એમ દ્વિપ્રદેશી સ્કંધોના પર્યવ ત્રિપ્રદેશી સ્કંધોના પર્યવ યાવત્ અનંત પ્રદેશી સ્કંધોના પર્યવ અપહરતાં અનંત અનંત કાલચક્ર જાય, તોપણ પૂર્ણ થાય નહીં ( ખૂટે નહીં ). એવો દ્રવ્યથી ભાવ સૂક્ષ્મ છે. ૪. ૧ કાલને ચણાની ઉપમા. ૨ ક્ષેત્રને જારની ઉપમા. ૩ દ્રવ્યને તલની ઉપમા. ૪ ભાવને ખસખસની ઉપમા. સમજવાને આપી છે.



પૂર્વે ચાર પ્રકારની વૃદ્ધિની રીત કહી તેમાં ક્ષેત્રથી અને કાલથી કેવી રીતે વર્ધમાન જ્ઞાન થાય તે કહે છે.

૧ ક્ષેત્રથી આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણે દેખે, તે કાલથી આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગની વાત અતીત અનાગત જાણે દેખે.

૨ ક્ષેત્રથી આંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ જાણે દેખે, તે કાલથી આવલિકાના સંખ્યાતમા ભાગની વાત અતીત અનાગત જાણે દેખે.

૩ ક્ષેત્રથી એક આંગુલ માત્ર ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી આવલિકામાં કાંઈક ન્યૂન જાણે દેખે.

૪ ક્ષેત્રથી પૃથક્ ( બેથી નવ સુધી ) આંગુલની વાત જાણે દેખે તે કાલથી આવલિકા સંપૂર્ણ કાલની વાત અતીત અનાગત જાણે દેખે.

૫ ક્ષેત્રથી એક હાથ પ્રમાણે ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી અંતર્મુહૂર્ત ( મુહૂર્તમાં ન્યૂન ) કાલની વાત જાણે દેખે અતીત અનાગત.

૬ ક્ષેત્રથી ધનુષ્ય પ્રમાણે ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી પ્રત્યેક મુહૂર્તની વાત જાણે દેખે.

૭ ક્ષેત્રથી ગાઉ પ્રમાણે ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી એક દિવસમાં કાંઈક ન્યૂન વાત જાણે દેખે.

૮ ક્ષેત્રથી એક યોજન પ્રમાણે ક્ષેત્ર જાણે દેખે, તે કાલથી પ્રત્યેક દિવસની વાત જાણે દેખે.

૯ ક્ષેત્રથી પચીસ યોજન ક્ષેત્રના ભાવ જાણે દેખે, તે કાલથી પક્ષમાં ન્યૂનની વાત જાણે દેખે.

૧૦ ક્ષેત્રથી ભરત ક્ષેત્ર પ્રમાણે ક્ષેત્રના ભાવ જાણે દેખે, તે કાલથી પક્ષ ( અર્ધ માસ ) પૂર્ણની વાત જાણે દેખે.

૧૧ ક્ષેત્રથી જંબુદ્વીપ પ્રમાણે ક્ષેત્રની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી માસ એક ઝાઝરાની વાત જાણે દેખે.

૧૨ ક્ષેત્રથી અઢી દ્વીપની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી એક વર્ષની વાત જાણે દેખે.

૧૩ ક્ષેત્રથી પન્નરમા રૂચક દ્વીપ સુધી જાણે દેખે, તે કાલથી પૃથક્ વર્ષની વાત જાણે દેખે.

૧૪ ક્ષેત્રથી સંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી સંખ્યાતા કાલની વાત જાણે દેખે.

૧૫ ક્ષેત્રથી સંખ્યાતા તથા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્રની વાત જાણે દેખે, તે કાલથી અસંખ્યાતા કાલની વાત જાણે દેખે. એ પ્રમાણે ઉર્ધ્વલોક, અધઃલોક, તિર્યક્લોક એ ત્રણે લોકમાં વધતાં વર્ધમાન પરિણામે અલોકમાં અસંખ્યાતા લોક પ્રમાણે ખડો જાણવાની શક્તિ પ્રકટ થાય. એ વર્ધમાનક અવધિ જ્ઞાન.

૪ હાયમાનક અવધિ જ્ઞાન, તે અપ્રશસ્ત લેક્ષ્યાના પરિણામે કરી અશુભ ધ્યાને કરી અવિશુદ્ધ ચારિત્રના પરિણામથી ( ચારિત્રના મલિનપણાથી ) વર્ધમાનક અવધિ જ્ઞાનની હાનિ થાય, થોડે થોડે ઘટતું જાય-તેને હાયમાનક અવધિ જ્ઞાન કહીએ. એ હાયમાનક અવધિ જ્ઞાન.

૫ પ્રતિપત્તિ અવધિજ્ઞાન-જે અવધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું તે એક વખતેજ નાશ પામે તે જઘન્ય ૧ આંગુળનો અસંખ્યાતમો ભાગ. ૨ આંગુળનો સંખ્યાતમો ભાગ. ૩ વાલાત્રં. ૪ પૃથક્ વાલાત્રં. ૫ લિંખ. ૬ પૃથક્ લિંખ. ૭ યુકા ( જૂ ). ૮ પૃથક્ જૂ. ૯ જવ. ૧૦ પૃથક્ જવ. ૧૧ આંગુલ. ૧૨ પૃથક્ આંગુલ. ૧૩ પગ. ૧૪ પૃથક્ પગ. ૧૫ વેહેંત. ૧૬ પૃથક્ વેહેંત. ૧૭ હાથ. ૧૮ પૃથક્ હાથ. ૧૯ કુક્ષિ ( બે હાથ ). ૨૦ પૃથક્ કુક્ષિ. ૨૧ ધનુષ્ય. ૨૨ પૃથક્ ધનુષ્ય. ૨૩ ગાઉ. ૨૪ પૃથક્ ગાઉ. ૨૫ યોજન. ૨૬ પૃથક્ યોજન. ૨૭ સો યોજન. ૨૮ પૃથક્

સો યોજન. ૨૯ સહસ્ર યોજન. ૩૦ પૃથક્ સહસ્ર યોજન. ૩૧ લક્ષ યોજન. ૩૨ પૃથક્ લક્ષ યોજન. ૩૩ કોટ યોજન. ૩૪ પૃથક્ કોટ યોજન. ૩૫ કોટાકોટ યોજન. ૩૬ પૃથક્ કોટાકોટ યોજન. એ પ્રમાણે ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનથી જીએ પછી નાશ પામે. ઉત્કૃષ્ટ લોક પ્રમાણુ ક્ષેત્ર જીએ, પછી નાશ પામે. દીવો જેમ પવનને યોગે કરી હોલવાઈ જાય તેમ. એ પ્રતિપાતિ અવધિ જ્ઞાન.

૬ અપ્રતિપાતિ (અપડિવાઈ) અવધિ જ્ઞાન—તે આબ્યું જાય નહિ. તે સંપૂર્ણ ચૌદરાજ લોક જાણે દેખે, ને અલોકમાં એક આકાશ પ્રદેશ માત્ર ક્ષેત્રની વાત જાણે દેખે તોપણ પડે નહિ. એમ બે પ્રદેશ તથા ત્રણ પ્રદેશ, યાવત્ લોક પ્રમાણુ અસંખ્યાત ખંડ જાણવાની શક્તિ થાય, તેને અપ્રતિપાતિ અવધિ જ્ઞાન કહીએ. અલોકમાં રૂપી પદાર્થ નથી. જે ત્યાં રૂપી પદાર્થ હોત તો દેખત, એટલે એટલી જાણવાની શક્તિ છે. એ જ્ઞાન તીર્થકર પ્રમુખને બાળપણેથી જ હોય. કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી એ ઉપયોગ ન હોય. એ છ ભેદ અવધિ જ્ઞાનના કહ્યા.

સમુચ્ચય અવધિ જ્ઞાનના ચાર પ્રકાર છે. ૧ દ્રવ્યથી અવધિ જ્ઞાની જઘન્ય અનંત રૂપી દ્રવ્ય જાણે દેખે. ઉત્કૃષ્ટ સર્વ રૂપી દ્રવ્ય જાણે દેખે. ૨ ક્ષેત્રથી અવધિ જ્ઞાની જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ક્ષેત્ર જાણે દેખે, ઉત્કૃષ્ટ લોક જેવડા અસંખ્યાત ખંડો અલોકમાં દેખે. ૩ કાળથી અવધિ જ્ઞાની જઘન્ય આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગની વાત જાણે દેખે. ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણી, અતીત અનાગત કાલની વાત જાણે દેખે. ૪ ભાવથી જઘન્ય અનંત ભાવને જાણે, ઉત્કૃષ્ટ સર્વ ભાવના અનંતમા ભાગને જાણે દેખે (વર્ણાદિક પર્યાયને).

## અવધિ જ્ઞાનનો વિષય ( દેખવાની શક્તિ. )

વિષય.	૧. રત્ન પ્રભા.	૨. શર્કર પ્રભા.	૩. વાલુક પ્રભા.	૪. પંક પ્રભા.	૫. ધૂત્ર પ્રભા.	૬. તમઃ પ્રભા.	૭. તમતમઃ પ્રભા.
જલન્ય ક્ષેત્ર દેખે તે.	૩૧ ગાઉ.	૩ ગાઉ.	૨૧ ગાઉ.	૨ ગાઉ.	૧૧ ગાઉ.	૧ ગાઉ.	૦૧ ગાઉ.
ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્ર દેખે તે.	૪ ગાઉ.	૩૧ ગાઉ.	૩ ગાઉ.	૨૧ ગાઉ.	૨ ગાઉ.	૧૧ ગાઉ.	૧ ગાઉ.

વિષય.	અસુર કુમાર.	૯ નિકાય વ્યંતર.	ત્રિયંચ પંચે. દ્રિય સંતી.	સંતી મનુષ્ય.	જ્યોતિષી.	દેવલોક ૧-૨.	દેવલોક ૩-૪.
જલન્ય રૂપ યોજન. દેખે.	રૂપ યોજન.	રૂપ યોજન.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	સંખ્યાતા દ્રીપ સમુદ્ર.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.
ઉત્કૃષ્ટ દેખે.	અસંખ્યાતા દ્રીપ સમુદ્ર.	સંખ્યાતા દ્રીપ સમુદ્ર.	અસંખ્યાતા દ્રીપ સમુદ્ર.	અલોકમાં અસંખ્યા તા પં. ૩.	,,	રત્ન પ્રભા- નો હેડલો ચરમાંત.	શર્કર પ્રભાનો હેડલો ચરમાંત.

વિષય.	દેવલોક ૫-૬.	દેવલોક ૭-૮.	દેવલોક. ૯-૧૦-૧૧-૧૨	પાંડલેથી છટ્ટી ઐવેયક.	૧-૮-૯ ઐવેયક.	૫ અનુતર વિમાન.
જમન્ય દેખે.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	આંગુલનો અસંખ્યાત ભાગ.	ચઉદ રાજલો- કમાં કાંઈક ઓછું દેખે.
ઉત્કૃષ્ટ દેખે.	ત્રીજી નર- કનો હેડલો ચરમાંત.	ચોથી નર- કનો હેડલો ચરમાંત.	પાંચમી નરકનો હેડલો ચરમાંત.	છટ્ટી નરકનો હેડલો ચર- માંત.	સાતમી નર- કનો હેડલો ચરમાંત.	"

વૈમાનિક ઉચ્ચો પોતપોતાના વિમાનની ધ્વજા સુધી દેખે. ત્રિજા લોકમાં અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. ચંત્રમાં અધો લોક આશ્રી કુચું છે.

ધતિ વિષયદ્વાર સંપૂર્ણ.

૧અવધિજ્ઞાન.	આભ્યંતર.	બાહ્ય.	૨અવધિજ્ઞાન.	દેશથી.	સર્વથી.
નારકી- દેવતાને.	લાભે.	૦	નારકી દેવતા, તિર્યચ.	લાભે.	૦
તિર્યચમાં.	૦	લાભે.	મનુષ્ય.	લાભે.	લાભે.
મનુષ્યમાં.	લાભે.	લાભે.			

૧. અવધિજ્ઞાન આભ્યંતર બાહ્ય દ્વાર ચંત્રથી જાણવો.

૨. અવધિજ્ઞાન દેશથી સર્વથી ચંત્રથી જાણવો.

સંસ્થાન અવધિજ્ઞાનનો દેખવાનો આકાર ૧ નારકીને અવધિ ત્રાપાને આકારે છે. ૨ ભવનપતિને પાશ્વને આકારે છે. ૩ તિર્થંચ તથા મનુષ્યને અનેક પ્રકારે છે. ૪ વ્યંતરને પટહ-વાજ્રાંતરે આકારે છે. ૫ જ્યોતિષીને ઝાલરને આકારે છે. ૬ ખાર દેવલોકના દેવને ઉર્ધ્વ મુદંગને આકારે છે. ૭ નવ ગ્રેવેયકને કુલની ચગેરીને આકારે છે. ૮ પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવને અવધિ કંચુકીને આકારે છે.

નારકી દેવને અવધિજ્ઞાન—૧ અનુગામિક, ૨ અપ્રતિપાતિ, ૩ અવસ્થિત, એ ત્રણ પ્રકારનું છે.

મનુષ્ય ને તિર્થંચને અવધિજ્ઞાન—૧ અનુગામિક, ૨ અનાનુ-ગામિક, ૩ વર્ષમાનક, ૪ હાયમાનક, ૫ પ્રતિપાતિ, ૬ અપ્રતિપાતિ, ૭ અવસ્થિત, ૮ અનવસ્થિત છે.

એ વિષયદ્વાર પ્રમુખ પ્રજાપતિના સૂત્રના ૩૩ માં પદ્યથી લખ્યો છે. નંદિસૂત્ર મધ્યે સંક્ષેપમાં છે.

ઇતિ અવધિ જ્ઞાનનું વર્ણન સંપૂર્ણ.

મનઃપર્યવ જ્ઞાનનો વિસ્તાર.

અત્ર મનઃના ચાર પ્રકાર જાણવા.

૧ લઙ્ઘિમનઃ તે અનુત્તરવાસી દેવોને હોય.

૨ સંજામનઃ તે સંસી મનુષ્ય ને સંસી તિર્થંચને હોય.

૩ વર્ગિણામનઃ તે નારકી ને અનુત્તર વિમાનવાસી વિના બીજા દેવોને હોય.

૪ પર્યાયમનઃ તે મનઃપર્યવ જ્ઞાનીને હોય.

મનઃપર્યવ જ્ઞાન કેને ઉત્પન્ન થાય તે.

૧ મનુષ્યને ઉત્પન્ન થાય, અમનુષ્યને ન થાય.

૨ સંગી મનુષ્યને ઉત્પન્ન થાય, અસંગી મનુષ્યને ન થાય.

૩ કર્મભૂમિ સંગી મનુષ્યને ઉત્પન્ન થાય, અકર્મભૂમિ સંગી મનુષ્યને ન થાય.

૪ કર્મભૂમિમાં સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળાને ઉત્પન્ન થાય પણ અસંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યવાળાને ઉત્પન્ન ન થાય.

૫ સંખ્યાતા વર્ષના આયુષ્યમાં પર્યાપ્તને ઉત્પન્ન થાય, અપર્યાપ્તને ન થાય.

૬ પર્યાપ્તિમાં પણ સમદષ્ટિને ઉત્પન્ન થાય, મિથ્યાદષ્ટિ ને સમ-મિથ્યાદષ્ટિને ન થાય.

૭ સમદષ્ટિમાં પણ સંયતિને ઉત્પન્ન થાય, પણ અવ્રતી સમ-દષ્ટિ ને દેશવ્રતીવાળાને ન ઉત્પન્ન થાય.

૮ સંયતિમાં પણ અપ્રમત સંયતિને ઉત્પન્ન થાય, પ્રમત સંય-તિને ન થાય.

૯ અપ્રમત સંયતિમાં પણ લબ્ધિવાનને ઉત્પન્ન થાય, અલ-બ્ધિવાનને ન થાય.

મનઃપર્યવ જ્ઞાન બે પ્રકારે છે:—૧ ઋણુમતિ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૨ વિપુલમાત મનઃપર્યવ જ્ઞાન. ઋણુમતિ તે સામાન્યપણે જાણે; વિપુલમતિ તે વિશેષપણે જાણે.

મનઃપર્યવ જ્ઞાન સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે:—૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાળથી, ૪ ભાવથી.

૧ દ્રવ્યથી, ઋણુમતિ અનંત અનંત પ્રદેશી રકંઘ જાણે દેખે તે સામાન્યથી. વિપુલમતિ તેથી અધિક સ્પષ્ટપણે નિર્ણય સ-હિત જાણે દેખે.

૨ ક્ષેત્રથી, ઋણુમતિ જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતનો ભાગ,

ઉત્કૃષ્ટ નીચે રત્નપ્રભાના પ્રથમ કાંડનો ઉપરનો નાનો પ્રતર તેના હેડ-લા તલ સુધી, એટલે સમભૂતળ પૃથ્વીથી ૧૦૦૦ યોજન નીચે હોય. ઉર્ધ્વજ્યોતિષીના ઉપરના તળ સુધી હોય, એટલે સમભૂતળથી ૬૦૦ યોજન ઉંચું હોય. ત્રિધું હોય તો મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં અઢી દ્વીપ તથા બે સમુદ્રને વિષે સંજી પંચેન્દ્રિય પ્રયામના મનોગત ભાવ જાણે હોય. વિપુલમતિ તે (ઋણુમતિ) થી અઢી અંગુલ અધિક વિશેષ સ્પષ્ટ નિર્ણય સહિત જાણે હોય.

૩ કાલથી, ઋણુમતિ જઘન્ય પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની વાત જાણે હોય; ઉત્કૃષ્ટ પદ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની અતિત અનાગત કાળની વાત જાણે હોય. વિપુલમતિ તે (ઋણુમતિ) થી વિશેષ સ્પષ્ટ નિર્ણય સહિત નિર્માણ જાણે હોય.

૪ ભાવથી, ઋણુમતિ તે જઘન્ય અનંત દ્રવ્યના ભાવ (વાણાદિ પર્યાય)ને જાણે હોય; ઉત્કૃષ્ટ સર્વ ભાવોના અનંતમે ભાગે જાણે હોય. વિપુલમતિ તેથી સ્પષ્ટ નિર્ણય સહિત વિશેષ અધિક જાણે હોય.

મનઃપર્યવ જ્ઞાની અઢી દ્વીપમાં રહેલા સંજી પંચેન્દ્રિયના મનોગત ભાવને જાણે છે. અનુમાનથી જેમ ધૂમાડો દેખી અગ્નિનો નિશ્ચય થાય તેમ મનોગત ભાવને હોય છે.

ઇતિ મનઃપર્યવ જ્ઞાન સંપૂર્ણ.

કેવળ જ્ઞાનનું વર્ણન.

કેવળ જ્ઞાનના બે ભેદ. ૧ ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાન, ૨ સિદ્ધ કેવળ જ્ઞાન. ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાનના બે ભેદ. ૧ સંયોગી ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાન. અયોગી ભવસ્થ કેવળ જ્ઞાન વિગેરે. તેનો વિસ્તાર સૂત્રથી જાણવો. સિદ્ધ કેવળ જ્ઞાનના બે ભેદ. ૧ અનંતર સિદ્ધ કેવળજ્ઞાન.



૨ પરંપર સિદ્ધ કેવળ જ્ઞાન. તેના વિસ્તાર સૂત્રથી જાણીએ. તે કેવળ જ્ઞાન સમુચ્ચય ચાર પ્રકારે છે. ૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાળથી, ૪ ભાવથી.

૧ દ્રવ્યથી કેવળજ્ઞાની સર્વ રૂપી અરૂપી દ્રવ્ય જાણે દેખે.

૨ ક્ષેત્રથી કેવળજ્ઞાની સર્વ ક્ષેત્ર (લોકાલોક)ની વાત જાણે દેખે.

૩ કાળથી કેવળજ્ઞાની સર્વ કાળની ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન એ ત્રણ કાળની વાત જાણે દેખે.

૪ ભાવથી કેવળજ્ઞાની સર્વ રૂપી અરૂપી દ્રવ્યના ભાવને અનંત જાણે સર્વ પ્રકારે જાણે દેખે.

કેવળ જ્ઞાન આવરણ રહિત વિશુદ્ધ લોકાલોક પ્રકાશક એક જ પ્રકારે સર્વ કેવળજ્ઞાને હોય.

ઇતિ કેવળ જ્ઞાન સંપૂર્ણ.

ઇતિ પાંચ જ્ઞાનનું વિવેચન સંપૂર્ણ.



## ત્રેવિશ પદવી.

નવ ઉત્તમ પદવી, સાત એકેન્દ્રિય રત્નની પદવી, સાત પંચેન્દ્રિય રત્નની પદવી.

**પ્રથમ નવ ઉત્તમ પદવીનાં નામ.**

૧ તીર્થંકરની પદવી, ૨ ચક્રવર્તિની પદવી, ૩ વાસુદેવની પદવી, ૪ બલદેવની પદવી, ૫ માંડલિકની પદવી, ૬ કેવળીની પદવી, ૭ સાધુની પદવી, ૮ શ્રાવકની પદવી, ૯ સમક્ષિતની પદવી.

**સાત એકેન્દ્રિય રત્નનાં નામ.**

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ ચર્મ રત્ન, ૪ દંડ રત્ન, ૫ ખડ્ગ રત્ન, ૬ મણિ રત્ન, ૭ કાકણ રત્ન.

**સાત પંચેન્દ્રિય રત્નનાં નામ.**

૧ સેનાપતિ રત્ન, ૨ ગાથાપતિ રત્ન, ૩ વાર્ધિક રત્ન, ૪ પુરોહિત રત્ન, ૫ સ્ત્રી રત્ન, ૬ ગજ રત્ન, ૭ અશ્વ રત્ન. એ ચૌદ રત્ન ચક્રવર્તિને હોય.

એ ચૌદ રત્ન ચક્રવર્તિનું જે જે કાર્ય કરે છે તે સંબંધી વિવેચન.

**પ્રથમ સાત એકેન્દ્રિય રત્ન.**

૧ ચક્ર રત્ન—છ ખંડ સાધવાનો માર્ગ દેખાડે, ૨ છત્ર રત્ન—અડતાલિશ ગાઉ સુધી છાયા કરે, ૩ ચર્મ રત્ન—નદી વગેરે જળાશય ઉપર નાવ માર્ક કામ કરે, ૪ દંડ રત્ન—ગુફાના દરવાજા ઉઘાડે, ૫ ખડ્ગ રત્ન—શત્રુને હણે, ૬ મણિ રત્ન—હસ્તિ રત્નના કપાલપર બાંધવાથી પ્રકાશ આપે, ૭ કાકણ રત્ન—ગુફામાં યોજન યોજનને અંતરે વર્તુલાકારે ધસવાથી સૂર્યમંડળ સમાન પ્રકાશ આપે.

## સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન.

૧ સેનાપતિ રત્ન દેશ ઉપર વિજય મેળવે, ૨ ગાથાપતિ રત્ન આવીશ જાતિનાં ધાન્ય નિપજાવે, ૩ વાર્ષિક રત્ન ખેંતાલીશ ભૂમિના આવાસ પૂલ વગેરે બનાવે, ૪ પુરોહિત રત્ન વાગ્યા ધા રૂઝવે, વિદ્ય ટાળે, શાન્તિ કર્મ કરે, ધર્મકથા સંભળાવે, ૫ સ્ત્રી રત્ન વિધવાના ઉપભોગમાં આવે. ૬—૭ ગજ રત્ન ને અશ્વ રત્ન એ બે બેસવાને કામ આવે.

## ચૌદ રત્ન કયાં જન્મ લે છે તે.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ દંડ રત્ન, ૪ ખડ્ગ રત્ન, એ ચાર રત્ન ચક્રવર્તિની આયુધશાળામાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ ચર્મ રત્ન, ૨ મણિ રત્ન, ૩ કાકણ્ય રત્ન, એ ત્રણ લક્ષ્મીના ભંડારમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ સેનાપતિ રત્ન, ૨ ગાથાપતિ રત્ન, ૩ વાર્ષિક રત્ન, ૪ પુરોહિત રત્ન, એ ચાર રત્ન ચક્રવર્તિના નગરમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ સ્ત્રી રત્ન વિદ્યાધરની શ્રેણિમાં ઉત્પન્ન થાય.

૧ ગજ રત્ન ને ૨ અશ્વ રત્ન એ બે વૈતાલ્ય પર્વતના મૂળમાં ઉત્પન્ન થાય.

## ચૌદ રત્નની અવગાહનાનું પ્રમાણ.

૧ ચક્ર રત્ન, ૨ છત્ર રત્ન, ૩ દંડ રત્ન એ ત્રણ રત્ન એક ધનુષ્ય પ્રમાણે હોય. ચર્મ રત્ન બે હાથનું હોય. ખડ્ગ રત્ન પચાસ આંગુલ લાંબું, સોળ આંગુલ પહોળું, અર્ધ આંગુલ જાડું હોય ને ચાર આંગુલની મુઠિ હોય. મણિ રત્ન ચાર આંગુલ લાંબું, બે આંગુલ પહોળું ને તેને ત્રણ ખૂણા હોય. કાકણ્ય રત્ન ચાર આંગુલ લાંબું, ચાર આંગુલ પહોળું, ચાર આંગુલ ઊંચું, તેને છ તલ, આઠ ખૂણા, બાર હાંસ્યો, સોનીની એરણુને આકારે હોય.

### સાત પંચેન્દ્રિય રતનનું પ્રમાણ.

૧ સેનાપતિ, ૨ ગાથાપતિ, ૩ વાર્ષિક, ૪ પુરોહિત, એ ચાર રતન ચક્રવર્તિની અવગાહના પ્રમાણે હોય. સ્ત્રી રતન ચક્રવર્તિથી ચાર આંગુલ નીચો હોય. ગજ રતન ચક્રવર્તિથી બમણો ઉંચો હોય. અશ્વ રતન કાનથી પૂરછ લગી એક સો આઠ આંગુલ લાંબો હોય, તેને નવાણું આંગુલની પરિધિ (ઘેરાવો) છે, તે જમીનથી એંશી આંગુલ ઉંચો, સોળ આંગુલની જંઘા, વિશ આંગુલની ભુજ, ચાર આંગુલના હાથ, ચાર આંગુલની ખરી, ચાર આંગુલના કાન, બત્રીસ આંગુલનું મુખ છે.

એ ત્રેવિશ પદવીનાં નામ તથા ચક્રવર્તિના બૌદ્ધ રતનનું વિવેચન કહ્યું.

નરકાદિક ચાર ગતિમાંથી નીકળી જવો ત્રેવિશ પદવીમાં કેટલી ને કંઈ પદવી પામે તેના પત્રર બોલ.

૧ પહેલી નરકથી નીકળી જવ ત્રેવિશ પદવી માંહેની સોળ પદવી પામે તેમાં સાત એકેન્દ્રિય રતન નહિ.

૨ બીજી નરકથી નીકળી જવ પન્નર પદવી પામે તે સાત એકેન્દ્રિય ને ચક્રવર્તિ એ આઠ નહિ.

૩ ત્રીજી નરકથી નીકળી જવ તેર પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય ને ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, બલદેવ એ દશ નહિ.

૪ ચોથી નરકથી નીકળી જવ બાર પદવી પામે, તે ઉપરની દશ ને તીર્થંકર એ અગીઆર નહિ.

૫ પાંચમી નરકથી નીકળી જવ અગિયાર પદવી પામે તે ઉપરની અગીયાર ને કેવળી એ બાર નહિ.

૬ છઠ્ઠી નરકથી નીકળી જવ દશ પદવી પામે, તે ઉપરની બાર ને સાધુ એ તેર નહિ.

૭ સાતમી નરકથી નીકળી જીવ ત્રણ પદવી પામે, તે ૧ ગજ, ૨ અશ્વ, ૩ સમકિત, એ ત્રણ પામે. સમકિત પામે તો તિર્યચમાં, મનુષ્ય તો થાયજ નહિ.

૮ ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષીથી નીકળી જીવ એકવીશ પદવી પામે, તે તીર્થંકર, વાસુદેવ એ બે નહિ.

૯ પહેલા, બીજા દેવલોકથી નીકળી જીવ ત્રેવીશ પદવી પામે.

૧૦ ત્રીજાથી આઠમા સુધીના દેવલોકથી નીકળી જીવ સોળ પદવી પામે, તેમાં સાત એકેન્દ્રિય રત્ન નહિ.

૧૧ નવમા દેવલોકથી તે નવમી ઐવેયક સુધીથી નીકળી જીવ ચૌદ પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, ગજ ને અશ્વ એ નવ નહિ.

૧૨ પાંચ અનુત્તર વિમાનથી નીકળી જીવ આઠ પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન ને વાસુદેવ એ પન્નર નહિ.

૧૩ પૃથ્વી, પાણી, વનરપતિ, મનુષ્ય, તિર્યચ-પંચેન્દ્રિયથી નીકળી જીવ આગણીશ પદવી પામે, તે તીર્થંકર, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, બળદેવ એ ચાર નહિ.

૧૪ તેજસ્, વાયુથી નીકળી જીવ નવ પદવી પામે, તે સાત એકેન્દ્રિય, ગજ અને અશ્વ એ નવ પામે.

૧૫ ત્રણ વિકલેન્દ્રિયથી નીકળી જીવ અઢાર પદવી પામે, તે તીર્થંકર, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ, બલદેવ, કેવળો એ પાંચ નહિ.

એ નરકાદિક ગતિથી આવ્યો જીવ જોટલી પદવી પામે તે કહ્યું. કંઈ કંઈ પદવીવાળો જીવ નરકાદિક ચાર ગતિમાં જાય તે.

૧ પહેલી, બીજી, ત્રીજી, ચોથી એ ચાર નરકમાં અગીયાર પદવીનો જાય, તે ૭ પંચેન્દ્રિય રત્ન, ૮ ચક્રવર્તિ, ૯ વાસુદેવ, ૧૦ સમકિત દષ્ટિ, ૧૧ માંડલિક રાજા એ અગીયાર.

૨ પાંચમી, છઠી નરકમાં નવ પદવીનો જાય; તે સાત પંચેન્દ્રિય

દ્રિય રત્નમાંની ગજ ને અશ્વ એ બે વિના શેષ ૫, ૬ ચક્રવર્તિ, ૭ વાસુદેવ, ૮ સમક્રિતી, ૯ માંડલિક રાજ એ નવ.

૩ સાતમી નરકમાં સાત પદવીનો જાય, તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ, સ્ત્રી એ ત્રણ વિના શેષ ૪, ૫ ચક્રવર્તિ, ૬ વાસુદેવ, ૭ માંડલિક રાજ એ સાત.

૪ ભવનપતિ, વાણવ્યંતર, જ્યોતિષો, ને પહેલાથી આઠમા દેવલોકમાં દશ પદવીનો જાય, તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના શેષ ૬, ૭ સાધુ, ૮ શ્રાવક, ૯ સમક્રિતી, ૧૦ માંડલિક રાજ એ દશ.

૫ નવમાંથી બારમા દેવલોક સુધીમાં આઠ પદવીનો જાય, તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી, ગજ, અશ્વ એ ત્રણ વિની શેષ ૪. ૫ સાધુ, ૬ શ્રાવક, ૭ સમક્રિતી, ૮ માંડલિક રાજ એ આઠ.

૬ નવ ત્રૈવેયકમાં સાત પદવીનો જાય, તે ઉપર આઠ પદવી કહી તેમાંથી શ્રાવક વિના સાત જાય.

૭ પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં બે પદવીનો જાય, તે સાધુ ને સમક્રિતી એ બે.

૮ પાંચ સ્થાવરમાં ચૌદ પદવીનો જાય તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના શેષ ૬, એ ૧૩ ને માંડલિક રાજ એ ચૌદ.

૯ ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, તિર્યચ, મનુષ્ય એટલામાં પત્તર પદવીનો જાય, તે ઉપરની ચૌદ ને ૧ સમદષ્ટિ એ પન્નર.

સંજી, અસંજી. તીર્થંકર, ચક્રવર્તિ વગેરેમાં ત્રેવીશ પદવી માંહેની જે જે પદવી લાભે તેના ૫૫ બોલ.

૧ સંજોમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને કેવળી એ આઠ નહિ.

૨ અસંજીમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આક.

૩ તીર્થંકરમાં ૬ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ ચક્રવર્તિ, ૩ કૈવળી, ૪ સાધુ, ૫ સમકિત, ૬ માંડલિક એ ૭ લાભે.

૪ ચક્રવર્તિમાં ૬ પદવી લાભે, તે તીર્થંકરની કહી તે પ્રમાણે ૫ વાસુદેવમાં ૩ પદવી લાભે, તે ૧ વાસુદેવ, ૨ માંડલિક, ૩ સમકિત, એ ત્રણ.

૬ બળદેવમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ બળદેવ, ૨ કૈવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક એ પાંચ.

૭ માંડલિકમાં ૬ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી.

૮ મનુષ્યમાં ૧૩ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી ને સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ, સ્ત્રી એ ત્રણ વિના શેષ ૪, એ ૧૩.

૯ મનુષ્યાણીમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ સ્ત્રીરત્ન, ૨ શ્રાવક, ૩ સમકિત, ૪ સાધવી, ૫ કૈવળી, એ પાંચ.

૧૦ તિર્યંચમાં ૧૧ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, ૮ ગજ, ૯ અશ્વ, ૧૦ શ્રાવક, ૧૧ સમકિત, એ અગીયાર.

૧૧ તિર્યંચાણીમાં ૨ પદવી લાભે, ૧ સમકિત, ૨ શ્રાવક એ બે.

૧૨ સવેદીમાં ૨૨ પદવી લાભે, તે કૈવળી નહિ.

૧૩ સ્ત્રી વેદમાં ચાર પદવી લાભે, તે ૧ સ્ત્રીરત્ન, ૨ શ્રાવિકા, ૩ સમકિત, ૪ સાધવી એ ચાર.

૧૪ પુરૂષ વેદમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, કૈવળી ને સ્ત્રીરત્ન એ નવ નહિ.

૧૫ અવેદીમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કૈવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત, એ ચાર.

૧૬ નરક ગતિમાં એક પદવી લાભે, તે સમકિતની.

૧૭ તિર્યચ ગતિમાં ૧૧ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને ૮ ગજ, ૯ અશ્વ, ૧૦ શ્રાવક, ૧૧ સમકિત એ અગીયાર.

૧૮ મનુષ્ય ગતિમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી ને સાત પચ્ચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ એ બે વિના ચૌદ.

૧૯ દેવગતિમાં એક પદવી લાભે, તે સમકિતની.

૨૦ આઠ કર્મ વેદકમાં ૨૧ પદવી લાભે, તે તીર્થંકર ને કેવળી એ બે નહિ.

૨૧ સાત કર્મવેદકમાં બે પદવી લાભે, તે સાધુ, સમકિત એ બે.

૨૨ ચાર કર્મવેદકમાં ચાર પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૨૩ જઘન્ય અવગાહનામાં એક પદવી લાભે, તે સમકિત.

૨૪ મધ્યમ અવગાહનામાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી, સાત પચ્ચેન્દ્રિય રત્નમાંથી ગજ, અશ્વ એ બે વિના શેષ ૫, એ ચૌદ.

૨૫ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનામાં એક પદવી લાભે, તે સમકિત.

૨૬ અટ્ટી દ્વીપમાં ત્રેવીશ પદવી લાભે.

૨૭ અટ્ટી દ્વીપ બહાર ૪ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત એ ચાર.

૨૮ ભરતક્ષેત્રમાં મધ્યમ પદવી ૮ લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પચ્ચેન્દ્રિય રત્ન ને ચક્રવર્તિ એ ૧૫ નહિ.

૨૯ ભરત ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ટ ૨૧ પદવી લાભે, તે વાસુદેવ, બલદેવ એ બે નહિ.

૩૦ ઉર્ધ્વલોકમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક એ પાંચ.

૩૧ અધઃલોક તથા ત્રીજા લોકમાં ૨૩ પદવી લાભે.



૩૨ સ્વયંલિંગમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૩૩ અન્યલિંગમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત એ ચાર.

૩૪ ગૃહસ્થલિંગ મનુષ્યમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી, સાત પચ્ચેદ્રિય રત્નમાંથી ગજ ને અન્ય એ બે વિના ચૌદ.

૩૫ સંમૂર્ણિયમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેદ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩૬ ગર્ભજમાં ૧૬ પદવી લાભે, તેમાં સાત એકેદ્રિય રત્ન નહિ.

૩૭ અગર્ભજમાં ૮ પદવી લાભે, તે સાત એકેદ્રિય રત્ન ને સમકિત એ આઠ.

૩૮ એકેદ્રિયમાં ૭ પદવી લાભે, એ સાત એકેદ્રિય રત્ન.

૩૯ ત્રણ વિકલેદ્રિયમાં ૧ પદવી લાભે, તે સમકિત.

૪૦ પચ્ચેદ્રિયમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન ને કેવળી એ આઠ વિના.

૪૧ અનિદ્રિયમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૪૨ સંયતિમાં ૪ પદવી લાભે, તે અનિદ્રિય પ્રમાણે.

૪૩ અસંયતિમાં ૨૦ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, એ ત્રણ વિના.

૪૪ સંયતાસંયતિમાં ૧૦ પદવી લાભે, તે સાત પચ્ચેદ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વગર ૬, ૭ બળદેવ, ૮ શ્રાવક, ૯ સમકિત, ૧૦ માંડલિક એ દસ.

૪૫ સમકિત દષ્ટિમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે સાત એકેદ્રિય રત્ન ને સ્ત્રી વિના.

૪૬ મિથ્યા દૃષ્ટિમાં ૧૭ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન એ ૧૪, ૧૫ ચક્રવર્તી, ૧૬ વાસુદેવ, ૧૭ માંડલિક એ સત્તર.

૪૭ મતિ, શ્રુત, ને અવધિ જ્ઞાનમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮, સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, એ ચૌદ.

૪૮ મનઃપર્યવ જ્ઞાનમાં ૩ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ સાધુ, ૩ સમકિત એ ત્રણ.

૪૯ કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શનમાં ૪ પદવી લાભે, તે ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવળી, ૩ સાધુ, ૪ સમકિત એ ચાર.

૫૦ મતિ, શ્રુત અજ્ઞાનમાં ૧૭ પદવી લાભે, તે સાત એકેન્દ્રિય રત્ન, સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન એ ૧૪, ૧૫ ચક્રવર્તી, ૧૬ વાસુદેવ, ૧૭ માંડલિક, એ સત્તર.

૫૧ વિભંગ જ્ઞાનમાં ૯ પદવી લાભે તે સાત પંચેન્દ્રિય રત્ન-માંથી સ્ત્રી વિના ૬, ૭ ચક્રવર્તી, ૮ વાસુદેવ, ૯ માંડલિક એ નવ.

૫૨ ચક્ષુદર્શનમાં ૧૫ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવીમાંથી કેવળી વિના ૮ ને ૭ પંચેન્દ્રિય રત્ન એ પન્નર.

૫૩ અચક્ષુદર્શનમાં ૨૨ પદવી લાભે તેમાં કેવળી નહિ.

૫૪ અવધિ દર્શનમાં ૧૪ પદવી લાભે, તે નવ ઉત્તમ પદવી-માંથી કેવળી વિના ૮ ને સાત પંચેન્દ્રિય રત્નમાંથી સ્ત્રી વિના ૬, એ ચૌદ.

૫૫ નપુંસક લિંગમાં ૫ પદવી લાભે, તે ૧ કેવળી, ૨ સાધુ, ૩ શ્રાવક, ૪ સમકિત, ૫ માંડલિક, એ પાંચ.

**ધૃતિ ત્રેવિશ પદવી સંપૂર્ણ.**

## પાંચ શરીર.

શ્રી પ્રતાપના સૂત્રના ૨૧ મા પદમાં પાંચ શરીરનો અધિકાર છે.

સોળ દ્વાર.

૧ નામ દ્વાર, ૨ અર્થ દ્વાર, ૩ સંસ્થાન દ્વાર, ૪ સ્વામી દ્વાર, ૫ અવગાહના દ્વાર, ૬ પુદ્ગલ ચયન દ્વાર, ૭ સંયોજન દ્વાર, ૮ દ્રવ્યાર્થક દ્વાર, ૯ પ્રદેશાર્થક દ્વાર, ૧૦ દ્રવ્યાર્થ પ્રદેશાર્થક દ્વાર, ૧૧ સૂક્ષ્મ દ્વાર, ૧૨ અવગાહના અદ્યપ્તહૃત્વ દ્વાર, ૧૩ પ્રયોજન દ્વાર, ૧૪ વિષય દ્વાર, ૧૫ સ્થિતિ દ્વાર, ૧૬ અંતર દ્વાર.

૧ નામ દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીર, ૨ વૈક્રિય શરીર, ૩ આહારિક શરીર, ૪ તૈજસ્ય શરીર, ૫ કાર્મણ્ય શરીર.

૨ અર્થ દ્વાર.

૧ ઉદાર તે સર્વ શરીરથી પ્રધાન, તીર્થંકર, ગણધર, આદિ પુરુષોને મુક્તિપદ મેળવવામાં સહાય કરે છે, ને ઉદાર કહેતાં સદસ્ય યોજનમાન શરીર, તેથી તેને ઔદારિક શરીર કહીએ.

૨ વૈક્રિય તે રૂપ પરાવર્તન કરવાની શક્તિ, તથા એક અનેક નાના મોટા ખેચર, ભૂચર, દશ્ય અદશ્ય આદિ વિવિધ રૂપ, વિવિધ ક્રિયાથી બનાવે તેને વૈક્રિય શરીર કહીએ. તે વૈક્રિય શરીર બે પ્રકારે છે—

૧ લઘ્વ પ્રત્યયિક—તે, દેવ, નારકીને સ્વાભાવિક જ હોય.

૨ લઘ્વિ પ્રત્યયિક—તે, મનુષ્ય તિર્યચને પ્રયત્નથી હોય.

૩ આહારિક—તે આદિ પૂર્વધર મહાત્માને તપશ્ચર્યાદિક યોગે કરી લઘ્વિ ઉપજે, તે તીર્થંકર દેવાધિદેવની ઋદ્ધિ દેખવા વા મનની

અંદર ઉત્પન્ન થયેલ સંશયને ટાળવા, ઉત્તમ પુદ્ગલનો આહાર લઇને જઘન્ય પોણા હાથનું, ઉત્કૃષ્ટ ૧ હાથનું સ્કારીક સમાન સફેદ કોષ્ટ્ર ન દેખે તેવું શરીર બનાવે, તેથી તેને આહારિક શરીર કહીએ.

૪ તૈજસ—તે તેજના પુદ્ગલથી અદશ્ય ભૂક્ત આહારને પચાવે તથા લઘિધવંત તેજે લેશ્યા મૂંઝ તેને તૈજસ શરીર કહીએ.

૫ કાર્મણુ—તે કર્મના પુદ્ગલથી નીપજ્યું, જેના ઉદયથી જીવ પુદ્ગલ બ્રહ્મને તે કર્માદિ રૂપપણે પરિણુમાવે તથા આહારને ખેંચે તેથી તેને કાર્મણુ શરીર કહીએ.

### ૩ સંસ્થાન દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરમાં સંસ્થાન ૬-૧ સમયતુરંત્ર સંસ્થાન, ૨ ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન, ૩ સાદિ સંસ્થાન, ૪ વામન સંસ્થાન, ૫ કુબ્જ સંસ્થાન, ૬ હુંડ સંસ્થાન.

૨ વૈક્રિયમાં જીવ પ્રત્યયિકમાં દેવને સમયતુરંત્ર સંસ્થાન ને નારકીને હુંડ સંસ્થાન. લઘિધ પ્રત્યયિકમાં મનુષ્ય તિર્યચમાં સમયતુરંત્ર સંસ્થાન ને નાના પ્રકારનું. વાયુમાં હુંડ સંસ્થાન.

૩ આહારિકમાં એક સમયતુરંત્ર સંસ્થાન.

૪-૫ તૈજસ ને કાર્મણુમાં ૭ સંસ્થાન.

### ૪ સ્વામી દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરના સ્વામી મનુષ્ય ને તિર્યચ છે.

૨ વૈક્રિય શરીરના સ્વામી ચારે ગતિના જીવ છે.

૩ આહારિક શરીરના સ્વામી ચૈદ પૂર્વધારી મનુષ્ય છે.

૪-૫ તૈજસ-કાર્મણુ શરીરના સર્વ સંસારી જીવ છે.

### ૫ અવગાહના દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંશુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજન.

૨ વૈક્રિય શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્ય. ઉત્તર વૈક્રિય કરે તો જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ લાખ યોજન અધિક.

૩ આહારિક શરીરની અવગાહના જઘન્ય હાથ ન્યૂન, ઉત્કૃષ્ટ એક હાથ.

૪-૫ તૈજસ-કાર્મણુ શરીરની અવગાહના જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ રાજલોક પ્રમાણે.

૬ પુદ્ગલચયન (આહાર કેટલી દિશાનો લે) દ્વાર.

• ઔદારિક, તૈજસ ને કાર્મણુ શરીરવાળા ત્રણ ચાર પાંચ અને ૭ દિશાનો આહાર લે.

વૈક્રિય ને આહારિક શરીરવાળા ૭ દિશાનો લે.

૭ સંયોજન દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરમાં આહારિક વૈક્રિયની ભજના (હોયકે ન હોય) તૈજસ કાર્મણુની નિયમા (હોયજ.)

૨ વૈક્રિય શરીરમાં ઔદારિકની ભજના આહારિક ન હોય. તૈજસ કાર્મણુની નિયમા.

૩ આહારિક શરીરમાં વૈક્રિય ન હોય. ઔદારિક તૈજસ કાર્મણુ હોય.

૪ તૈજસમાં ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારિકની ભજના, કાર્મણુની નિયમા.

૫ કાર્મણુમાં ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારિકની ભજના, તૈજસની નિયમા.

૮ દ્રવ્યાર્થિક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારિકના દ્રવ્ય તે જઘન્ય ૧-૨-૩, ઉત્કૃષ્ટ પૃથક્ હજાર. તેથી, ૨ વૈક્રિયના દ્રવ્ય અસંખ્યાત ગુણ. તેથી

૩ ઔદારિકના દ્રવ્ય અસંખ્યાત ગુણુ. તેથી ૪-૫ તૈજસ-કાર્મણુના દ્રવ્ય એ બે પરસ્પર સરખા ને ઔદારિકથી અનંત ગુણુ અધિક.

### ૯. પ્રદેશાર્થિક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારિકના પ્રદેશ. તેથી ૨ વૈકિંચના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણુ. તેથી ૩ ઔદારિકના અસંખ્યાત ગુણુ. તેથી ૪ તૈજસના અનંત ગુણુ. તેથી ૫ કાર્મણુના અનંત ગુણુ.

### ૧૦. દ્રવ્યાર્થિક ને પ્રદેશાર્થિક દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા આહારિકના દ્રવ્યાર્થ. તેથી ૨ વૈકિંચના દ્રવ્યાર્થ અસંખ્યાત ગુણુ. તેથી ૩ ઔદારિકના દ્રવ્યાર્થ અસંખ્યાત ગુણુ. તેથી ૪ આહારિકના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણુ. તેથી ૫ વૈકિંચના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણુ. તેથી ૬ ઔદારિકના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણુ. તેથી ૭-૮ તૈજસ-કાર્મણુ એ બેના દ્રવ્યાર્થ પરસ્પર સરખા ને ઉપરથી અનંત ગુણુ અધિક. તેથી ૯ તૈજસના પ્રદેશ અનંત ગુણુ અધિક. તેથી ૧૦ કાર્મણુના પ્રદેશ અનંત ગુણુ અધિક.

### ૧૧. સૂક્ષ્મ દ્વાર.

૧ સર્વથી સ્થૂલ (જડા) ઔદારિક શરીરના પુદ્ગલ. તેથી ૨ વૈકિંચ શરીરના પુદ્ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૩ આહારિક શરીરના પુદ્ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૪ તૈજસ શરીરના પુદ્ગલ સૂક્ષ્મ. તેથી ૫ કાર્મણુ શરીરના પુદ્ગલ સૂક્ષ્મ.

### ૧૨. અવગાહનાનો અદ્ય બહુત્વ દ્વાર.

૧ સર્વથી જઘન્ય ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અવગાહના. તેથી ૨-૩ તૈજસ-કાર્મણુની જઘન્ય અવગાહના માહોમાંહે સરખી ને ઉપરથી વિશેષ. તેથી ૪ વૈકિંચની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગુણી. તેથી ૫ આહારિકની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાત ગુણી. તેથી ૬ આહારિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષ. તેથી ૭ ઔદારિકની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાત ગુણી. તેથી ૮ વૈકિંચની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાત ગુણી. તેથી ૯-૧૦ તૈજસ-કાર્મણુની

ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના માંહોમાંહે સરખી ને ઉપરથી અસંખ્યાત ગુણી.

### ૧૩. પ્રયોજન દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરનું પ્રયોજન મોક્ષને સાધ્ય કરવાનું. ૨ વૈક્રિય શરીરનું પ્રયોજન વિવિધ રૂપ કરવાનું. ૩ આહારિક શરીરનું પ્રયોજન સંશય ટાળવાનું. ૪ તૈજસ્ શરીરનું પ્રયોજન પુદ્ગલને પાત્રન કરવાનું. ૫ કાર્મણુ શરીરનું પ્રયોજન આહાર ને કર્મને આકર્ષવાનું.

### ૧૪. વિષય (શક્તિ) દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરનો વિષય પત્તરમા રૂચક દ્વીપ સુધી જવાનો. ૨ વૈક્રિય શરીરનો વિષય અસંખ્ય દ્વીપ સમુદ્ર સુધી જવાનો. ૩ આહારિક શરીરનો વિષય અઘીદ્વીપ સમુદ્ર સુધી જવાનો. ૪ તૈજસ્-કાર્મણુનો વિષય સર્વ લોકમાં જવાનો.

### ૧૫. સ્થિતિ દ્વાર.

ઔદારિક શરીરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ પદ્ધતી. ૨ વૈક્રિય શરીરની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર્મુહર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરની. ૩ આહારિક શરીરની સ્થિતિ અંતર્મુહર્તની. ૪-૫ તૈજસ્-કાર્મણુ શરીરની સ્થિતિ બે પ્રકારે છે તે, ૧ અભવ્ય આશ્રયી, આદિ નથી ને અંત પણુ નથી; ૨ મુક્તગામી આશ્રયી, આદિ નથી પણુ અંત છે.

### ૧૬. અંતર દ્વાર.

૧ ઔદારિક શરીરને મૂકી ફરીથી ઔદારિક શરીર લેતાં અંતર પડે (વખત જાય) તો જઘન્ય અંતર્મુહર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગર. ૨ વૈક્રિય શરીર મૂકી વૈક્રિય શરીર લેતાં અંતર પડે તો જઘન્ય અંતર્મુહર્ત, ઉત્કૃષ્ટ અનંત કાળ. ૩ આહારિક શરીરને અંતર પડે તો જઘન્ય અંતર્મુહર્ત, ઉત્કૃષ્ટ અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્તનથી કાંઈ થોડું. ૪-૫ તૈજસ્-કાર્મણુ શરીરને અંતર નથી. અંતરદારનો બીજો અર્થ—આહારિક શરીર વર્જીને ચાર શરીર લોકમાં સદા લાભે. આહારિક શરીર હોય ને ન હોય—ન હોય તો ઉત્કૃષ્ટ છ માસ સુધી અંતર પડે.

**ધૃતિ પાંચ શરીર સંપૂર્ણ.**

## પાંચ ઇંદ્રિય.

શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પત્રરમા પદના પ્રથમ ઉદ્દેશે પાંચ ઇંદ્રિયનો વિસ્તાર અગીયાર દ્વારથી છે.

અગીયાર દ્વાર ગાથા.

૧ સંઠાણું, ૨ બાહુલ્યં, ૩ પોહુત્તં, ૪ કંઠપચ્ચેસ, ૫ ઉગ્ગાઢે;  
૬ અપ્પબહુ, ૭ પુઠ્ઠ, ૮ પવિઠે, ૯ વિસય, ૧૦ અણુગાર, ૧૧ આહારે.

પાંચ ઇંદ્રિય.

૧ ઓત્રેંદ્રિય. ૨ ચક્ષુઇંદ્રિય. ૩ શ્રાણેંદ્રિય. ૪ રસેંદ્રિય. ૫ સ્પર્શેંદ્રિય.

૧ સંસ્થાન દ્વાર.

૧ ઓત્રેંદ્રિયનો સંસ્થાન (આકાર) કદંબ વૃક્ષનાં ફુલ સરખો.  
૨ ચક્ષુઇંદ્રિયનો સંસ્થાન મસુરની દાળ સરખો. ૩ શ્રાણેંદ્રિયનો સંસ્થાન ધમણ સરખો. ૪ રસેંદ્રિયનો સંસ્થાન છરપલાની ધાર સરખો. ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનો સંસ્થાન નાના પ્રકારનો.

૨ બાહુલ્ય (જડપણું) દ્વાર.

પાંચે ઇંદ્રિયનું જડપણું જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું.

૩ પૃથુત્વ (લાંબપણું) દ્વાર.

૧ ઓત્ર, ૨ ચક્ષુ ને ૩ શ્રાણુ, એ ત્રણ ઇંદ્રિયનું લાંબપણું જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું. ૪ રસેંદ્રિયનું લાંબપણું જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું, ઉત્કૃષ્ટ પૃથક્ (૨ થી ૯) આંગુલનું. ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનું લાંબપણું જઘન્ય આંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું, ઉત્કૃષ્ટ હળાર યોગ્યથી કાંઇક વિશેષ.



## ૪ પ્રદેશ દ્વાર.

પાંચ ઇન્દ્રિયના અનંત પ્રદેશ છે.

## ૫ અવગાહ્ય દ્વાર.

• પાંચ ઇન્દ્રિય છે તેમાં દરેક ઇન્દ્રિયે આકાશ પ્રદેશ—(આકાશ પ્રદેશનું અવગાહ્યું તે)—અસંખ્યાત, અસંખ્યાત અવગાહ્ય છે.

દરેક ઇન્દ્રિયના અનંત અનંત કર્કશ અને બારે સ્પર્શ છે, તેમ અનંત અનંત હલકા ને મૃદુ સ્પર્શ છે.

## ૬ અદ્ય બહુત્વ.

પ્રદેશનો અદ્ય બહુત્વ દ્વાર.

૧ સર્વથી થોડા ચક્ષુઇન્દ્રિયના પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

આકાશ પ્રદેશ અવગાહનાનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા ચક્ષુઇન્દ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

પ્રદેશ ને અવગાહ્ય એ બેનો સાથે અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુઇન્દ્રિયનાં અવગાહ્યા આકાશ પ્રદેશ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અવગાહ્યા સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિયના અવગાહ્યા સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અવગાહ્યા અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના અવગાહ્યા સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૬ ચક્ષુઇન્દ્રિયના પ્રદેશ અનંત ગુણ, તેથી ૭ શ્રોત્રેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૮

ધ્રાણેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ, તેથી ૯ રસેન્દ્રિયના પ્રદેશ અસંખ્યાત ગુણ, તેથી ૧૦ સ્પર્શેન્દ્રિયના પ્રદેશ સંખ્યાત ગુણ.

કર્કશ અને ભારે સ્પર્શનો અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુષ્ઠિન્દ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૩ ધ્રાણેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના અનંત ગુણ.

હલકા ને મૃદુ ( સુવાળા ) સ્પર્શનો અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ સ્પર્શેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ, તેથી ૨ રસેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૩ ધ્રાણેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ ચક્ષુષ્ઠિન્દ્રિયના અનંત ગુણ.

કર્કશ ભારે ને લઘુ ( હલકા ) મૃદુ સ્પર્શનો સાથે અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડા ૧ ચક્ષુષ્ઠિન્દ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયના કર્કશ ભારે સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૩ ધ્રાણેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના અનંત ગુણ, તેથી ૬ સ્પર્શેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૭ રસેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૮ ધ્રાણેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૯ શ્રોત્રેન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ, તેથી ૧૦ ચક્ષુષ્ઠિન્દ્રિયના હલકા મૃદુ સ્પર્શ અનંત ગુણ.

૭ પૃષ્ઠ દ્વાર.

ઇન્દ્રિયોને જે પુદ્ગલો આવી સ્પર્શે તે પુદ્ગલોને ઇન્દ્રિયો ગ્રહે તે.

પાંચ ઇન્દ્રિયમાં ચક્ષુ ઇન્દ્રિય વિના ચાર ઇન્દ્રિયોને પુદ્ગલો આવી સ્પર્શે છે. ચક્ષુ ઇન્દ્રિયને આવી સ્પર્શતા નથી.

૮ પ્રવિષ્ટ દ્વાર.

જે ઇન્દ્રિયોને વિષે અભિમુખ (સામાં) પુદ્ગલો આવીને પ્રવેશ કરે તેને પ્રવિષ્ટ કહીએ.

પાંચ ઇન્દ્રિયમાં ચક્ષુ ઇન્દ્રિય વિના ચાર ઇન્દ્રિય પ્રવિષ્ટ છે, ને ચક્ષુ ઇન્દ્રિય અપ્રવિષ્ટ છે.

### ૯ વિષય ( શક્તિ ) દ્વાર.

દરેક જાતિની દરેક ઇન્દ્રિયનો વિષય જઘન્ય આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટ યંત્ર મુજબ.

જાતિ પાંચ.	શ્રોત્રેન્દ્રિય.	ચક્ષુઇન્દ્રિય.	ધ્રાણેન્દ્રિય.	રસેન્દ્રિય.	સ્પર્શેન્દ્રિય.
એકેન્દ્રિય....	૦	૦	૦	૦	૪૦૦ ધનુષ્ય.
બેઇન્દ્રિય....	૦	૦	૦	૬૪ધનુષ્ય.	૮૦૦ ધનુષ્ય.
ત્રિઇન્દ્રિય....	૦	૦	૧૦૦ ધનુ.	૧૨૮ ધનુ.	૧૬૦૦ ધનુષ્ય.
ચારિન્દ્રિય....	૦	૨૬૫૪ યો.	૨૦૦ ધનુ.	૨૫૬ ધનુ.	૩૨૦૦ ધનુષ્ય.
અમંજી પંચેન્દ્રિય....	૧ યોજન.	૫૯૦૮ યો.	૪૦૦ ધનુ.	૫૧૨ ધનુ.	૬૪૦૦ ધનુષ્ય.
સંજી પંચેન્દ્રિય....	૧૨ યોજન.	૧ લાખ યો. જનઝાઝેરી.	૯ યોજન.	૯ યોજન.	૯ યોજન.

### ૧૦ અનાકાર ( ઉપયોગ ) દ્વાર.

જઘન્ય ઉપયોગ કાળનો અદ્ય બહુત્વ.

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુઇન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ધ્રાણેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

**ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળનો અદ્ય બહુત્વ.**

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુઇંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

**ઉપયોગ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ બેનો એકઠો અદ્ય બહુત્વ.**

સર્વથી થોડો ૧ ચક્ષુઇંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ, તેથી ૨ શ્રોત્રેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૩ ઘ્રાણેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૪ રસેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૫ સ્પર્શેંદ્રિયનો જઘન્ય ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૬ ચક્ષુઇંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૭ શ્રોત્રેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૮ ઘ્રાણેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૯ રસેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ, તેથી ૧૦ સ્પર્શેંદ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપયોગ કાળ વિશેષ.

૧૧ મો આહારદ્વાર સૂત્ર શ્રી પ્રજાપનામાંથી જાણવો.

**ઇતિ પાંચ ઇંદ્રિય સંપૂર્ણ.**



## રૂપી અરૂપીના બોલ.

ગાથા.

કમ્મઠ પાવઠાણા ય, મણુ વયજેગા ય કમ-દેહે;  
સુહુમ પ્પએસિ ખંધે, એ સવ્વે ચઉં કાસા. ૧

અર્થ:—કર્મ (૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ્ય, ૬ નામ, ૭ ગોત્ર, ૮ અંતરાય) આઠ ૮; પાપસ્થાનક ( ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ ક્રોધ, ૭ માન, ૮ માયા, ૯ લોભ, ૧૦ રાગ, ૧૧ દ્વેષ, ૧૨ ક્લેશ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન, ૧૪ પિશુન, ૧૫ પરપરિવાદ, ૧૬ રતિ અરતિ, ૧૭ માયા મૃષા, ૧૮ મિથ્યા દર્શનશબ્દ) અદાર ૧૮, ૨૬; ૨૭ મન યોગ, ૨૮ વચન યોગ, ૨૯ કાર્મણુ શરીર, ને ૩૦ સુક્ષ્મ પ્રદેશી સ્કંધ. એ સર્વે ત્રીજી બોલ રૂપી ચક્ર-સ્પર્શી છે. તેમાં સોળ સોળ બોલ લાભે, તે પાંચ વર્ણ, (૧ કાળો, ૨ નીલો, ૩ રાતો, ૪ પીળો ને ૫ ઘોળો), એ ગંધ ( તે ૬ સુરભી ગંધ, ૭ દુરભી ગંધ ), પાંચ રસ, ( તે ૮ તિખો, ૯ કડવો, ૧૦ કસાયલો, ૧૧ ખાટો, ૧૨ મીઠો ), ચાર સ્પર્શ, ( તે ૧૩ શીત, ૧૪ ઉષ્ણ, ૧૫ લુખો, ને ૧૬ સ્નિગ્ધ ). ( ૧ ).

ગાથા.

ઘણુ તણુ વાય, ઘનોદહિ, પુઠવિસતેવ સતનિરીયાણું;  
અસંખેજ દિવ, સમુદા, કર્પા, ગેવીજા, આણુત્તરા, સિદ્ધિ. ૨

અર્થ:—૧ ધનવાત, ૨ તનુવાત, ૩ ઘનોદધિ, પૃથ્વી સાત-૧૦, ૧૧ અસંખ્યાત દ્વિય, ૧૨ અસંખ્યાત સમુદ્ર, બાર દેવલોક-૨૪ નવ ગ્રેવેયક-૩૩, પાંચ અનુત્તર વિમાન-૩૮, સિદ્ધિશીલા-૩૯ (૨)

ગાથા.

ઉરાલીયા અઉદેહ્ય, પોગલ કાય, છ દ્રવ્ય લેસ્સા ય;  
તાહેવ કાય જોગેણું, એ સંવેણું અકું ફાસા. ૩

અર્થ:—૪૦ ઔદારિક શરીર, ૪૧ વૈક્રિય શરીર, ૪૨ આ-  
હારિક શરીર, ને ૪૩ તૈજસ્ શરીર એ ચાર દેહ. ૪૪ પુદ્ગલા-  
સ્તિકાયનો આદર સ્કંધ, છ દ્રવ્ય લેસ્સા (૧ કૃષ્ણ, ૨ નીલ, ૩ કાપોત,  
૪ તેજો, ૫ પદ્મ, ૬ શુક્લ) ૫૦, ૫૧ કાય યોગ. એ સધળા  
૫૧ બોલ ૩૫૧ આઠ સ્પર્શ છે તેમાં વીસ વીસ બોલ લાભે, તે પાંચ  
વર્ણુ—૫, બે ગંધ—૭, પાંચ રસ—૧૨, આઠ સ્પર્શ—તે ૧૩ શીત,  
૧૪ ઉષ્ણ, ૧૫ હ્રુષો, ૧૬ સ્નિગ્ધ, ૧૭ ભારે, ૧૮ હળેવો, ૧૯  
ખરખરો, ને ૨૦ સુંવાળો. (૩)

ગાથા.

પાપ ઠાણા વિરઘ, ચઉ ચઉ બુદ્ધિ ઉગ્ગહે;  
સત્તા ધર્મથી પંચ ઉઠાણું, ભાવ લેસ્સાતિ દિઠીય. ૪

અર્થ:—અદારે પાપસ્થાનકની વિરતિ (પાપ સ્થાનકથી નિ-  
વર્તવું) ૧૮, ચાર બુદ્ધિ તે ૧૯ ઔત્પાતિકા, ૨૦ કામીયા, ૨૧  
વિનયા, ને ૨૨ પરિણામીયા; ચાર મતિ તે ૨૩ અવગ્રહ, ૨૪  
ઈહા, ૨૫ અવામ, ને ૨૬ ધારણા; ચાર સંજ્ઞા તે ૨૭ આહાર  
સંજ્ઞા, ૨૮ ભય સંજ્ઞા, ૨૯ મૈથુન સંજ્ઞા, ને ૩૦ પરિગ્રહ સંજ્ઞા;  
પંચાસ્તિકાય તે ૩૧ ધર્માસ્તિકાય, ૩૨ અધર્માસ્તિકાય, ૩૩ આ-  
કાશાસ્તિકાય, ૩૪ કાલ, ને ૩૫ જીવાસ્તિકાય; પાંચ ઉઠાણુ—તે ૩૬  
ઉત્થાન, ૩૭ કર્મ, ૩૮ વીર્ય, ૩૯ બલ, ને ૪૦ પુરુષાકાર પરા-  
ક્રમ. છ ભાવ લેસ્સા—૪૬, ને ત્રણ દષ્ટિ તે ૪૭ સમકિત દષ્ટિ, ૪૮  
મિથ્યા દષ્ટિ, ને ૪૯ મિશ્ર દષ્ટિ. (૪)

ગાથા.

દંસણ નાણ સાગરા, અણાગારા ચઢિવીસે દંડગા જીવ;  
એ સંવે અવત્તા, અરૂવી અફાસગા ચેવ. ૫

અર્થ:—દર્શન ચાર તે ૫૦ ચક્ષુદર્શન, ૫૧ અચક્ષુદર્શન, ૫૨ અવધિદર્શન, ને ૫૩ કેવળદર્શન; જ્ઞાન પાંચ તે ૫૪ મતિજ્ઞાન, ૫૫ શ્રુતજ્ઞાન, ૫૬ અવધિજ્ઞાન, ૫૭ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ને ૫૮ કેવળજ્ઞાન; ૫૯ જ્ઞાનનો ઉપયોગ તે સાકાર ઉપયોગ, ૬૦ દર્શનનો ઉપયોગ તે અનાકાર ઉપયોગ, ૬૧ ચઢિવીસે દંડકના જીવ.

એ સધળા ૬૧ બોલમાં વર્ણુ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ કાંઈ ન લાભે કારણકે એ સર્વે બોલ અરૂપીના છે.

ઇતિ રૂપી અરૂપીના બોલ સંપૂર્ણ.



## મોટા બાસઠીયો.

ગાથા.

૧ જીવ, ૨ ગદ્ય, ૩ ઇંદ્રિય, ૪ કાય, ૫ જોગ, ૬ વેદ્ય, ૭ કસાય, ૮ લેસ્સા;  
૯ સમ્મત, ૧૦ નાણ, ૧૧ દંસણ, ૧૨ સંજય, ૧૩ ઉવઓગ, ૧૪ આહારે. ૧  
૧૫ ભાસગ, ૧૬ પરિત, ૧૭ પજજત, ૧૮ મુહુમ, ૧૯ સત્તી, ૨૦ લવથિય,  
ચરિમ તેસિં પયાણું, બાસઠીય હોઈ નાયવા.

એ એકવિશ દ્વારની બે ગાથા, તેનો વિસ્તાર.

૧ સમુચ્ચય જીવ દ્વારનો એક લેદ.

૨ ગતિ દ્વારના આઠ લેદ.

૧ નરકની ગતિ, ૨ તિર્યચની ગતિ, ૩ તિર્યચાણીની ગતિ, ૪  
મનુષ્યની ગતિ, ૫ મનુષ્યાણીની ગતિ, ૬ દેવની ગતિ, ૭ દેવાંગનાની  
ગતિ, ૮ સિદ્ધની ગતિ.

૩ ઇંદ્રિય દ્વારના સાત બોલ.

૧ સંઈદ્રિય, ૨ એઈદ્રિય, ૩ બેઈદ્રિય, ૪ ત્રિઈદ્રિય, ૫ ચૌરિ-  
દ્રિય, ૬ પંચેદ્રિય, ૭ અનિંદ્રિય.

૪ કાય દ્વારના આઠ બોલ.

૧ સકાય, ૨ પૃથ્વીકાય, ૩ અપકાય, ૪ તેજસ્કાય, વાયુ-  
કાય, ૬ વનસ્પતિકાય, ૭ વ્રસકાય, ૮ અકાય.

૫ યોગ દ્વારના પાંચ બોલ.

૧ સયોગ, ૨ મનો યોગ. ૩ વચન યોગ, ૪ કાય યોગ, ૫ અયોગ.

૬ વેદ દ્વારના પાંચ બોલ.

૧ સવેદ, ૨ જ્ઞો વેદ, ૩ પુરૂષ વેદ, ૪ નપુંસક વેદ, ૫ અવેદ.



### ૭ કષાય દ્વારના છ બોલ.

૧ સકષાય, ૨ ક્રોધ કષાય, ૩ માન કષાય, ૪ માયા કષાય, ૫ લોભ કષાય, ૬ અકષાય.

### ૮ લેશ્યા દ્વારના આઠ બોલ.

૧ સલેશ્યા, ૨ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૩ નીલ લેશ્યા, ૪ કાપોત લેશ્યા, ૫ તેજો લેશ્યા, ૬ પદ્મ લેશ્યા, ૭ શુક્લ લેશ્યા, ૮ અલેશ્યા.

### ૯ સમકિત દ્વારના ત્રણ બોલ.

૧ સમકિત, ૨ મિથ્યાત્વ, ૩ સમમિથ્યાત્વ.

### ૧૦ જ્ઞાન દ્વારના દશ બોલ.

૧ સમુચ્ચય જ્ઞાન, ૨ મતિ જ્ઞાન, ૩ શ્રુત જ્ઞાન, ૪ અવધિ જ્ઞાન, ૫ મનઃપર્યવ જ્ઞાન, ૬ કેવળ જ્ઞાન, ૭ સમુચ્ચય અજ્ઞાન, ૮ મતિ અજ્ઞાન, ૯ શ્રુત અજ્ઞાન, ૧૦ વિભંગ જ્ઞાન.

### ૧૧ દર્શન દ્વારના ચાર બોલ.

૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન, ૪ કેવળદર્શન.

### ૧૨ સંયતિ દ્વારના નવ બોલ.

૧ સમુચ્ચય સંયતિ, ૨ સામાયિક ચારિત્ર, ૩ છેદોપસ્થાપનિક ચારિત્ર, ૪ પરિહારવિશુદ્ધ ચારિત્ર, ૫ સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર, ૬ યથા-ખ્યાત ચારિત્ર, ૭ સંયતાસંયતિ, ૮ અસંયતિ, ૯ નો સંયતિ-નો અસંયતિ-નો સંયતાસંયતિ.

### ૧૩ ઉપયોગ દ્વારના બે બોલ.

૧ સાકાર ઉપયોગ, (સાકાર-જ્ઞાનોપયોગ), ૨ અનાકાર ઉપયોગ (અનાકાર-દર્શનોપયોગ).

### ૧૪ આહાર દ્વારના બે બોલ.

૧ આહારિક, ૨ અનાહારિક.

**૧૫ બાષક દ્વારના બે બોલ.**

૧ બાષક, ૨ અબાષક.

**૧૬ પરિત દ્વારના ત્રણ બોલ.**

૧ પરિત, ૨ અપરિત, ૩ નોપરિત નોઅપરિત.

**૧૭ પર્યાપ્તિ દ્વારના ત્રણ બોલ.**

૧ પર્યાપ્તિ, ૨ અપર્યાપ્તિ. ૩ નોપર્યાપ્તિ નોઅપર્યાપ્તિ.

**૧૮ સૂક્ષ્મ દ્વારના ત્રણ બોલ.**

૧ સૂક્ષ્મ, ૨ આદર, ૩ નોસૂક્ષ્મ નોઆદર.

**૧૯ સંઙી દ્વારના ત્રણ બોલ.**

૧ સંઙી, ૨ અસંઙી, ૩ નોસંઙી નોઅસંઙી.

**૨૦ ભવ્ય દ્વારના ત્રણ બોલ.**

૧ ભવ્ય, ૨ અભવ્ય, ૩ નોભવ્ય નોઅભવ્ય.

**૨૧ ચરિત દ્વારના બે બોલ.**

૧ ચરમ, ૨ અચરમ.

એ એકવીશ દારના બોલ પર બાસક બોલ હિતારે છે તે બાસક બોલની વિગત. જીવના ૧૪ ભેદ, ગુણુ સ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬, એ સર્વ મળી એકસઠ તથા અદ્ય બહુત્વ એ બાસક બોલ.

**૧ સમુચ્ચય જીવનો દ્વાર.**

૧ સમુચ્ચય જીવમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

**૨ ગતિ દ્વાર.**

૧ નરક ગતિમાં—જીવના ભેદ ૩, સંઙીનો અપર્યાપ્તિ ને પર્યાપ્તિ, અસંઙી પંચેન્દ્રિયનો અપર્યાપ્તિ, ગુણુસ્થાનક ૪ પ્રથમના, ભોગ ૧૧ તે ૪

મનના, ૪ વચનના, ૧ વૈક્રિય, ૧ વૈક્રિયમિત્ર, ૧ કાર્મણુકાય એ ૧૧; ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન; લેસ્થા ૩ પ્રથમ.

૨ તિર્યચ ગતિમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૫ પ્રથમ, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જને; ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન; લેસ્થા ૬.

૩ તિર્યચાણીમાં—જીવના ભેદ ૨ બે સંસીના. ગુણુસ્થાનક ૫ પ્રથમ. યોગ ૧૩, આહારિકના બે વર્જને. ઉપયોગ ૯, તે ૩ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન, લેસ્થા ૬ છે.

૪ મનુષ્યની ગતિમાં—જીવના ભેદ ૩. સંસીના બે ને અ-સંસી પચ્ચેદ્રિયનો અપર્યાપ્ત એ ૩, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપ-યોગ ૧૨, લેસ્થા ૬.

૫ મનુષ્યાણીમાં—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંસીના, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૮ આહારિકના બે વર્જને, ઉપયોગ ૧૨, લેસ્થા ૬.

૬ દેવ ગતિમાં—જીવના ભેદ ૩ તે બે સંસીના, ને અસંસી પચ્ચેદ્રિયનો અપર્યાપ્ત એ ૩, ગુણુસ્થાનક ૪ પ્રથમ, જોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ વૈક્રિયના ને ૧ કાર્મણુકાય એ ૧૧, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન એ ૯, લેસ્થા ૬.

૭ દેવાંગનામાં—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંસીના, ગુણુસ્થાનક ૪ પ્રથમ, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણુકાય, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેસ્થા ૪ પ્રથમ.

સિદ્ધ ગતિમાં—જીવ ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવલજ્ઞાન, કેસલદર્શન, લેસ્થા નથી.

નરક ગતિ પ્રમુખ આઠ યોલમાં રહેલા જીવોનો

અદ્ય અદ્યુત્ત.

૧ સર્વથી થોડી મનુષ્યાણી, ૨ તેથી મનુષ્ય અસંખ્યાત ગુણુ

(સંમુર્ઠિમ ભબ્યાં માટે), ૩ તેથી નારડી અસંખ્યાત ગુણ, ૪ તેથી તિર્યચાણી અસંખ્યાત ગુણ, ૫ તેથી દેવ અસંખ્યાત ગુણ, ૬ તેથી દેવાંગના સંખ્યાત ગુણ, ૭ તેથી સિદ્ધ અનંત ગુણ, ૮ તેથી તિર્યચ અનંત ગુણ.

### ૩. ઈંદ્રિય દ્વાર.

૧ સંઈંદ્રિયમાં—જીવના ભેદ ૧૪. ગુણુસ્થાનક ૧૨ પ્રથમ. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને. લેશ્યા ૬.

૨ એકેંદ્રિયમાં—જીવના ભેદ ૪ પ્રથમ. ગુણુસ્થાનક ૧ પ્રથમ. યોગ ૫ તે ૨ ઔદારિકના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણુકાય. ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાનના, તથા ૧ અચક્ષુદર્શન, લેશ્યા ૪ પ્રથમ.

૫ બેઈંદ્રિય, ત્રિઈંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય—એ ત્રણમાં જીવના ભેદ બે બે, તે પોતપોતાના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત. ગુણુસ્થાનક ૨ પ્રથમ. યોગ ૪ તે ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણુકાય ૧ વ્યવહાર વચન ઉપયોગ. બેઈંદ્રિય, ત્રિઈંદ્રિયમાં પાંચ ઉપયોગ તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૧ અચક્ષુદર્શન. ચૌરિંદ્રિયમાં ૬ ઉપયોગ તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૨ દર્શન તે ચક્ષુ ને અચક્ષુદર્શન. લેશ્યા ૩.

૫ંચેંદ્રિયમાં—જીવના ભેદ ૪—સંજી પંચેંદ્રિય ને અસંજી પંચેંદ્રિય, એ બેના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત. ગુણુસ્થાનક ૧૨ પ્રથમ. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૦, કેવળના બે વર્જીને. લેશ્યા ૬.

અનિંદ્રિયમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પ્રર્યાપ્ત. ગુણુસ્થાનક ૨ તે ૧૩-૧૪. યોગ ૭ તે સત્ય મન, વ્યવહાર મન, સત્ય વચન, વ્યવહાર વચન, ઔદારિક, ઔદારિક મિત્ર, કાર્મણુકાય. ઉપયોગ ૨ તે કેવળ જ્ઞાન ને કેવળ દર્શન, લેશ્યા ૧ શુદ્ધ.

સંઈંદ્રિય પ્રમુખ સાત બોલમાં રહેલા જીવનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી યોગ પંચેંદ્રિય ૨ તેથી ચૌરિંદ્રિય વિશેષાધિક. ૩

તેથી ત્રિધ્રિય વિશેષાધિક. ૪ તેથી બેધ્રિય વિશેષાધિક. ૫ તેથી અનિધ્રિય અનંતગુણ (સિદ્ધ બલ્યા માટે). ૬ તેથી એકેધ્રિય અનંતગુણ (વનસ્પતિકાય બલ્યા માટે). ૭ તેથી સધ્રિય વિશેષાધિક.

૪ કાય દ્વાર.

૧ સકાયમાં—જીવના ભેદ ૧૪. ગુણસ્થાનક ૧૪. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૧૨. લેશ્યા ૬.

૪ પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વનસ્પતિકાય—એ ત્રણમાં જીવના ભેદ ૪ સૂક્ષ્મ એકેધ્રિય ને બાહર એકેધ્રિયના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત એ ૪. ગુણસ્થાનક ૧ પ્રથમ. યોગ ૩ તે બે ઔદારિકના. ૧ કાર્મણુકાય. ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન ને ૧ અચક્ષુદર્શન. લેશ્યા ૪ પ્રથમ.

૫-૬ તૈજસકાય, વાયુકાય—માં જીવના ભેદ ૪ પૃથ્વીવત્ ગુણસ્થાનક ૧ પ્રથમ. યોગ તૈજસમાં ૩ ત્રણ પૃથ્વીવત્. વાયુમાં ૫ બે ઔદારિકના, બે વૈક્રિયના, એક કાર્મણુ. ઉપયોગ ૩ પૃથ્વીવત્ લેશ્યા ૩ પ્રથમ.

૭ ત્રસકાયમાં જીવના ભેદ ૧૦ તે એકેધ્રિયના ૪ વર્જને. ગુણસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૮ અકાયમાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેશ્યા નથી.

સકાય પ્રમુખ આઠ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા ત્રસકાય, ૨ તેથી તૈજસકાય અસંખ્યાત ગુણુ. ૩ તેથી પૃથ્વીકાય વિશેષાધિક. ૪ તેથી અપ્કાય વિશેષાધિક, ૫ તેથી વાયુકાય વિશેષાધિક. ૬ તેથી અકાય અનંત ગુણુ, ૭ તેથી વનસ્પતિકાય અનંત ગુણુ, તેથી સકાય વિશેષાધિક.

૫ યોગદ્વાર.

૧ સયોગમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૪ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨ મનોયોગમાં—જીવનો ભેદ ૧ તે સંજીનો પ્રયામ. ગુણુ-  
સ્થાનક ૧૩. યોગ ૧૪ કાર્મણુનો વર્જીને. ઉપયોગ ૧૨. લેક્ષ્યા ૬.

૩ વચનયોગમાં—જીવના ભેદ ૫ તે બેઈન્દ્રિય, ત્રિઈન્દ્રિય,  
ચોરિન્દ્રિય, અસંજી પચેન્દ્રિય, સંજી પચેન્દ્રિય, એ પાંચના પ્રયામ.  
ગુણુસ્થાનક ૧૩. યોગ ૧૪ કાર્મણુ વર્જીને. ઉપયોગ ૧૨. લેક્ષ્યા ૬.

૪ કાયયોગમાં—જીવના ભેદ ૧૪. ગુણુસ્થાનક ૧૧. યોગ  
૧૫. ઉપયોગ ૧૨. લેક્ષ્યા ૬.

૫ અયોગમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પ્રયામ. ગુણુસ્થાનક ૧  
તે ચૌદમું. યોગ નથી. ઉપયોગ ૨ કેવળના. લેક્ષ્યા નથી. .

સયોગ પ્રમુખ પાંચ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા મનોયોગી, ૨ તેથી વચન યોગી અસંખ્યાત  
ગુણુ. ૩ તેથી અયોગી અનંતગુણુ, ૪ તેથી કાયયોગી અનંતગુણુ, ૫  
તેથી સયોગી વિશેષાધિક.

### ૬ વેદ દ્વાર.

૧ સવેદમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ  
૧૫, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના બે વર્જીને, લેક્ષ્યા ૬.

૨ સ્ત્રી વેદમાં—જીવના ભેદ ૨ સંજીના, ગુણુસ્થાનક ૯ પ્રથમ,  
યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને,  
લેક્ષ્યા ૬.

૩ પુરૂષ વેદમાં—જીવના ભેદ ૨ સંજીના, ગુણુસ્થાનક ૯  
પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને, લેક્ષ્યા ૬.

૪ નપુંસક વેદમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૯ પ્રથમ,  
યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને, લેક્ષ્યા ૬.

૫ અવેદમાં—જીવનો ભેદ ૧ તે સંજીનો પ્રયામ, ગુણુસ્થાનક  
૬ નવમાથી ચૌદમા સુધી, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના, ૪ વચનના, ૨

ઔદારિકના, ૧ કાર્મણુ; ઉપયોગ ૯ તે પાંચ જ્ઞાનના ને ચાર દર્શનના, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

સવેદ પ્રમુખ પાંચ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા પુરુષવેદી. ૨ તેથી સ્ત્રીવેદી સંખ્યાત ગુણ. ૩ તેથી અવેદી અનંત ગુણ. ૪ તેથી નપુંસકવેદી અનંત ગુણ. ૫ તેથી સવેદી વિશેષાધિક.

### ૭ કષાય દ્વાર.

૧ સકષાયમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૦ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જને, લેશ્યા ૬.

૨-૩-૪ ક્રોધ, માન, ને માયા કષાયમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૯ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૬.

૫ લોભ કષાયમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૦, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૬.

૬ અકષાયમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંસીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૪ ઉપરના, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૯ તે પાંચ જ્ઞાનના ચાર દર્શનના, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

સકષાય પ્રમુખ છ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અકષાયી. ૨ તેથી માન કષાયી અનંત ગુણ. ૩ તેથી ક્રોધ કષાયી વિશેષાધિક. ૪ માયા કષાયી વિશેષાધિક. ૫ લોભ કષાયી વિશેષાધિક. ૬ સકષાયી વિશેષાધિક.

### ૮ લેશ્યા દ્વાર.

૧ સલેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧૩ પ્રથમના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૨-૩-૪ ક્રુષ્ણ, નીલ, કાષીત લેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૧૪,

ગુણસ્થાનક ૬ પ્રથમના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૧ પોતપોતાની.

૫ તેજો લેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૩ તે સંજોના બે ને ૧ આદર એકદ્રિયનો અપર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક ૭ પ્રથમ. યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૧ પોતાની.

૬ પદ્મ લેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૨ સંજોના, ગુણસ્થાનક ૭ પ્રથમ, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૧ પોતાની.

૭ શુકલ લેશ્યામાં—જીવના ભેદ ૨ સંજોના, ગુણસ્થાનક ૧૩ પ્રથમના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૧ પોતાની.

૮ અલેશ્યામાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણસ્થાનક ૧ ચૌદમું, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

સલેશ્યા પ્રમુખ આઠ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા શુકલ લેશ્યો. ૨ તેથી પદ્મલેશ્યી અનંતગુણ. ૩ તેથી તેજોલેશ્યી સંખ્યાત ગુણ. ૪ તેથી અલેશ્યી અનંત ગુણ. ૫ તેથી કાપોતલેશ્યી અનંતગુણ. ૬ તેથી નીલલેશ્યી વિશેષાધિક. ૭ તેથી કૃષ્ણલેશ્યી વિશેષાધિક. ૮ તેથી સલેશ્યી વિશેષાધિક.

### ૯ સમકિત દ્વાર.

૧. સમ્યક્દૃષ્ટિમાં—જીવના ભેદ ૬—એકદ્રિય, ત્રિષદ્રિય, ચૌરિદ્રિય, અસંજો પચેદ્રિય, એ ૪ ના અપર્યાપ્ત ને સંજો પચેદ્રિયના અપર્યાપ્ત પર્યાપ્ત એ ૬. ગુણસ્થાનક ૧૨ તે પહેલું, ત્રીજું એ બે વર્જીને. યોગ ૧૫. ઉપયોગ ૬ તે પાંચ જ્ઞાન, ચાર દર્શન. લેશ્યા ૬.

૨ મિથ્યાદૃષ્ટિમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ ૧૩ આહારિકના ૨ વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે અજ્ઞાનના ૩ ને દર્શનના ૩ એ ૬, લેશ્યા ૬.



૩ સમભિધ્યાદષ્ટિમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુ-સ્થાનક ૧ તે ત્રીજું, યોગ ૧૦ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો ૧ વૈક્રિયનો એ ૧૦, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાનના ૩ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

સમ્યક્દષ્ટિ પ્રમુખ બોલમાં રહેલા જીવનો અકષ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા સમભિધ્યાદષ્ટિ ૨ તેથી સમ્યક્દષ્ટિ અનંત-ગુણુ. ૩ તેથી મિધ્યાદષ્ટિ અનંતગુણુ.

### ૧૦ જ્ઞાન દ્વાર.

૧ સમુચ્ચય જ્ઞાનમાં—જીવના ભેદ ૬ સમ્યક્ દષ્ટિવત, ગુણુ-સ્થાનક ૧૨, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯, લેશ્યા ૬ સમ્યક્ દષ્ટિવત.

૨-૩ મતિ જ્ઞાન, શ્રુત જ્ઞાન—માં જીવના ભેદ ૬ સમ્યક્ દષ્ટિવત, ગુણુસ્થાનક ૧૦ તે પહેલું, ત્રીજું, તેરમું, ચૌદમું, એ ચાર વર્જને; યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૭ તે ચાર જ્ઞાન ને ત્રણ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૪ અવધિ જ્ઞાનમાં—જીવના ભેદ ૨ સંજીના, ગુણુસ્થાનક ૧૦ મતિજ્ઞાનીવત, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૭, લેશ્યા ૬.

૫ મનઃપર્યવ જ્ઞાનમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૭ તે છઠ્ઠી પારમા સુધી, યોગ ૧૪ તે કાર્મણુનો વર્જને, ઉપયોગ ૭, લેશ્યા ૬.

૬ કેવળ જ્ઞાનમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજી પ્રર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૨ તેરમું ચૌદમું, યોગ ૭ તે સત્ય મન, સત્ય વચન, વ્યવહાર મન, વ્યવહારવચન, એ ઔદારિકના, એક કાર્મણુ એ ૭; ઉપયોગ એ કેવળના, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૭-૮-૯ સમુચ્ચય અજ્ઞાન, મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન—એ ત્રણમાં જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૨ તે પહેલું ને ત્રીજું, યોગ ૧૩ તે ઔદારિકના એ વર્જને, ઉપયોગ ૬ તે ત્રણ અજ્ઞાનના ત્રણ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

૧૦ વિભંગ જ્ઞાનમાં—જીવના ભેદ ૨ સંતીના, ગુણુસ્થાનક ૨ પહેલું ત્રોણું, યોગ ૧૩, ઉપયોગ ૬, લેશ્યા ૬.

સમુચ્ચય જ્ઞાન પ્રમુખ દશ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા મનઃપર્યાવ જ્ઞાની, ૨ તેથી અવધિજ્ઞાની અસંખ્યાત ગુણુ, ૩ તેથી મતિજ્ઞાની ને ૪ શ્રુતજ્ઞાની પરસ્પર તુલ્ય (સરખા) ને વિશેષાધિક, ૫ તેથી વિભંગ જ્ઞાની અસંખ્યાત ગુણુ, ૬ તેથી કેવળજ્ઞાની અનંતગુણુ, ૭ તેથી સમુચ્ચય જ્ઞાની વિશેષાધિક, ૮ તેથી મતિઅજ્ઞાની ને ૯ શ્રુતઅજ્ઞાની પરસ્પર તુલ્ય ને અનંતગુણુ, ૧૦ તેથી સમુચ્ચય અજ્ઞાની વિશેષાધિક.

### ૧૧ દર્શન દ્વાર.

૧ અક્ષુદર્શનમાં—જીવના ભેદ ૬ તે ચૌરિંદ્રિય, અસંતી પંચેંદ્રિય, સંતી પંચેંદ્રિય એ ત્રણના અપર્યાપ્ત ને પર્યાપ્ત; ગુણુસ્થાનક ૧૨ પ્રથમ; યોગ ૧૪ તે કાર્મણુનો વર્જન; ઉપયોગ ૧૦ કેવળના બે વર્જન; લેશ્યા ૧.

૨ અચક્ષુદર્શનમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૨, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૬.

૩ અવાંધદર્શનમાં—જીવના ભેદ ૨ તે સંતીના, ગુણુસ્થાનક ૧૨, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦, લેશ્યા ૬.

૪ કેવળદર્શનમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંતી પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૨ ઉપરના, યોગ ૭ તે કેવળજ્ઞાનવત, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેશ્યા ૧ શુકલ.

અક્ષુદર્શન પ્રમુખ ચાર બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અવધિદર્શની, ૨ તેથી અક્ષુદર્શની અસંખ્યાત ગુણુ, ૩ તેથી કેવળદર્શની અનંતગુણુ, ૪ તેથી અચક્ષુદર્શની અનંતગુણુ.

## ૧૨ સંયત દ્વાર.

૧ સંયત (સમુચ્ચય સંયમ)માં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૯ તે છઠ્ઠી ચૌદમા સુધી, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૯ ત્રણ અજ્ઞાનના વર્જીને, લેસ્થા ૬.

૨-૩ સામાયિક ને છટોપસ્થાપનિકમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૪ તે છઠ્ઠી નવમા સુધી, યોગ ૧૪ કાર્મણુનો વર્જીને, ઉપયોગ ૭ તે પ્રથમના ચાર જ્ઞાનના ને ત્રણ દર્શનના, લેસ્થા ૬.

૪ પરિહાર વિશુદ્ધમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૨ તે છઠ્ઠું ને સાતમું, યોગ ૯ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ આંદારિકનો, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાનના ૩ દર્શનના, લેસ્થા ૩ ઉપરની.

૫ સૂક્ષ્મ સંપરાયમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૧ તે દશમું, યોગ ૯, ઉપયોગ ૭, લેસ્થા ૧ શુક્લ.

૬ યથાખ્યાતમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૪ તે ઉપરના, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ આંદારિકના ને ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૯ તે ત્રણ અજ્ઞાનના વર્જીને, લેસ્થા ૧ શુક્લ.

૭ સંયતાસંયતમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૧ પાંચમું, યોગ ૧૨ તે ૨ આહારિક ને ૧ કાર્મણુ એ ત્રણ વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ત્રણ જ્ઞાન ને ત્રણ દર્શન, લેસ્થા ૬.

૮ અસંયતમાં—જીવનો ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૪ તે પ્રથમના, યોગ ૧૩ તે આહારિકના એ વર્જીને, ઉપયોગ ૯ તે ૩ જ્ઞાનના ૩ અજ્ઞાનના ૩ દર્શનના, લેસ્થા ૬.

૯ નોસંયત નોઅસંયત નોસંયતાસંયતમાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેસ્થા નથી.

સંયત પ્રણુજ નવ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય ખડુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્રી, ૨ તેથી પરિહાર વિ-

શુદ્ધિક આરિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૩ તેથી યથાખ્યાત આરિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૪ તેથી છેદપસ્થાપનિક આરિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૫ તેથી સામાયિક આરિત્રી સંખ્યાત ગુણ, ૬ તેથી સંયતિ વિશેષાધિક, ૭ તેથી સંયતાસંયતિ અસંખ્યાત ગુણ, ૮ તેથી નોસંયતિ નોઅસંયતિ નોસંયતાસંયતિ અનંતગુણ, ૯ તેથી અસંયતિ અનંતગુણ.

### ૧૩ ઉપયોગ દ્વાર.

૧ સાકાર ઉપયોગમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

૨ અનાકાર ઉપયોગમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૩ દશમું વર્જને, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

સાકાર ઉપયોગ પ્રમુખ બે બોલમાં રહેલા જીવોનો

અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અનાકાર ઉપયોગી, ૨ તેથી સાકાર ઉપયોગી સંખ્યાત ગુણ.

### ૧૪ આહાર દ્વાર.

૧ આહારિકમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૩ પ્રથમના, યોગ ૧૪ કાર્મજીનો વર્જને, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

૨ અનાહારિકમાં—જીવના ભેદ ૮ તે સાત અપર્યાપ્ત ને સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૫ તે ૧-૨-૪-૧૩-૧૪, યોગ ૧ કાર્મજીનો, ઉપયોગ ૧૦ તે મનઃપર્યાવ જ્ઞાન ને ચક્ષુદર્શન એ બે વર્જને, લેક્ષ્યા ૬.

આહારિક પ્રમુખ બે બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અનાહારિક, તેથી ૨ આહારિક અસંખ્યાત ગુણ.

### ૧૫ ભાષક દ્વાર.

૧ ભાષકમાં—જીવના ભેદ ૫, બેઈદ્રિય, ત્રિઈદ્રિય, ચૌરિદ્રિય, અસંજી પંચેદ્રિય, સંજી પંચેદ્રિય એ પાંચના પર્યાપ્ત; ગુણુસ્થાનક ૧૩

પ્રથમના; યોગ ૧૪ તે કાર્મણુનો વર્જીને; ઉપયોગ ૧૨; લેક્ષ્યા ૬.

૨ અભાષકમાં—જીવના ભેદ ૧૦ તે ભેદાદ્રિય, ત્રિધાદ્રિય, ચૌરિદ્રિય, અસંસી પંચેદ્રિય, એ ચાર પર્યાપ્ત વર્જીને; ગુણુસ્થાનક ૫ તે ૧--૪-૧૩-૧૪; યોગ ૫ તે ૨ ઔદારિકના, ૨ વૈક્રિયના, ૧ કાર્મણુનો; ઉપયોગ ૧૧ તે મનઃપર્યવજ્ઞાનનો વર્જીને; લેક્ષ્યા ૬.

ભાષક પ્રમુખ બે બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા ભાષક, ૨ તેથી અભાષક અનંતગુણુ.

### ૧૬ પરિત દ્વાર.

૧ પરિતમાં—જીવના ભેદ ૧૧, ગુણુસ્થાનક ૧૧, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૧.

૨ અપરિતમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧ પેહેલું, યોગ ૧૩ આદારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેક્ષ્યા ૬.

૩ નોપરિત નોઅપરિતમાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવલના, લેક્ષ્યા નથી.

પરિત પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા પરિત, ૨ તેથી નોપરિત નોઅપરિત અનંત-ગુણુ, ૩ તેથી અપરિત અનંતગુણુ.

### ૧૭ પર્યામિ દ્વાર.

૧ પર્યામિમાં—જીવનો ભેદ ૭, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

૨ અપર્યામિમાં—જીવના ભેદ ૭, ગુણુસ્થાનક ૩ તે ૧-૨-૪, યોગ ૫ તે ૨ ઔદારિકના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેક્ષ્યા ૬.

૩ નોપર્યામિ નોઅપર્યામિમાં—જીવનો બેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

પર્યામિ પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અકપ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા નોપર્યામિ નોઅપર્યામિ, ૨ તેથી અપર્યામિ અનંતગુણુ, ૩ તેથી પર્યામિ સંખ્યાત ગુણુ.

### ૧૮ સૂક્ષ્મ દ્વાર.

૧ સૂક્ષ્મમાં—જીવના બેદ ૨ સૂક્ષ્મ એકંદ્રિયનો અપર્યામિ ને પર્યામિ, ગુણુસ્થાનક ૧ તે પહેલું, યોગ ૩ તે ૨ આંદારિક તથા ૧ કાર્મણુ, ને ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન ને ૧ અચક્ષુદર્શન, લેશ્યા ૩ પહેલી.

૨ બાહરમાં—જીવના બેદ ૧૨ તે સૂક્ષ્મના ૨ વર્જીને, ગુણુ-સ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેશ્યા ૬.

૩ નોસૂક્ષ્મ નોબાહરમાં—જીવના બેદ નથી, ગુણુસ્થાનક નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

સૂક્ષ્મ પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અકપ બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા નોસૂક્ષ્મ નોબાહર, ૨ તેથી બાહર અનંતગુણુ, ૩ તેથી સૂક્ષ્મ અસંખ્યાતગુણુ.

### ૧૯ સંજી દ્વાર.

૧ સંજીમાં—જીવના બેદ ૨, ગુણુસ્થાનક ૧૨ પહેલાં, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના બે વર્જીને, લેશ્યા ૬.

૨ અસંજીમાં—જીવના બેદ ૧૨ તે સંજીના બે વર્જીને, ગુણુસ્થાનક ૨ પ્રથમના, યોગ ૬ તે ૨ આંદારિકના ૨ વૈક્રિયના ૧ કાર્મણુ-૧ વ્યવહાર વચન, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાનના ૨ અજ્ઞાનના ૨ દર્શનના, લેશ્યા ૪ પ્રથમની.

૩ નોસંજી નોઅસંજીમાં—જીવનો બેદ ૧ તે સંજીનો

પર્મામિ, ગુણુસ્થાનક ૨ તે ૧૩-૧૪ મું, યોગ ૭ તે કેવળ જ્ઞાનવત્,  
ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેસ્થા ૧ શુક્લ.

સંજી પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા સંજી, ૨ તેથી નોસંજી નોઅસંજી અનંત-  
ગુણ, ૩ તેથી અસંજી અનંતગુણ.

૨૦ લવ્ય દ્વાર.

૧ લવ્યમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫,  
ઉપયોગ ૧૨, લેસ્થા ૬.

૨ અલવ્યમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧ પ્રથમ, યોગ  
૧૩ તે આહારિકના બે વર્જને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેસ્થા ૬.

૨ નોલવ્ય નોઅલવ્યમાં—જીવનો ભેદ નથી, ગુણુસ્થાનક  
નથી, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨, લેસ્થા નથી.

લવ્ય પ્રમુખ ત્રણ બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અલવ્ય, ૨ તેથી નોલવ્ય નોઅલવ્ય અનંત-  
ગુણ, ૩ તેથી લવ્ય અનંતગુણ.

૨૧ ચરમ દ્વાર.

૧ ચરમમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫,  
ઉપયોગ ૧૨, લેસ્થા ૬.

૨ અચરમમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧ પહેલું, યોગ ૧૩  
તે આહારિકના બે વર્જને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેસ્થા ૬.

ચરમ પ્રમુખ બે બોલમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા અચરમ, તેથી ૨ ચરમ અનંતગુણ.

એ એકવીશ દ્વારની બે ગાથાના બોલ ઉપર બાસઠ  
બોલ કહ્યા. તે ઉપરાંત બીજા વીતરાગ પ્રમુખ પાંચ બોલ,  
ચૌદ ગુણુસ્થાનક, ને પાંચ શરીર ઉપર બાસઠ બોલ છે.

૧ વીતરાગમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્વાત, ગુણ-સ્થાનક ૪ તે ઉપરના, યોગ ૧૧ તે ૨ આહારિક તથા ૨ વૈક્રિયા વર્જને, ઉપયોગ ૬ તે ૫ જ્ઞાન ૪ દર્શન, લેસ્થા ૧ શુક્લ.

૨ સમુચ્ચય કેવલીમાં—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજીના, ગુણસ્થાનક ૧૧ ઉપરના, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૬ તે ૫ જ્ઞાન ૪ દર્શન, લેસ્થા ૬.

૩ યુગલમાં—જીવના ભેદ ૨ તે બે સંજીના, ગુણસ્થાનક ૨ તે ૧-૪, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાનના ૨ અજ્ઞાનના ૨ દર્શનના, લેસ્થા ૪ પ્રથમ.

૪ અસંજી તિર્યચ પંચેદ્રિયમાં—જીવના ભેદ ૨ તે ૧૧-૧૨, ગુણસ્થાનક ૨ તે ૧-૨, યોગ ૪ તે ૨ ઔદારિકના ૧ વ્યવહારવચન ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૬ તે ૨ જ્ઞાન ૨ અજ્ઞાન ૨ દર્શન, લેસ્થા ૩ પ્રથમ.

૫ અસંજી મનુષ્યમાં—જીવનો ભેદ ૧ તે ૧૧ મો, ગુણ-સ્થાનક ૧ તે પહેલું, યોગ ૩ તે ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણુનો, ઉપયોગ ૩ તે ૨ અજ્ઞાન ૧ અચક્ષુદ્ધર્શન, લેસ્થા ૩ પ્રથમની.

વીતરાગ પ્રકૃતિ પાંચ બોલમાં રહેલા જીવનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા યુગલ, ૨ તેથી અસંજી મનુષ્ય અસંખ્યા-તગુણ, ૩ તેથી અસંજી તિર્યચ પંચેદ્રિય અસંખ્યાતગુણ, ૪ તેથી વીતરાગી અનંતગુણ, ૫ તેથી સમુચ્ચય કેવલી વિશેષાધિક.

ગુણસ્થાનક દ્વાર.

૧ મિથ્યાત્વમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણસ્થાનક ૧ તે પહેલું, યોગ ૧૩ આહારિકના બે વર્જને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેસ્થા ૬.

૨ સાસ્ત્રવાદાન સમ્યક્દૃષ્ટિમાં—જીવના ભેદ ૬ સમ્યક્દૃષ્ટિ-વત, ગુણસ્થાનક ૧ તે બીજું, યોગ ૧૩ તે બે આહારિકના વર્જને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેસ્થા ૬.

૩ સમમિથ્યા દૃષ્ટિમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્વાત, ગુણ-



સ્થાનક ૧ ત્રીજું, યોગ ૧૦ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો ૧ વૈક્રિયનો, ઉપયોગ ૬ તે ૩ અજ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૪ અમ્રતી સમ્યક્દષ્ટિમાં—જીવના ભેદ ૨ તે સંજીના, ગુણસ્થાનક ૧ ચોથું, યોગ ૧૩ તે આહારિકના બે વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૫ દશમ્રતી [ સંયતા સંયતિ ] માં—જીવનો ભેદ ૧ તે ૧૪ મો, ગુણસ્થાનક ૧ તે પાંચમું, યોગ ૧૨ તે ૨ આહારિક ૧ કાર્મણ્ય એ ત્રણ વર્જીને, ઉપયોગ ૬ તે ૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૬.

૬ પ્રમત્ત સંયતિમાં—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ ૧૪ કાર્મણ્ય વર્જીને, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ૩ દર્શનના, લેશ્યા ૬.

૭ અપ્રમત્ત સંયતિમાં—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ ૧૧ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિક ૧ વૈક્રિય ૧ આહારિક એ ૧૧, ઉપયોગ ૯ તે ૪ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૩ ઉપરતી.

૮ ની૦ બા૦ ૯ અની૦ બા૦ ૧૦ સૂક્ષ્મ સં૦ ૧૧ ઉપ૦ મા૦ ૧૨ ક્ષીણ મા૦—એ પાંચમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણસ્થાનક પોતપોતાનું, યોગ ૯ તે ૪ મનના ૪ વચનના ૧ ઔદારિકનો, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ૩ દર્શન, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૧૩ સયોગી કેવલીમાં—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧ પોતાનું, યોગ ૭ તે ૨ મનના ૨ વચનના ૨ ઔદારિકના ૧ કાર્મણ્ય, ઉપયોગ ૨ તે કેવળના, લેશ્યા ૧ શુક્લ.

૧૪ અયોગી કેવલીમાં—જીવનો ભેદ ૧, ગુણસ્થાનક ૧, યોગ નથી, ઉપયોગ ૨ કેવળના, લેશ્યા નથી.

ચોદ ગુણસ્થાનકમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય ખડુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા ઉપશમ મોહનીયવાળા, ૨ તેથી ક્ષીણ મોહનીયવાળા સંખ્યાતગુણ; ૩ તેથી આઠમા, નવમા, દશમા ગુણસ્થાનક

વાળા પરસ્પર તુલ્ય ને સંખ્યાતગુણુ, ૪ તેથી સયોગી કેવળો સંખ્યાતગુણુ, ૫ તેથી અપ્રમત સંયત ગુણુસ્થાનકવાળા સંખ્યાતગુણુ, ૬ તેથી પ્રમત સંયત ગુણુસ્થાનકવાળા સંખ્યાતગુણુ, ૭ તેથી દેશવ્રતી અસંખ્યાત ગુણુ, ૮ તેથી સાસ્વાદાન સમ્યક્દષ્ટિ અસંખ્યાતગુણુ, ૯ તેથી સમ્યક્મિથ્યાદષ્ટિ અસંખ્યાતગુણુ, ૧૦ તેથી અવ્રતી સમદષ્ટિ અસંખ્યાતગુણુ, ૧૧ તેથી અયોગી કેવળી-સિદ્ધ સહિત-અનંતગુણુ, ૧૨ તેથી મિથ્યાત્વદષ્ટિ અનંતગુણુ.

### શરીર દ્વાર.

૧ આહારિકમાં—જીવના ભેદ ૧૪, ગુણુસ્થાનક ૧૪, યોગ ૧૫, ઉપયોગ ૧૨, લેક્ષ્યા ૬.

૨ વૈક્રિયમાં—જીવના ભેદ ૪ તે બે સંજીના, એક અસંજી પંચેન્દ્રિયનો અપર્યાપ્ત, ને બાદર એકેન્દ્રિયનો પર્યાપ્ત; ગુણુસ્થાનક ૭ તે પ્રથમના; યોગ ૧૨ તે બે આહારિકના, ૧ કાર્મણુનો વર્જીને; ઉપયોગ ૧૦ તે કેવળના બે વર્જીને; લેક્ષ્યા ૬.

૩ આહારિકમાં—જીવનો ભેદ ૧ સંજીનો પર્યાપ્ત, ગુણુસ્થાનક ૨ તે ૬-૭, યોગ ૧૨ તે ૨ વૈક્રિય ૧ કાર્મણુનો વર્જીને, ઉપયોગ ૭ તે ૪ જ્ઞાન ને ૩ દર્શનના; લેક્ષ્યા ૬.

ઔદારિક પ્રકૃતિ પાંચ શરીરમાં રહેલા જીવોનો અદ્ય બહુત્વ.

૧ સર્વથી થોડા આહારિક શરીરી, ૨ તેથી વૈક્રિય શરીરી અસંખ્યાત ગુણુ, ૩ તેથી ઔદારિક શરીરી અસંખ્યાતગુણુ, ૪ તેથી તૈજસ્ શરીરી ને કાર્મણુ શરીરી પરસ્પર તુલ્ય ને અનંતગુણુ.

**ધૃતિ મોટા બાસઠીયો સંપૂર્ણ.**

## શ્રોતા અધિકાર.

શ્રોતા અધિકાર શ્રી નંદિસૂત્રમાં છે તે નીચે મુજબ:—

ગાથા.

સેલ ઘણુ, કુડગ, ચાલણી, પરિપુણગ, હંસ, મહિસ, મેસે ય;

મસગ, જલૂગ, બિરાંલી, બહુગ, ગો, ભેરિ, ચાલીરી સા.૨

ચાંદ પ્રકારના શ્રોતા છે, તેમાં પ્રથમ સેલ ઘણુ તે પત્થર ઉપર જેમ મેઘ વરસે પણ પત્થર પાણીથી ભીંજાય નહિ, તેમ અંકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિક સાંભળે પણ સમ્યક્ જ્ઞાન પામે નહિ, બુદ્ધ થાય નહિ.

દષ્ટાંત:—કુશિખ્ય રૂપી પત્થર, સદગુરૂ રૂપી મેઘ, અને બોધ રૂપ પાણી. મુંગશેલીઆ તથા પુષ્કરાવર્ત મેઘનું દષ્ટાંત:જેમ પુષ્કરાવર્ત મેઘથી મુંગશેલીઓ પલળે નહિ તેમ અંકેક કુશિખ્ય મહાન સંવેગાદિક ગુણયુક્ત આચાર્યના પ્રતિબોધ્યા પણ સમજે નહિ, વૈરાગ્ય રંગ પામે નહિ માટે તે શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે. એ અવિનિતનો દષ્ટાંત જાણવો.

જેમ કાળી ભૂમિને વિષે મેઘ વરસે તો તે ઘણી જાંજી તથા પાણી પણ રાખે, તથા ગોધૂમાદિક (ધર્મ પ્રમુખ) ની ઘણી નિષ્પત્તિ કરે તેમ વિનિત સુશિખ્ય પણ ગુરૂની ઉપદેશરૂપ વાણી સાંભળી હૃદયમાં ધારી રાખે, વૈરાગ્યે કરી જાંજી, અને અનેક ખીજા ભવ્ય જીવને વિનય ધર્મ વિષે પ્રવર્તવે માટે તે શ્રોતા આદરવાયોગ્ય છે. ૧

૨ કુડગ:—કુંભનો દષ્ટાંત. તે કુંભમાં આઠ ભેદ છે તેમાં પ્રથમ ઘણો સંપૂર્ણ ધડાના ગુણે કરી વ્યાપ્ત છે તેના ત્રણ ગુણ. ૧ તે મધ્યે પાણી ભર્યાં થકાં કિચિત્ બહાર જાય નહિ. ૨ પોતે

શીતળ છે માટે બીજાની પણ તૃષ્ણ ઉપશમાવે-શીતલ કરે. ૩ પરની મલિનતા પણ પાણીથી દૂર કરે. તેમ એકેક શ્રોતા વિનય્યાદિ ગુણે કરી સંપૂર્ણ બની છે તે ત્રણ ગુણ કરે. ૧ ગુર્વાદિકનો ઉપદેશ સર્વ ધારી રાખે-કિંચિત્ વિસારે નહિ. ૨ પોતે જ્ઞાન પામી શીતલ દશા પામ્યા છે અને ભવ્ય જીવને ત્રિવિધ તાપ સમાવી શીતળ કરે. ૩ ભવ્ય જીવની સદેહ રૂપી મલિનતા ટાળે. એ શ્રોતા આદરવાયોગ્ય છે.

૨ એક ઘડો પડખે કાણો છે તેમાં પાણી ભરે તો અડધું પાણી રહે ને અડધું પાણી વહી જાય. તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળે તો અડધું ધારી રાખે-અડધું વિસરી જાય.

૩ એક ઘડો હેઠે કાણો છે તેમાં પાણી ભરે તો સર્વ પાણી વહી જાય પણ રહે નહિ, તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળે તો સર્વ વિસારે પણ ધારે નહિ.

૪ એક ઘડો નવો છે તેમાં પાણી ભરે તો થોડે થોડે ઝમીને ખાલી થાય, તેમ એકેક શ્રોતા જ્ઞાનાદિ અભ્યાસ કરે પણ થોડે થોડે જ્ઞાન વિસારે.

૫ એક ઘડો દુર્ગંધ વાસિત છે, તેમાં પાણી ભરે તો પાણીના ગુણને બગાડે, તેમ એકેક શ્રોતા મિથ્યાત્વાદિક દુર્ગંધે કરી વાસિત છે તેમને સૂત્રાદિક ભણાવતાં જ્ઞાનના ગુણને વિણસાડે.

૬ એક ઘડો સુગંધે કરી વાસિત છે તેમાં પાણી ભરે તો પાણીના ગુણને વધારે, તેમ એકેક શ્રોતા સમક્રિતાદિક સુગંધે કરી વાસિત છે તેમને સૂત્રાદિક ભણાવતાં જ્ઞાનના ગુણને દીપાવે.

૭ એક ઘડો કાચો છે તેમાં પાણી ભરે તો તે ઘડો ભીંજીને વિણસી જાય, તેમ એકેક શ્રોતા અદ્યપણુદિવાળાને સૂત્રાદિકનું જ્ઞાન આપતાં તે નયપ્રયુજને નહિ જાણવાથી તે જ્ઞાનથી તથા માર્ગથી બંધ થાય.

૮ એક ઘડો ખાલી છે તે ઉપર બુઝાઈ ઢાંકી વર્ષાકાળે નેવાં હેઠે પાણી ઝીલવા મૂકયું, પણ પાણી અંદર આવે નહિ ને તળે પાણી ઘણું થવાથી ઉપર તરે ને વાયરાદિકે ફરી ભીંત પ્રમુખે અથડાઈને પૂટી જાય; તેમ એકેક શ્રોતા સદ્ગુણની સભામાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા બેસે પણ ઉંધ પ્રમુખના યોગે ફરી જ્ઞાનરૂપ પાણી હૃદયમાં આવે નહિ ને ઘણી ઉંધના પ્રભાવે ફરી ખોટા ડોળરૂપ વાયરે ફરી અથડાય છે, તો સભાથી અપમાન પ્રમુખ પામે તથા ઉંધમાં પડવાથી પોતાના શરીરને નુકસાન થાય.

કતિ આઠ ઘડાના દૃષ્ટાંતરૂપ બીજા પ્રકારના શ્રોતાનું સ્વરૂપ.

૩ ચાલણી:—એકેક શ્રોતા ચાલણી સમાન છે. ચાલણીના બે પ્રકાર—એક પ્રકાર એવો છે કે ચાલણી પાણીમાં મૂકે ત્યારે પાણીથી સંપૂર્ણ ભરી દેખાય અને ઉપાડી લઇએ ત્યારે ખાલી દેખાય તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સભામાં સાંભળવા બેસે ત્યારે વૈરાગ્યાદિ ભાવનાએ ફરી સંપૂર્ણ ભર્યા દેખાય અને સભાથી ઉઠી બહાર જાય ત્યારે વૈરાગ્ય રૂપ પાણી કિંચિત્ પણ દેખાય નહિ. એ શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર:—ચાલણીએ ઘઉં પ્રમુખનો આટો ( થોક ) ચાળવા માંડ્યો, ત્યારે આટો નીકળી જાય, ને કાંકરા પ્રમુખ કચરોઃ અહીં રાખે, તેમ એકેક શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિ સાંભળતાં ઉપદેશક તથા સૂત્રનાં ગુણ ગુણ જાણવા દે, અને રખલના પ્રમુખ અવગુણરૂપ કચરોઃ અહીં રાખે માટે તે છાંડવાયોગ્ય છે.

૪ પરિપુણ્ણગ:—તે સુધરી પક્ષીના માળાનો દૃષ્ટાંત. સુધરી પક્ષીના માળાથી ઘૂત ( ઘી ) માળતાં ઘૂત ઘૂત નીકળી જાય અને કોટી પ્રમુખ કચરોઃ અહીં રાખે, તેમ એકેક શ્રોતા આચાર્ય પ્રમુખના ગુણ ત્યાગ કરી અવગુણ અહણ કરે એ શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે.

૫ હંસ—હંસને દૂધ પાણી એકઠાં કરી પીવા માટે આપ્યાં હોય તો તે પોતાની ચાંચમાં ખટાશના ગુણે કરી દૂધ પીએ ને પાણી ન પીએ, તેમ વિનિત શ્રોતા ગુર્વાદિકના ગુણુ ગ્રહે ને અવગુણુ ન લે એ આદરણીય છે.

૬ મહિષ—મેંસો જેમ પાણી પીવા માટે જલાંશયમાં જાય; પાણી પીવા જલમાં પ્રથમ પ્રવેશ કરે, પછી મસ્તક પ્રમુખે કરી પાણી ડોહજે ને મલમૂત્ર કરી પછી પોતે પીવે, પણુ શુદ્ધ જલ પોતે ન પીએ, અન્ય યૂથને પણુ પીવા ન દે, તેમ કુશિષ્ય શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિકમાં કલેશરૂપ પ્રત્નાદિકે કરી વ્યાખ્યાન ડોહજે, પોતે શાંતપણે સાંભળે નહિ ને અન્ય સભાજનોને શાંત રસથી સાંભળવા ન દે એ છાંડવાયોગ્ય છે.

૭ મેષ—ખરડાં જેમ પાણી પીવા જલસ્થાનકે નદી પ્રમુખમાં જાય, ત્યારે કાંઈ રહી પગ નીચા નમાવી પાણી પીએ, ડોહજે નહિ, ને અન્ય યૂથને પણુ નિર્મલું પીવા દે. તેમ વિનિત શિષ્ય શ્રોતા વ્યાખ્યાનાદિક નમ્રતા તથા શાંત રસથી સાંભળે, અન્ય સભાજનોને સાંભળવા દે, એ આદરણીય છે.

૮ મસગ—તેના જે પ્રકાર—પ્રથમ મસગ તે ચામડાની કાચલી તેમાં વાયરો ભરાય ત્યારે અત્યંત ડુલેલી દેખાય પણુ તૃપા શમાવે નહિ, પણુ વાયરો નીકળી જાય ત્યારે ખાલી થાય, તેમ એકેક શ્રોતા અભિમાનરૂપ વાયરે કરી શુષ્ક જ્ઞાનીવત્ તડકા મારે પણુ પોતાના તથા અન્ય આત્માને શાંત રસ પમાડે નહિ, એ છાંડવાયોગ્ય છે.

ખીજો પ્રકાર—મસગ તે મચ્છર નામે જંતુ અન્યને ચટકા મારી પરિતાપ દિપજવે પણુ ગુણુ ન કરે અને ખણજ ઉત્પન્ન કરે તેમ એકેક શ્રોતા ગુર્વાદિકને, જ્ઞાન-અભ્યાસ કરાવતાં ધણો પરિશ્રમ આપે તથા કુવચનરૂપ ચટકા મારે પણુ ગુણુ તે વૈયાવચ્ય પ્રમુખ કાંઈ પણુ ન કરે અને ચિત્તમાં અસમાધિ દિપજવે; એ છાંડવાયોગ્ય છે.

૯ જહુગ—તેના બે પ્રકાર—પ્રથમ પ્રકાર જલો નામે જંતુ-ગાય પ્રમુખના સ્તનમાં વળગે ત્યારે લોહી પીએ પણ દૂધ ન પીએ, તેમ એકેક અવિનિત કુશિષ્ય શ્રોતા આચાર્યાદિકના સાથે રહ્યા થકા તેમનાં છિદ્રો ગવેષે પણ ક્ષમાદિક ગુણ ન ગ્રહણ કરે; માટે છાંડવા-યોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—જળો નામે જંતુ ગુમડા ઉપર ચૂકીએ ત્યારે ચટકા મારે ને દુઃખ ઉપજાવે અને મુડદાલ (બગડેલું) લોહી પીએ ને પછી શાંતિ કરે, તેમ એકેક વિનિત શિષ્ય શ્રોતા આચાર્યાદિક સાથે રહ્યા થકા પ્રથમ વચનરૂપ ચટકા ભરે—કાલે, અકાલે બહુ અભ્યાસ કરતાં મહેનત કરાવે—પછી સંદેહરૂપી બિગાડ કાઢી ગુર્વાદિકને શાંતિ ઉપજાવે—પરદેશી રાજાવત્, એ આદરવાયોગ્ય છે.

૧૦ બિરાલી—બિલાડી દૂધનું ભાજન સૌંકાથી બોંયપર નીચું નાંખીને રજકણ સહિત દૂધ પીએ, તેમ એકેક શ્રોતા આચાર્યાદિક પાસેથી સત્તાદિક અભ્યાસ કરતાં અવિનય બહુ કરે, તથા પર પાસે પ્રશ્ન પૂછાવી સત્તાર્થ ધારે પણ પોતે વિનય કરી ધારે નહિ; માટે તે શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે.

૧૧ જાહુગ—સંહલો તે તિર્યચની જાત વિશેષ—તે પ્રથમ પોતાની માતાનું દૂધ થોડે થોડે પીએ ને તે પાચન થયા પછી વળી થોડું પીએ, એમ થોડે થોડે દૂધથી પોતાના શરીરને પુષ્ટ કરે, પછી મોટા બુજંગનાં માન મર્દન કરે; તેમ એકેક શ્રોતા આચાર્યાદિક પાસેથી પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે કાલે કાલે થોડે થોડે સત્તાદિક અભ્યાસ કરે, અભ્યાસ કરતાં ગુર્વાદિકને અત્યંત સતોષ ઉપજાવે, કેમકે આપેલો પાક બરાબર અરુખલિત કરે ને તે કર્મા પછી વળી બીજી વાર અને ત્રીજી વાર એમ થોડે થોડે લે ને પછી બહુશ્રુત થઈ મિથ્યાત્વી લોકોનાં માન મર્દન કરે, એ આદરવાયોગ્ય છે.

૧૨ ગો—ગો તે ‘ગાય’ ના બે પ્રકાર—પ્રથમ પ્રકાર—જેમ દૂધ-વતી ગાયને કાઠ એક શેઠ પાડોશીને ત્યાં આપી ગામ જાય, પણ તે પાડોશી ઘાસ પાણી પ્રમુખ બરાબર ગાયને નહિ આપવાથી ગાય મૂખે તૃષાએ પીડાઇ થકો દૂધમાં સૂકાય, ને દુઃખી થાય, તેમ એકેક અવિનિત શ્રોતા એ ગુર્વાદિકનો, આહાર પાણી પ્રમુખે વૈયાવચ્ચ નહિ કરવાથી તેમનો દેહ ગ્જાનિ પામે ને સૂત્રાદિકમાં ઘટાડો થાય ને અપયશ પામે.

બીજો પ્રકાર—એક શેઠ પાડોશીને દૂઝણી ગાય સોંપી ગામ ગયો. પાડોશીએ ઘાસ, પાણી પ્રમુખ રૂંટે પ્રકારે આપવાથી દૂધમાં વધારો થયો ને તે કીર્તિને પામ્યો, તેમ એકેક વિનિત શ્રોતા (શિષ્ય) ગુર્વાદિકનો આહાર પાણી પ્રમુખ વૈયાવચ્ચની વિધિએ કરી ગુર્વાદિકને જ્ઞાતા ઉપજાવે તો તેમને જ્ઞાનમાં વધારો થાય ને તે કીર્તિને પામે, એ શ્રોતા આદરવાયોગ્ય છે.

૧૩ ભેરી—તેના બે પ્રકાર—પ્રથમ પ્રકાર એ છે જે, ભેરીનો વગાડનાર પુરૂષ રાજના હુકમ પ્રમાણે ભેરી વગાડે તો રાજ જીતી થઇ તેને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપે, તેમ વિનિત શિષ્ય તીર્થંકર તથા ગુર્વાદિકની આજ્ઞા પ્રમાણે સૂત્રાદિકની સ્વાધ્યાય તથા ધ્યાન પ્રમુખ અંગીકાર કરે તો કર્મરૂપ રોગ મટે અને સિદ્ધ ગતિમાં અનંત લક્ષ્મી પામે; એ આદરવાયોગ્ય છે.

બીજો પ્રકાર—જેમ ભેરીનો વગાડનાર પુરૂષ રાજના હુકમ પ્રમાણે ભેરી વગાડે નહિ તો રાજ કાપાયમાન થઇ દ્રવ્ય આપે નહિ, તેમ અવિનિત શિષ્ય તીર્થંકરની તથા ગુર્વાદિકની આજ્ઞા પ્રમાણે સૂત્રાદિકની સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરે નહિ, તો તેમનો કર્મરૂપ રોગ મટે નહિ અને સિદ્ધ ગતિનું સુખ પામે નહિ, એ હાંડવાયોગ્ય છે.



**૧૪ આલીરી—પ્રથમ પ્રકાર—**આલીર સ્ત્રી-પુરુષ એક આમથી પાસેના શહેરમાં ગાડામાં ઘૂત ભરી વેચવા ગયાં. ત્યાં બજારમાં ઉતારતાં ઘૂત ભાજન-વાસણ ફૂટી ગયું. ઘૂત ઢળી ગયું. પુરૂષે સ્ત્રીને ધણા ઠપકાવાળા કુવચનો કહ્યાં, ત્યારે સ્ત્રીએ પણ તે ભર્તાને સામાં કુવચનો કહ્યાં. આખરે ઘૂત અધું ઢોળાઈ ગયું ને બન્ને બહુ શોક કરવા લાગ્યાં. જમીનપરનું ઘૂત પાછળથી લુછી લીધું ને વેચ્યું. કીમત મળી, તે લઈ સાંજે ગામ જતાં, ચોરોએ લૂંટી લીધી. બહુ નિરાશ થયાં. લોકોએ પૂછવાથી સર્વ વૃત્તાન્ત કહ્યો. લોકોએ ઠપકા દીધો. તેમ ગુરૂએ વ્યાખ્યાન ઉપદેશમાં આપેલ સાર-વૃત્તને લડાઈ-ઝગડો કરી ઢોળી નાંખે ને છેવટે કલેશ કરી દુર્ગતિ પામે. આ શ્રોતા છાંડવાયોગ્ય છે.

**બીજો પ્રકાર—**ઘૂત ભરી શહેરમાં જતાં બજારમાં ઉતારતાં વાસણ ફૂટ્યું કે તરતજ એકદમ મળી ભેગા થઈ તે ઘૂત ભરી લીધું પણ બહુ નુકસાન થવા દીધું નહિ. તે ઘૂતને વેચી પૈસા મેળવી મારા સંઘાત સાથે ગામમાં સુખે સુખે જેમ અન્ય સુઘ પુરૂષો પહોંચે; તેમ વિનીત શિષ્ય શ્રોતા ગુરૂ પાસેથી વાણી સાંભળી શુદ્ધ ભાન-પૂર્વક તે અર્થ-સૂત્રને ધારી રાખે સાચવે, અરુપલિત કરે, વિરમ્ભિત થાય તો ગુરૂ પાસે ફરી ફરી માફ માગી ધારે પૂછે, પણ કઠલાટ ઝગડો કરે નહિ, જે ઉપર ગુરૂ પ્રસન્ન થાય, સંયમ-જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય. પરિણામે સદ્ગતિ મળે. આવા શ્રોતા આદરણીય છે.

**ધર્મિ શ્રોતા અધિકાર સંપૂર્ણ.**



## અઠાણું બોલનો અલ્પ બહુત્વ.

૧. ગર્ભજ મનુષ્ય સર્વ થકી થોડા.
૨. મનુષ્યાણી સંખ્યાત ગુણ.
૩. બાદર તેજસ્કાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૪. પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૫. ઉપરની ત્રીકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૬. મધ્ય ત્રીકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૭. નીચેની ત્રીકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૮. બારમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૯. અગીયારમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૧૦. દસમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૧૧. નવમા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૧૨. સાતમી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૩. છઠી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૪. આઠમા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૧૫. સાતમા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૧૬. પાંચમી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૭. છઠા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૧૮. ચોથી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૧૯. પાંચમા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૨૦. ત્રીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૨૧. ચોથા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૨૨. ત્રીજા દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.

૨૩. બીજી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૨૪. સંભૂષિત મનુષ્ય-અશાશ્રિત અસંખ્યાત ગુણ.
૨૫. બીજી દેવલોકના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૨૬. બીજી દેવલોકની દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૨૭. પહેલા દેવલોકના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૨૮. પહેલા દેવલોકની દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૨૯. ભવનપતિના દેવ અસંખ્યાત ગુણ.
૩૦. ભવનપતિની દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૩૧. પહેલી નરકના નારકી અસંખ્યાત ગુણ.
૩૨. ખેચર પુરૂષ તિર્યચ ચોનિ અસંખ્યાત ગુણ.
૩૩. ખેચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણ.
૩૪. રથસચર પુરૂષ સંખ્યાત ગુણ.
૩૫. રથસચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણ.
૩૬. જલચર પુરૂષ સંખ્યાત ગુણ.
૩૭. જલચરની સ્ત્રી સંખ્યાત ગુણ.
૩૮. વાણવ્યંતરના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૩૯. વાણવ્યંતરનો દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૪૦. જ્યોતિષીના દેવ સંખ્યાત ગુણ.
૪૧. જ્યોતિષીની દેવી સંખ્યાત ગુણ.
૪૨. ખેચર નપુંસક તિર્યચ ચોનિ સંખ્યાત ગુણ.
૪૩. રથસચર નપુંસક સંખ્યાત ગુણ.
૪૪. જલચર નપુંસક સંખ્યાત ગુણ.
૪૫. ચારિંદ્રિય પર્યાપ્ત સંખ્યાત ગુણ.
૪૬. પાંચેંદ્રિય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૪૭. બેઈંદ્રિય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૪૮. ત્રિઈંદ્રિય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.

૪૬. પંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૦. ચૌરિન્દ્રિય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૫૧. ત્રિઇન્દ્રિય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૫૨. બેઇન્દ્રિય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૫૩. પ્રત્યેક શરીરી બાહર વનસ્પતિકાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૪. બાહર નિગોદ પર્યાપ્તના શરીર અસંખ્યાત ગુણ.
૫૫. બાહર પૃથ્વીકાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૬. બાહર અપ્કાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૭. બાહર વાયુકાય પર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૮. બાહર તેજસ્કાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૫૯. પ્રત્યેક શરીરી બાહર વનસ્પતિકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૬૦. બાહર નિગોદ અપર્યાપ્તનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણ.
૬૧. બાહર પૃથ્વીકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૬૨. બાહર અપ્કાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૬૩. સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.
૬૫. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૬૬. સૂક્ષ્મ અપ્કાય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૬૭. સૂક્ષ્મ વાયુકાય અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૬૮. સૂક્ષ્મ તેજસ્કાય પર્યાપ્ત સંખ્યાત ગુણ.
૬૯. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૭૦. સૂક્ષ્મ અપ્કાય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૭૧. સૂક્ષ્મ વાયુકાય પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.
૭૨. સૂક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્તનાં શરીર અસંખ્યાત ગુણ.
૭૩. સૂક્ષ્મ નિગોદ પર્યાપ્તનાં શરીર સંખ્યાત ગુણ.
૭૪. અલગ્ય જીવ અનંતગુણ.

૭૫. સમ્યક્ દષ્ટિ પ્રતિપાતી અનંતગુણ.  
 ૭૬. સિદ્ધ અનંતગુણ.  
 ૭૭. બાદર વનસ્પતિકાય પર્યાપ્ત અનંતગુણ.  
 ૭૮. બાદર જીવ પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.  
 ૮૯. બાદર વનસ્પતિકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૮૦. બાદર જીવ અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.  
 ૮૧. સમુચ્ચય બાદર જીવ વિશેષાધિક.  
 ૮૨. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાય અપર્યાપ્ત અસંખ્યાત ગુણ.  
 ૮૩. સૂક્ષ્મ જીવ અપર્યાપ્ત વિશેષાધિક.  
 ૮૪. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાય પર્યાપ્ત સંખ્યાત ગુણ.  
 ૮૫. સૂક્ષ્મ જીવ પર્યાપ્ત વિશેષાધિક.  
 ૮૬. સમુચ્ચય સૂક્ષ્મ જીવ વિશેષાધિક.  
 ૮૭. ભવ્ય સિદ્ધિ જીવ વિશેષાધિક.  
 ૮૮. નિગોદના જીવ વિશેષાધિક.  
 ૮૯. સમુચ્ચય વનસ્પતિકાયના જીવ વિશેષાધિક.  
 ૯૦. એકેન્દ્રિય જીવ વિશેષાધિક.  
 ૯૧. તિર્યચ યોનિના જીવ વિશેષાધિક.  
 ૯૨. મિથ્યાત્વ દષ્ટિ જીવ વિશેષાધિક.  
 ૯૩. અવિરતિ જીવ વિશેષાધિક.  
 ૯૪. સકપાયી જીવ વિશેષાધિક.  
 ૯૫. હ્રદયસ્થ જીવ વિશેષાધિક.  
 ૯૬. સયોગી જીવ વિશેષાધિક.  
 ૯૭. સંસારસ્થ જીવ વિશેષાધિક.  
 ૯૮. સર્વ જીવ વિશેષાધિક.

ઇતિ અઠાણું બોલનો અલ્પ બહુત્વ સંપૂર્ણ.

## પુદ્ગલ પરાવર્ત.

ભગવતી સૂત્રના ૧૨ મા શતકના ૪ થા ઉદ્દેશમાં પુદ્ગલ પરાવર્તનો વિચાર છે, તે નીચે મુજબ:—

ગાથા.

નામ<sup>૧</sup>, ગુણ<sup>૨</sup>, ત્તિ સંખ્યા<sup>૩</sup>, ત્તિ કાણ<sup>૪</sup>, કાલ<sup>૫</sup>, કાલોર્થમ<sup>૬</sup>, અ;  
દાસઅપ્યમહુ, પુદ્ગલ મઝ પુદ્ગલ<sup>૭</sup>, પુદ્ગલકરણ<sup>૮</sup> અપ્યમહુ. ૧

પુદ્ગલ પરાવર્ત એ વિષય સમજવાને ૯ દ્વારે કરી, સ્પષ્ટીકરણ કરી કહે છે.

૧ નામ દ્વાર—૧ ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૨ વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૩ તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૪ કાર્મણ પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૫ મનો પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૬ વચન પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૭ આસોન્દ્રીસ પુદ્ગલ પરાવર્ત.

૨ ગુણ દ્વાર—પુદ્ગલ પરાવર્ત એટલે શું, તે ક્રમ, કેટલા પ્રકારે ને તે શી રીતે સમજવું, એ સહજ પ્રશ્ન શિષ્ય બુદ્ધિથી થાય છે. ત્યારે ગુરુ એમ સમજાવે છે કે:—જીવે આ જગત-વિશ્વમાં જેટલા પુદ્ગલો છે તે સર્વને લઈ લઈને મૂક્યાં છે, મૂકી મૂકીને ફરી ફરી લીધાં છે. એટલે કે, પુદ્ગલ પરાવર્ત શબ્દનો અર્થ એ છે કે પુદ્ગલ=ઝીણામાં ઝીણા રજઃકણથી માંડીને સ્થૂલમાં સ્થૂલ જે પુદ્ગલ, તે સર્વમાં અગર તે સર્વથી જીવે પરાવર્ત=સમગ્ર પ્રકારે ફરવું કર્યું, સર્વમાં ભ્રમણ કર્યું, ને તે પુદ્ગલો ઔદારિકપણે ( ઔદારિક શરીરમાં રહી ઔદારિક યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે ) વૈક્રિયપણે, ( વૈક્રિય શરીરમાં રહી વૈક્રિય યોગ્ય પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે તે ) તૈજસપણે, ઉપર કલા એ સાતેપણે, જીવે લીધાં છે ને મૂક્યાં છે; તે

પણ સૂક્ષ્મપણે ને બાદરપણે લીધા છે ને મૂક્યા છે; દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, બાવથી એમ ચારે પ્રકારે જીવે પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા છે; તે રૂપજ નીચે પ્રમાણે.

પુદ્ગલ પરાવર્તના બે બેદ:-૧ બાદર, ને સૂક્ષ્મ. તે ૧ દ્રવ્યથી, ૨ ક્ષેત્રથી, ૩ કાલથી, ૪ બાવથી.

૧ દ્રવ્યથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે જગતમાંના સર્વ પુદ્ગલો ઔદારિકપણે, વૈક્રિયપણે, એમ સાતે પ્રકારે પુદ્ગલો પૂરા કરે, પણ અનુક્રમે નહિ. એટલે કે, ઔદારિકપણે પુદ્ગલો પૂરા કર્યા પહેલાં વૈક્રિયપણે લે, વા તૈજસ્પણે લે, ગમે તે પુદ્ગલ પરાવર્તપણે વચમાં લઈ પછી ઔદારિકપણના લીધા પુદ્ગલો પૂરા કરે, એમ સાતે પ્રકારે અવળા સવળા જગતના સર્વ પુદ્ગલોને પૂર્ણ કરે તેને બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત કહીએ.

૨ દ્રવ્યથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે જગતમાંના સર્વ પુદ્ગલોને ઔદારિકપણે પૂર્ણ કરે, પછી વૈક્રિયપણે, પછી તૈજસ્પણે, એમ એક પછી એક, અનુક્રમે કરી સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તપણે પૂર્ણ કરે, તેને સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત કહીએ.

૩ ક્ષેત્રથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે ચૌદ રાજલોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, તે સર્વ આકાશપ્રદેશને દરેક પ્રદેશ મરી મરીને અનુક્રમે વિના ગમે તેમ કરી પૂર્ણ કરે.

૪ ક્ષેત્રથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે ચૌદ રાજલોકના આકાશ પ્રદેશને, અનુક્રમે એક પછી એક-૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦ એમ દરેક પ્રદેશમાં મરીને પૂર્ણ કરે. તેમાં પહેલા પ્રદેશ મરીને ત્રીજા પ્રદેશ મરે, અથવા ૫ માં ૮ માં ગમે તે પ્રદેશ મરે તે પુદ્ગલ પરાવર્ત કરવામાં ન ગણાય. અનુક્રમે દરેક પ્રદેશ મરી સમસ્ત લોક પૂર્ણ કરે.

૫ કાલથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે એક કાલચક્ર (જેમાં હિત્સર્પિણી ને અવસર્પિણી સમાય) તેના પ્રથમ સમયે મરે. પછી બીજા કાલચક્રના બીજા સમયે મરે કે ગમે તો ત્રીજા સમયે મરે. એમ ત્રીજા કાલચક્રના ગમે તે સમયે મરે એટલે કે એક કાલચક્રના જેટલા સમય થાય તેટલા કાલચક્રના એક એક સમયે મરી એક કાલચક્ર પૂર્ણ કરે.

૬ કાલથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે કાલચક્રના પ્રથમ સમયે મરે, તેમ બીજા કાલચક્રના બીજા સમયે મરે, ત્રીજા કાલચક્રના ત્રીજા સમયે મરે, ચોથા કાલચક્રના ચોથા સમયે મરે, વચમાં નિયમ વિના ગમે તે સમયે મરે તે હિસાબમાં ન ગણાય. એમ એક કાલચક્રના જેટલા સમય તેટલા કાલચક્રના અનુક્રમે નિયમિત સમયે મરે.

૭ ભાવથી બાદર પુદ્ગલ પરાવર્ત—તે જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે. તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી ગમે તે ૧-૨-૫-૪-૬-૯ એમ અનુક્રમ વિના દરેક પરિણામે મરી અસંખ્યાત પરિણામ પૂર્ણ કરે.

૮ ભાવથી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ પરાવર્ત—જીવના અસંખ્યાત પરિણામ છે, તે પ્રથમ પરિણામે મરે, પછી વચમાં ગમે તેટલો વખત ગયા પછી, ૨ જા પરિણામે, એમ અનુક્રમે ૩ જા પરિણામે, ૪ થા પરિણામે એમ અસંખ્ય પરિણામ મરી મરી પૂર્ણ કરે.

ધૃતિ ગુણદ્વાર.

૩ જો-ત્રિસંખ્યા દ્વાર.

૧ પુદ્ગલ પરાવર્ત સર્વ જીવે કેટલા કર્યા. ૨ એક વચતે-એક જીવે-૨૪ દંડકમાં કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા. ૩ બહુ વચતે-સર્વ જીવે-૨૪ દંડકે કેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા.

૧ સર્વ જીવે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત, તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત વાર કર્યા. ૭



૨ એકવચન—તે એક જીવે-એક નારક જીવે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અતિત ( ગયા ) કાલે અનંત અનંત વાર કર્યા. ભવિષ્ય કાલે કોઇ, પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે નહિ ( મોક્ષ જશે તે ) કોઈ કરશે. જે કરશે તે જઘન્ય, ૧-૨-૩ પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે, ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. એમ ભવનપતિ વગેરે ૨૪ દંડકના એક એક જીવે સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત ગયા કાલે અનંત કર્યા. કેટલાકા ભવિષ્ય કાલે કરશે નહિ, મોક્ષ જશે તે માટે જે કરશે તે ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત, ૨૪ દંડક સાથે ગણતાં ૧૬૮ (પ્રશ્ન) થાય.

૩ બહુવચન—તે સર્વ જીવે-સર્વ નારક જીવે પૂર્વ કાલે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત, એ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત કર્યા. ભવિષ્યકાલે ધણાઓ અનંત કરશે. એમજ ૨૪ દંડકના બહુ જીવે એ અનંત પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને ભવિષ્યકાલમાં કરશે. તેના પણ ૧૬૮ (પ્રશ્ન) થાય છે.

$૭+૧૬૮+૧૬૮=૩૪૩$  ( પ્રશ્ન ) થાય છે.

#### ૪. ત્રિસ્થાનક દ્વાર.

૧ એક જીવે કયા કયા સ્થાને, કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત કરશે. ૨ બહુ જીવે કયા કયા સ્થાને પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા, ને કરશે. ૩ સર્વ જીવે કયા કયા દંડકમાં કયા કયા પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા.

૧ એકવચન—તે એક જીવે નારકપણે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યું નથી, કરશે નહિ. વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યું છે, કરશે. જે કરશે તે જઘન્ય ૧-૨-૩ ઉત્કૃષ્ટ અનંત કરશે. એમ તૈજમ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત કાર્મણ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને હવે પછી કરશે, તે ઉપર પ્રમાણે. એમ અમુર-

કુમારપણે, પૃથ્વીપણે યાવત્ વૈમાનિકપણે પૂર્વે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત્ શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને કરશે. ( તે સમજવાનું એ છે કે જે દંડકમાં જે જે પુદ્ગલ પરાવર્ત હોય તે કરે—ન હોય તે ન કરે ). એક નૈરયિક જીવે ૨૪ દંડકમાં રહી સાત સાત ( હોય તો હા નહિ તો ના ) પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા તે  $24 \times 7 = 168$  થયા. તો એમ ૨૪ દંડકને જીવ ૨૪ દંડકમાં રહી સાત સાત પુદ્ગલ પરાવર્ત કરે. તે  $168 \times 24 = 4032$  પ્રશ્ન પુદ્ગલ પરાવર્તના થાય છે.

૨ બહુ વચ્ચને—તે સર્વ જીવે નૈયરિકપણે ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત નથી કર્યું, નહિ કરશે. વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત યાવત્ શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા કરશે. એમજ અસુરકુમારપણે પૃથ્વીપણે યાવત્ વૈમાનિકપણે, જે જે ઘટે તે તે પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા ને કરશે. એમ ૨૪ દંડકમાં બહુ જીવે પુદ્ગલ પરાવર્ત સાત સાત કર્યા કરશે. પૂર્વ પ્રમાણે આને પણ ૪૦૩૨ પ્રશ્ન થાય છે.

૩ કયા કયા દંડકમાં પુદ્ગલ પરાવર્ત કર્યા—તે સર્વ જીવે પાંચ એકેન્દ્રિય, ત્રણ વિકલેન્દ્રિય, તિર્યચ પચેન્દ્રિય ને મનુષ્ય, એ દશ દંડકમાં ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંતવાર કર્યા. ૧ નૈરયિક, ૧૦ ભવનપતિ, ૧૨ વાયુકામ, ૧૩ સંઙી તિર્યચ પચેન્દ્રિય પર્યામ, ૧૪ સંઙી મનુષ્ય પર્યામ, ૧૫ વાણુબંતર, ૧૬ જ્યોતિષી, ૧૭ વૈમાનિક એ ૧૭ દંડકમાં સર્વ જીવે વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંતવાર કર્યા. ૨૪ દંડકમાં તૈજસૂ પુદ્ગલ પરાવર્ત, કામર્ણ્ય પુદ્ગલ પરાવર્ત ને શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્ત સર્વ જીવે અનંત અનંતવાર કર્યા. ૧૪ નૈરયિક દેવના દંડક, ૧૫ સંઙી તિર્યચ પચેન્દ્રિય, ૧૬ સંઙી મનુષ્ય એ ૧૬ દંડકમાં સર્વ જીવે મન પુદ્ગલ પરાવર્ત અનંત અનંત વાર કર્યા.

પાંચ એકેન્દ્રિય વિના ૧૯ દંડકમાં સર્વ જીવે વચ્ચન પુદ્ગલ

પરાવર્ત અનંત કર્યાં. એ ૧૩૪ પ્રશ્ન થાય છે. ત્રણે સ્થાનકના આઠ હજાર એકસો ને આઠાણું પ્રશ્ન થાય છે. ઇતિ ત્રિસ્થાનક દ્વાર.

૫ કાલદ્વાર—અનંત ઉત્સર્પિણી અનંત અવસર્પિણી જાય ત્યારે એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. એમ વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્ત એટલો કાલ જતા થાય છે. સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તમાં અનંત અનંત કાલચક્ર વહી જાય છે. ઇતિ કાલદ્વાર.

૬ કાલની ઉપમા—કાલ (વખત) સમજવાને દૃષ્ટાંત આપે છે તેમાં પ્રથમ પરમાણુથી શરૂ કરે છે. પરમાણુ તે ઝીણામાં ઝીણો રજઃકણુ, જે રજઃકણુ અતીન્દ્રિય (ઇન્દ્રિયને અગમ્ય) છે. જેનો ભાગ ખંડ કે કંકડો કોઇ પણ શસ્ત્રથી કે કોઇ પણ રીતે થઇ શકે નહિ. ઘણોજ ઝીણો સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ એવો જે ભાગ તે પરમાણુ. એ ૧ અનંત સૂક્ષ્મ પરમાણુએ એક વ્યવહાર પરમાણુ થાય. ૨ અનંત વ્યવહાર પરમાણુએ એક ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય. ૩ અનંત ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ પરમાણુએ, એક શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુ થાય. ૪ આઠ શીત સ્નિગ્ધ પરમાણુએ એક ઉર્ધ્વરેણુ થાય. ૫ આઠ ઉર્ધ્વરેણુએ એક ત્રસરેણુ થાય. ૬ આઠ ત્રસરેણુએ એક રથરેણુ થાય. ૭ આઠ રથરેણુએ દેવ-ઉત્તર કુરૂ મનુષ્યનો એક વાલાત્ર થાય. ૮ તે આઠ વાલાત્રે, હરિ-રમક વર્ષના મનુષ્યનો એક વાલાત્ર થાય. ૯ તે આઠ વાલાત્રે હેમતય હિરણ્યતય મનુષ્યનો એક વાલાત્ર થાય. ૧૦ તે આઠ વાલાત્રે પૂર્વ વિદેહ પશ્ચિમ વિદેહ મનુષ્યનો એક વાલાત્ર થાય. ૧૧ તે આઠ વાલાત્રે ભરત ઐરવત મનુષ્યનો એક વાલાત્ર થાય. ૧૨ તે આઠ વાલાત્રે એક લીખ. ૧૩ આઠ લીખે એક જૂ. ૧૪ આઠ જૂએ એક અર્ધજવ. ૧૫ આઠ અર્ધજવે એક ઉત્સેધ અંગુલ. ૧૬ છ ઉત્સેધ અંગુલે એક પગનું પહોળપણું. ૧૭ બે પગ પહોળપણે એક વેંત. ૧૮ બે વેંતે એક હાથ. બે હાથે એક કુક્ષિ. ૧૯ બે કુક્ષિએ એક ધનુષ્ય.

૨૦ બે હજાર ધનુષ્યે એક ગાઉ. ૨૧ તે ચાર ગાઉએ એક યોજન. તે એક યોજનનો કુવો, લાંબો, પહોળો ને ઉંડો જાણે કે હોય તેમ કલ્પીએ, ને તેમાં દેવ-ઉત્તર કુદ મનુષ્યના વાળ-એક એક વાળના અસંખ્ય ખંડ કરીએ, તે અસંખ્ય ખંડવાળા વાળોથી તળાથી તે ઉપર સુધી સળડ-ગાઢ ઠાંસીને તે કુવો ભર્યો હોય, કે જેના પરથી ચક્રવર્તીનું લક્ષ્મી ચાલ્યું જાય, પણ એક વાળ નમે નહિ. નદીનો પ્રવાહ ધોધભર ચાલ્યો જાય, પણ અંદર પાણી ઉતરી શકે નહિ. કદાચ અગ્નિ પણ તે ઉપર લાગે, પણ અંદર જઈ શકે નહિ. તેવા કૂવા-માંથી સો સો વર્ષે\* એક એક વાળ ખંડ કહાડે ને સો સો વર્ષે એક એક ખંડ કહાડતાં જ્યારે તે કુવો ખાલી થાય, તેટલામાં જેટલો વખત જાય, તેને શાસ્ત્રકાર એક પત્ર કહે છે. ને તેવા દક્ષ કોડ કોડ પત્રે એક સાગર થાય છે, વિશ કોડ કોડ સાગર સમાય તેટલા વખતે એક કાલચક્ર થાય છે.

ધૃતિ કાલઉપમા દ્વાર.

૭ કાલ અલ્પ બહુત્વ દ્વાર—૧ અનંત કાલચક્ર જાય ત્યારે એક કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૨ અનંત કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય, ત્યારે તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૩ અનંત તૈજસ્ પુદ્ગલ પરાવર્ત જાય ત્યારે એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૪ તે અનંત જાય ત્યારે એક આસોઽધીસ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૫ તે અનંત જાય, ત્યારે એક મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્ત થાય. ૬ તે અનંત જાય,

૭ અસંખ્ય સમયે એક આવલિકા, સંખ્યાત આવલિકાએ એક ઉશ્વાસ, સંખ્યાત આવલિકાએ એક નિશ્વાસ. બે મળી એક પ્રાણ. સાત પ્રાણે એક સ્તોક (જરા-ઘોડો વખત), સાત સ્તોકે-એક લવ (બે કાષ્ઠાનું માપ), ૭૭ લવે એક મુદ્ગર્ત, ત્રીસ મુદ્ગર્તે અહોરાત્રિ, ૧૫ અહોરાત્રિએ એક પક્ષ, બે પક્ષે માસ, બાર માસે એક વર્ષ.

ત્યારે એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્તિ થાય. ૭ તે અનંત જાય ત્યારે એક વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તિ થાય.

ઇતિ કાલ અદ્ય બહુત્વ દ્વાર.

૮ પુદ્ગલ મધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય તે-૧ એક કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત કાલયક જાય. ૨ એક તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૩ એક ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૪ એક શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૫ એક મનઃપુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૬ એક વચન પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય. ૭ એક વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તિમાં અનંત વચન પુદ્ગલ પરાવર્તિ જાય.

ઇતિ પુદ્ગલ મધ્ય પુદ્ગલ પરાવર્તિ દ્વાર.

૯ પુદ્ગલ પરાવર્તિ કર્યા, તેના અદ્ય બહુત્વ-૧ સર્વ જીવે, સર્વથી થોડા વૈક્રિય પુદ્ગલ પરાવર્તિ કર્યા. ૨ તેથી વચન પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંતગુણુ અધિક કર્યા. ૩ તેથી મનઃ પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૪ તેથી શ્વાસોચ્છ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૫ તેથી ઔદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૬ તેથી તૈજસ પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંત ગુણુ અધિક કર્યા. ૭ તેથી કાર્મણુ પુદ્ગલ પરાવર્તિ અનંતગુણુ અધિક કર્યા.

ઇતિ પુદ્ગલ કરણુ અદ્ય બહુત્વ.

ઇતિ પુદ્ગલ પરાવર્તિ સંપૂર્ણ.

## જાંબૂદ્રીપ વિચાર.

જાંબૂદ્રીપ-૧ લાખ યોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. તે વર્તુળ, તેલના પુડાને આકારે છે. ૧. વર્તુળ રથના પૈડાને આકારે છે. ૨. વર્તુળ કમળની કણિકાને આકારે છે. ૩. વર્તુળ પૂર્ણ ચંદ્રમાને આકારે છે. ૪. તેની પરિઘી ૩ લાખ, ૧૬ હજાર, ૨૨૭ યોજન, ૩ કાશ, ૧૨૮ ધનુષ ને ૧૩૫ અંગુલ અધિક છે. જાંબૂદ્રીપના ૧૦ દ્વારની ગાથા.

ખંડા જ્યેષ્ઠ વાસા, પૌંચ કુડા ય તિર્થ સેદિઓ;

વિજય કુંડ સલિલાઓ, પિંડએ હોધ સંઘહણી.

એ દશ દ્વાર છે. તેમાં પ્રથમ ખંડ દ્વાર છે. જાંબૂદ્રીપના ભરત સરખા ૧૬૦ ખંડ છે. ભરતક્ષેત્રનું ૧, ચુલહિમવંત પર્વતના ૨, હેમવંત-ક્ષેત્રના ૪, મહાહિમવંત પર્વતના ૮, હરિવર્ષ ક્ષેત્રના ૧૬, નિપથ પર્વતના ૩૨, મહાવિદેહ ક્ષેત્રના ૬૪, નીલવંત પર્વતના ૩૨, રમકવર્ષ ક્ષેત્રના ૧૬, રૂપી પર્વતના ૮, હિરણ્યવંત ક્ષેત્રના ૪, શિખરી પર્વતના ૨, ધરવત ક્ષેત્રનું ૧, એ પ્રમાણે સર્વ મળીને પહોળાપણે દક્ષિણ ઉત્તરે ગઈને ભરત જોડા પહોળાપણે ૧૬૦ ખંડ છે. ઇતિ પહેલો ખંડદ્વાર સમાપ્ત. ૧.

૨ જો યોજનદ્વાર:—જાંબૂદ્રીપના ચારે હાંશે યોજન યોજનના ખંડ કરીએ ત્યારે સાતસે નેવું કોડિ, જપન લાખ, ચોરાણ હજાર, એકસો ને પચાસ ચતુરસ થાય. ઉપર ૧ કાશ ને પનરસે પનર ધનુષ વધે. ઉપર ૬૦ અંગુલ વધે. ઇતિ ૨ જો યોજન-દ્વાર સમાપ્ત. ૨.

૩ જો વર્ષદ્વાર:—જંબુદ્વીપને વિષે ૭ વર્ષ-ક્ષેત્ર છે. તે ભરત ૧, હેમવંત ૨, હરિવર્ષ ૩, મહાવિદેહ ૪, રમકવર્ષ ૫, હિરણ્યવંત ૬, ધરવત ૭, એ ૭ ક્ષેત્ર તથા એક મહાવિદેહના ૪ ભાગ ગણીએ તો પૂર્વ મહાવિદેહ, પશ્ચિમ મહાવિદેહ ૮, દેવકુરૂ ૯, ઉત્તરકુરૂ ૧૦, એ પ્રમાણે ૧૦ ક્ષેત્ર થાય. તેનું વિષ્કંભપણું ૧, બાહા ૨, જીવા ૨, ધનુષપિઠ ૪, એ ૪ કહે છે:—ભરતક્ષેત્રના ૨ ભેદ:—દક્ષિણ ભરત ૧, ઉત્તર ભરત ૨. દક્ષિણભરતનું વિષ્કંભપણું ૨૩૮ જોજન ને ૩ કલાનું. એની બાહા નથી. તેની જીવા ૬૭૪૮ જોજન ને ૧૨ કલા. તેની ધનુષપિઠ ૯૭૬૬ જોજન ને ૧ કલા અધિક (૧). ઉત્તરભરતનું વિષ્કંભપણું ૨૩૮ જોજન ને ૨ કલાનું. તેની બાહા ૧૮૬૨ જોજન ને સાડોસાત કલાની. તેની જીવા ૧૪૪૭૧ જોજન ને ૬ કલામાં કાંઈક ન્યૂન તેની ધનુષપિઠ ૧૪૫૨૮ જોજન ને ૧૧ કલાની. (૨) એજ પ્રમાણે ધરવત ક્ષેત્રનું પણ જણવું (૩). હેમવંત ૧, હિરણ્યવંત ૨, એ ૨ ક્ષેત્રનું પહોળાપણું ૨૧૦૫ જોજન ને ૫ કલાનું, તેની બાહા ૬૭૫૫ જોજન ને ૩ કલા. તેની જીવા ૩૭૬૭૪ જોજન ને ૧૬ કલા. તેની ધનુષપિઠ ૩૮૭૪૦ જોજન ને ૧૦ કલા (૪). હરિવર્ષ ૧, રમકવર્ષ ૨, એ ૨ ક્ષેત્રનું વિષ્કંભપણું ૮૪૨૧ જોજન ને ૧ કલા. તેની બાહા ૧૩૩૬૧ જોજન ને ૬ કલા. તેની જીવા ૭૩૬૦૧ જોજન ને ૧૭ કલા. તેની ધનુષપિઠ ૮૪૦૧૬ જોજન ને ૪ કલા (૬). મહાવિદેહ ક્ષેત્રનું વિષ્કંભપણું ૩૩૬૮૪ જોજન ને ૪ કલા. તેની બાહા ૩૩૭૬૭ જોજન ને ૭ કલા. તેની જીવા ૧ લાખ જોજનની. તેની ધનુષપિઠ ૧૫૮૧૧૩ જોજન ને ૧૬ કલા અધિક (૭). દેવકુરૂ ઉત્તરકુરૂ એ ૨ ક્ષેત્રનું વિષ્કંભપણું ૧૧૮૪૨ જોજન ને ૨ કલાનું. તેની બાહા નથી. તેની જીવા ૫૩૦૦૦ જોજનની. તેની ધનુષપિઠ ૬૦૪૧૮ જોજન ને ૧૨ કલા (૮). ઈતિ ૩ જો વર્ષદ્વાર સમાપ્ત. ૩.

૪ થો પર્વતદ્વાર:—જાંબૂદ્રીપને વિષે ૨૬૯ પર્વત છે. વર્ષ-  
 ધર પર્વત ૬, મેરૂ ૧, ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૧, ચમક ૨, કંચનગિરિ  
 ૨૦૦, વખાર ગજદંતા ૪, વખારા ૧૬, લાંગા વૈતાલ્ય ૬૪,  
 વર્તુળ વૈતાલ્ય ૪, એ સર્વ મળીને ૨૬૯ પર્વત છે. તેનું ઉચ્ચપણું  
 ઉડાપણું, વિષ્કંભપણું, આહા, જીવા, ધનુષપિઠ આ પ્રમાણે:—ચુલ-  
 હિમવંત ૧, શિખરી ૨, એ ૨ પર્વત સો સો જોજનના ઉંચા છે,  
 અને પચાસ પચાસ જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. તેમનું પહોળાપણું  
 ૧૦૫૨ જોજન ને ૧૨ કલાનું છે. તેમની આહા ૫૩૫૦ જોજન ને  
 ૧૫. કલા તેમની જીવા ૨૪૬૩૨ જોજન ને અર્ધ કલામાં થોડી ન્યૂન.  
 તેમની ધનુષપિઠ ૨૫૨૩૦ જોજન ને ૪ કલા (૨). મહાહિમવંત ને  
 રૂપી એ ૨ પર્વત બસે બસે જોજનના ઉંચા, અને પચાસ પચાસ  
 જોજનના ધરતીમાં ઉડા છે. તેમનું વિષ્કંભપણું ૪૨૧૦ જોજન ને  
 ૧૦ કલાનું, તેમની આહા ૬૨૭૬ જોજન ને ૬ કલા, તેમની જીવા  
 ૫૩૬૩૧ જોજન ને ૬ કલા અધિક, તેમની ધનુષપિઠ ૫૭૨૬૩  
 જોજન ને ૧૦ કલા (૪). નિપથ ૧, નીલવંત ૨, એ ૨ પર્વત  
 ચારસો ચારસો જોજનના ઉંચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં  
 ઉડા છે. તેમનું વિષ્કંભપણું ૧૬૮૪૨ જોજન ને ૨ કલાનું. તેમની  
 આહા ૨૦૧૬૫ જોજન ને ૨ કલા. તેમની જીવા ૬૪૧૫૬ જોજન  
 ને ૨ કલા. તેમની ધનુષપિઠ ૧૨૪૩૪૬ જોજનને ૬ કલા. એ ૬  
 પર્વત થયા (૬). મેરૂ પર્વત એક લાખ જોજનનો છે તેમાં ૧ હજાર  
 જોજન ધરતીમાં ઉડે છે, તેમાં પ્રથમ ૨૫૦ જોજન પૃથ્વીમય છે,  
 ૨૫૦ જોજન પાષાણમય છે, ૨૫૦ જોજન વજ્ર હીરામય છે, ૨૫૦  
 જોજન શર્કર પૃથ્વીમય છે; એમ ૧ હજાર જોજનનો ઉડે છે. એ  
 પ્રથમ કાંડ. તે ઉપર નવાણું હજાર જોજનનો મેરૂ ઉંચો છે. તેમાં  
 પોષાસોલ હજાર જોજન અંકરત્નમય છે, પોષાસોલ હજાર જોજન



સ્ફટિક રત્નમય છે, પોણાસોલ હજાર જોજન પીળા સુવર્ણમય છે, પોણાસોલ હજાર જોજન રૂપામય છે, એ ૬૩ હજાર જોજનનો બીજો કાંડ તે ઉપર ત્રીજો કાંડ છત્રીસ હજાર જોજનનો જાંબૂનદરાતા સુવર્ણમય છે. એ સર્વ મળીને ૧ લાખ જોજનનો મેરૂ પર્વત છે. તે મૂળે ૧૦૦૬૦ જોજન ને એક જોજનના ૧૧ ભાગ કરીએ તેવા ૧૦ ભાગ એટલો ધરતીને મૂળે પહોળો છે. દશ હજાર જોજનનો ધરતીને સમભૂતળે લાંબો પહોળો છે. ધરતીથડી અચ્ચાર હજાર જોજન ઉંચા જગએ ત્યાં નવ હજાર જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે, એમ અચ્ચાર અચ્ચાર હજારે ૧ હજાર ઘટાડતાં શિખરે ૧ હજાર જોજનનો લાંબો પહોળો છે. તેની ત્રિગુણી અધિક પરિધી છે. મેરૂને ૪ વન છે. ભદ્રશાલ વન ૧, નંદન વન ૨, સૌમનસ વન ૩, પંડગ વન ૪. ભદ્રશાલ વન તે મેરૂને ચારે બાજુ ધરતી ઉપર છે. તે પૂર્વ પશ્ચિમે બાવીશ હજાર જોજન લાંબું છે, અને અઢીસો જોજન ઉત્તર દક્ષિણે પહોળું છે. તેને એક પદ્મવરવેદિકા ને એક વન પંડ સધળે ચારે બાજુએ છે. મેરૂ પર્વત થડી પૂર્વ દિશાએ ૫૦ જોજન વનમાં જાય, ત્યાં ૧ સિદ્ધાચતન છે. તે ૫૦ જોજનનું લાંબું ને ૨૫ જોજનનું પહોળું છે અને ૩૬ જોજનનું ઉચું છે. અનેક સ્તંભ છે. તે સિદ્ધાચતનને : બારણાં છે. પૂર્વે ૧, દક્ષિણે ૨, ઉત્તરે ૨. તેના દરવાજા આઠ આઠ જોજનના ઉંચા છે ને ૪ જોજનના પહોળા છે. તે સિદ્ધાચતનના ઘણું મધ્ય દિશ વિભાગને વિષે એક મણિમય પિઠિકા છે, તે ૮ જોજનની લાંબી ને પહોળી છે, ૪ જોજનની જાડપણે છે, ને સર્વ રત્નમય છે. તે ઉપર ૧ દેવછંદો (મહારો) છે તે ૮ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે, અને ૮ જોજનનો અધિક ઉંચો છે. ત્યાં જનપ્રતિમા છે તેનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે:—દેવછંદોજનવ ધૂપના કડુછા છે. એક કથું તેમ ચારે દિશ ૪ સિદ્ધાચતન

છે. ચારે દિશે મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન ઇશાન કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન અગ્નિ કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન નૈઋત્ય કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. મેરૂપર્વતથી ૫૦ જોજન વાયવ્ય કોણે વનમાં જાય ત્યાં ૪ વાવડીઓ છે. તે એકઠી વાવડી ૫૦ જોજનની લાંબી અને ૨૫ જોજનની પહોળી છે, અને દશ દશ જોજનની ઊંડી છે. તેઓ ચારે દિશે તોરણસહિત છે. તે ચારચાર વાવડીઓના મધ્યમાં એકએક મહેલ છે ને તે દક્ષિણની બે ગાળુમાં—(અગ્નિ ને નૈઋત્યકોણમાં) શકુંદ્રના ને ઉત્તરની બે કોણમાં (ઇશાન ને વાયવ્યમાં) ઇશાનેંદ્રના મહેલ છે. તે ચારે પાંચસો પાંચસો જોજનના ઊંચા છે, અને અઠીસો અઠીસો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે તથા ઊંચા શિખરખંધ છે. ભદ્રશાલ વનમાં ૮ દિગ્દશિ કુટ છે. ભદ્રશાલ વનથી પાંચસે જોજન મેરૂ ઉપર જઈએ ત્યાં નંદનવન આવે. તે નંદનવન ૫૦૦ જોજન ચક્રવાલ વિષ્કંભપણે ફરતું વર્તુળ—વલયને આકારે છે. તે મેરૂપર્વતની નજીક છે, ત્યાં ધણુ દેવ દેવાંગના હાસ્યરતિ ખેલે છે. ત્યાં પણ ૪ સિદ્ધાયતન છે, ૧૬ વાવડીઓ છે, ૪ મહેલ છે. પહેલાની પેઠે છે, પણ ત્યાં ૮ કુટ છે. વળી નંદનવનથી સાડીઆસઠ હજાર જોજન ઊંચા જઈએ ત્યાં સૌમનસ વન આવે, તે ૫૦૦ જોજન ચક્રવાલ વિષ્કંભપણે ફરતું વર્તુળ—વલયને આકારે છે. મેરૂને વિંડી રચું છે. ૪ સિદ્ધાયતન છે. ૧૬ વાવડીઓ છે. ૮ મહેલ છે. ત્યાંથી ૩૬ હજાર જોજન મેરૂને શિખરે જઈએ ત્યાં પંડગવન આવે, તે ૪૯૪ જોજન ચક્રવાલ વિષ્કંભપણે ફરતું વર્તુળ—વલયને આકારે છે. મેરૂની ચુલિકાને વિંડી રચું છે. પંડગવનને વિષે ૧ ચુલિકા છે, તે ૪૦ જોજનની ઊંચી છે, ૧૨ જોજનની મૂળે પહોળી છે, અને ૪ જોજનની મથળે પહોળી છે. આઠ જોજનની વચમાં પહોળી છે.

ગાયના પુછને આકારે છે. સર્વ વૈરૂચ રત્નમય છે. તેને એક પદ્મવર વેદિકા છે. ઉપર ધણી સમરમણિક ભૂમિકા છે. તે ચુલિકા ઉપર ૧ સિદ્ધાચતન છે. તે ૧ કોશનું લાંબું ને અર્ધ કોશનું પહોળું છે અને દેશ ઉણું કોશ ઉંચું છે, અનેક સ્તંભો છે, જાવ ધુપના કડુછા છે. તે પંડગ વનમાં ૪ સિદ્ધાચતન છે, ૧૬ વાવડીઓ છે, ૪ મહેલ છે, તે પહેલાંની પેઠે જાણવું. પંડગ વનમાં ૪ અભિષેક શિલા છે, તેનાં નામ:- પાંડુ શિલા ૧, પાંડુ કંબલ શિલા ૨, રક્ત શિલા ૩, રક્તકંબલ શિલા ૪. એ ૪ શિલા અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે છે. પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉત્તર દક્ષિણે પાંચસો પાંચસો જોજનની લાંબી છે, અને પૂર્વ પશ્ચિમે અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે. ઉત્તર દક્ષિણની શિલા પૂર્વ પશ્ચિમે પાંચસો પાંચસો જોજનની લાંબી છે, અને ઉત્તર દક્ષિણે અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે, ૪ જોજનની જાડપણે છે, સર્વ કનકમય છે. એ ૪ ને ત્રણ દિશે પગથીયાં છે. પૂર્વ પશ્ચિમની શિલા ઉપર બે બે સિંહાસન છે, અને ઉત્તર દક્ષિણની શિલા ઉપર એકેક સિંહાસન છે, તે પાંચસો પાંચસો ધનુષના લાંબા ને પહોળા છે, અને ૨૫૦ ધનુષના ઉંચા છે. ત્યાં તીર્થંકર દેવનો જન્મ મહોત્સવ કરે છે. જંબુદ્વીપમાં જન્મ્ય ૨ તીર્થંકરનો ને ઉત્કૃષ્ટ ૪ તીર્થંકરનો જન્મ મહોત્સવ એકી વખતે થાય છે. મેરૂનાં ૧૬ નામ:- મંદર ૧, મેરૂ ૨, મનોરમ ૩, સુદર્શન ૪, રવમંત્રલ ૫, ગિરિરાજ ૬, રત્નોચ્ચય ૭, તિલકોપમ ૮, લોકમધ્ય ૯, લોકનાલિ ૧૦, રત્ન ૧૧, સૂર્યાવર્ત ૧૨, સૂર્યાવરણ ૧૩. ઉત્તમ ૧૪, દિશાદિ ૧૫, અવતંશ ૧૬. ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૨, એ ૨ પર્વત દેવકુરૂક્ષેત્રમાં છે. નિપધ પર્વતથી ઉત્તરે ૮૩૪ જોજન ને એક જોજનના ૭ ભાગ કરીએ તેવા ૪ ભાગ જન્મ્યે ત્યાં સિતોદ્ધ નદીને પૂર્વ પશ્ચિમને કાંઠે છે. ૨ ચમક પર્વત ઉત્તર કુરૂક્ષેત્રમાં છે. નીલવંત પર્વતથી દક્ષિણે ૮૩૪ જોજન ને ૧ જોજનના ૭ ભાગ

કરીએ તેવા ૪ ભાગ જમ્બુએ ત્યાં સિતા નદીને પૂર્વ પશ્ચિમને કાઠે છે. ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૧, ચમક ૨, એ ૪ પર્વત ૧ હજાર જોજનના ઊંચા છે અને અહીંસો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. એક હજાર જોજનના મૂળે લાંબા પહોળા છે. સાડાસાતસેં જોજનના વચમાં લાંબા પહોળા છે. ઉપર પાંચસો જોજનના લાંબા પહોળા છે. તેની ત્રિગુણી અધિક પરિધી છે. યસેં કંચનગિરિ પર્વત સિતા સિતોદા નદીની વચ્ચે પાંચ પાંચ દ્રહની બે બાજુએ છે. તે એકેક દ્રહ પાસે એકેકી કારે દશ પર્વત છે. એમ બીજી પાસે પણ દશ દશ પર્વત છે. એ ૧૦ દ્રહને બેઉ કાઠે યસેં કંચનગિરિ પર્વત છે. તે સો સો જોજનના ઊંચા છે, પચીસ પચીસ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે, મૂળે સો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, વચ્ચે પોણાસો જોજનના લાંબા ને પહોળા છે, ઉપર પચાશ જોજનના લાંબા ને પહોળા છે. તેમની ત્રિગુણી અધિક પરિધી છે. (૨૧૧). ૪ ગજદંતા કહે છે:-ગંધમાદન ૧, માલવંત ૨, ત્રિહુત-પ્રજ ૩, સૌમનસપ્રજ ૪. નિષધથી બે, નીલવંતથી બે ગજદંતા નિકળીને મેરૂ પાસે ચારે આવીને અડકી રહ્યા છે. તે ૩૦૨૦૯ જોજન ને ૬ કલાના લાંબા છે. નિષધ ને નીલવંતને અડતાં ચારસો ચારસો જોજનના ઊંચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે, અને પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે. મેરૂ પાસે જમ્બુએ ત્યાં પાંચસો પાંચસો જોજનના ઊંચા છે, અને સવાસો સવાસો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. ઘટતાં અંગુલને અસંખ્યાતમે ભાગે પહોળા છે. એ હસ્તિના દાંતને આકારે છે. (૨૧૫). સોલ વખારા પર્વત:-ચિત્ત ૧, વિચિત્ત ૨, નલીન ૩, એકશૈલ ૪, ત્રિકુટ ૫, વૈશ્રમણ ૬, અંજન ૭, માયંજન ૮, અંકાવતી ૯, પદ્માવતી ૧૦ આશિવિષ ૧૧, સુખાવહ ૧૨, ચંદ્ર ૧૩, સૂર્ય ૧૪, નાગ ૧૫, દેવ ૧૬, એ ૧૬ તે ૧૬૫૬૨ જોજન ને ૨ કલાના લાંબા છે. પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે.

નિષધ નીલવંતથી નિકળતાં ચારસો ચારસો જોજનના ઉંચા છે, અને સો સો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. સિતા સિતોદ્ધ નદીની પાસે પાંચસો પાંચસો જોજનના ઉંચા છે, અને સવાસો સવાસો જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. પાંચસો પાંચસો જોજનના પહોળા છે વખારા પર્વત ઘોડાના ખંધને આકારે છે. (૨૩૧). ચોત્રીશ લાંબા વૈતાલ્યા તેમાં ૧ ભરતનો વૈતાલ્ય, ૧ ધરવતનો વૈતાલ્ય અને ૩૨ વિજયના, એ ૩૪ વૈતાલ્ય તે પચીસ પચીસ જોજનના ઉંચા છે અને સવાછ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. પચાશ પચાશ જોજનના પહોળા છે. તેમની બાહા ૪૮૮ જોજન ને ૧૬ કલા ઝાઝેરી છે. તેમની જીવા ૧૦૭૨૦ જોજન ને ૧૨ કલાની, તેમની ધનુષપિઠ ૧૦૭૪૩ જોજન ને ૧૫ કલા. એકેક વૈતાલ્યે બે બે ગુફા છે; તમિસ્રગુફા ૧, ખંડ્રપાતગુફા ૨. એ ૨ ગુફાઓ પચાશ પચાશ જોજનની લાંબી છે, અને ૧૨ જોજનની પહોળી છે, અને આઠ જોજનની ઉંચી છે. તેમાં બે બે નદી છે, તેનાં નામ:—ઉમગજલા ૧, નિમગજલા ૨. એકવિંશ જોજન જમ્બએ ત્યાં ઉમગજલા નદી આવે. તે ત્રણ જોજનના પટમાં છે. તેમાં હાથી, ઘોડા, બળદ, મનુષ્યનું કલેવર, કચરો પડે તેને ત્રણવાર ભમાડી ઉછાળી બહાર નાંખે તે કારણે ઉમગજલા કહેવાય છે. ત્યાંથી ૨ જોજન આધા જમ્બએ ત્યાં નિમગજલા નદી છે. તે ૩ જોજનના પટમાં છે. તેમાં હાથી, ઘોડા, મનુષ્ય, બલદનું કલેવર, અને ૩ પુદ્ગલ પડે તેને ત્રણ વાર ભમાડીને હેઠું બેસાડે તે કારણે નિમગજલા કહીએ. શેષ ૨૨ દીર્ઘ વૈતાલ્ય મહાપિદેહ ક્ષેત્રમાં છે, તે પણ એ સરખા છે, પણ બાહા જીવા ધનુષપિઠ નથી. તે પક્ષંગને આકારે છે. (૨૬૫). ૪ વર્તુલ વૈતાલ્ય-શબ્દાપાતિ ૧, વિકટાપાતિ ૨, ગંધાપાતિ ૩, માલવંત ૪. એ ૪ વર્તુલ વૈતાલ્ય જીગલિયાના ક્ષેત્રમાં છે. તે ૧ હજાર જોજનના ઉંચા છે. ૨૫૦ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. મૂળે ૧ હજાર જોજનના

લાંબા ને પહોળા છે. ધાન્યના ડોઢારને આકારે છે. તેની ૩૧૬૨ જોજન અધિક પરિધી છે. એત વર્ણુ છે. એવં સર્વ મળીને ૨૬૯ પર્વત થયા. ઇતિ ૪ થો પર્વત દ્વાર સમાપ્ત. ૪.

૫ મો કુટુદ્વાર:—જાંબૂદ્રીપમાં ૫૨૫ કુટ છે. તેમાં ૪૬૭ કુટ પર્વત ઉપર છે. તેનું વિવરણ કહે છે:—૩૪ દીર્ઘ વૈતાદત્ય, નિષધ ૧, નીલવંત ૨, મેરૂ ૩, એ ૩૭ પર્વત અને વિદ્યુતપ્રલ ૧, માલવંત ૨, એ ૨ વખાર ગજદંત. એ ૩૯ પર્વત ઉપર નવ નવ કુટ છે. ૩૯ ને નવે ગુણતાં ૩૫૧ કુટ થાય. ચુલહિમવંત ને શિખરી એ ૨ પર્વત ઉપર અગ્યાર અગ્યાર કુટ છે. એ ૨૨ થયા. મહાહિમવંત ને રૂપી એ ૨ પર્વત ઉપર આઠ આઠ કુટ છે. એ ૧૬ કુટ. સોલ વખાર પર્વત ઉપર ચાર ચાર કુટ છે, એ ૬૪ કુટ. સૌમનસ ૧, ગંધમાદન ૨, એ ૨ વખાર ગજદંત ઉપર સાત સાત કુટ છે, એ ૧૪ કુટ. એ સર્વ મળીને ૪૬૭ કુટ પર્વત ઉપરના થયા; અને શેષ ૫૮ કુટ ભૂમિ ઉપરના છે, તે કહે છે:—૩૪ રૂપલકુટ તે ૧ ભારતનાં, ૧ ઇરવતનો, અને ૩૨ વિજયના એ ૩૪, અને ભદ્રશાલ વનના ૮, દેવકુરુના ૮, ઉત્તરકુરુના ૮, એ સર્વ મળીને ૫૮ કુટ ભૂમિઉપરના થયા. એ સર્વ મળીને ૫૨૫ કુટ થયા. ઇતિ ૫ મો કુટુદ્વાર સમાપ્ત. ૫.

૬ ઠો તીર્થદ્વાર:—જાંબૂદ્રીપમધ્યે ૧૦૨ તીર્થ છે, તે ૩૨ વિજય, ૧ ભરત, ૧ ઇરવત, એ ૩૪. તેમાં દરેકમાં ત્રણ ત્રણ તીર્થ છે: માગધ ૧, વરદામ ૨, પ્રભાસ ૩, એ ૩ તે અગ્નિકોણે ૧, નૈરત્યકોણે ૨, વાયવ્યકોણે ૩, એ ૩૪ ત્રિ ૧૦૨ તીર્થ થાય. ઇતિ ૬ ઠો તીર્થદ્વાર સમાપ્ત. ૬.

૭ મો શ્રેણીદ્વાર:—જાંબૂદ્રીપમાં ૧૩૬ શ્રેણીઓ છે, તે વૈતાદત્ય પર્વત ઉપર દશ દશ જોજન ઉંચા ચઢિયે ત્યાં ૧ દક્ષિણે ને ૧ ઉત્તરે એ બે વિદ્યાધરની શ્રેણીઓ છે. તેમાં ભરતના

વૈતાલ્ય ઉપર ગગન વલ્લભાદિક ૫૦ નગર દક્ષિણની શ્રેણીએ છે, અને  
૨થ ચક્રવાલાદિક ૬૦ નગર ઉત્તરની શ્રેણીએ છે. એમજ ધરવતના  
વૈતાલ્ય ઉપર ૬૦ નગર દક્ષિણની શ્રેણીએ છે, અને ૫૦ નગર ઉત્તરની  
શ્રેણીએ છે. મહાવિદેહના ૩૨ વૈતાલ્ય ઉપર દક્ષિણ ઉત્તરની શ્રેણીએ  
પંચાવન પંચાવન નગર છે. સર્વ મળીને ૩૭૪૦ નગર વિદ્યાધરની  
શ્રેણીએ છે. એ ૩૪ દુ ૬૮ વિદ્યાધરની શ્રેણિ વળી વિદ્યાધરની  
શ્રેણીથી ૧૦ જોજન ઉંચા ચઢીએ ત્યાં અભિયોગ દેવની એ શ્રેણી  
આવે. દક્ષિણે ૧ ને ૧ ઉત્તરે, એ પ્રમાણે ૩૪ દુ ૬૮ શ્રેણી અભિ-  
યોગ દેવની છે. એ સર્વ મળીને ૬૮ વિદ્યાધરની ને ૬૮ દેવની એ  
૧૩૬ શ્રેણીઓ છે. ધૃતિ ૭ મે શ્રેણીદ્વાર સમાપ્ત. ૭.

૮ મે વિજયદ્વાર:—વિજય કહેતાં જંબૂદ્વીપમાં ૩૪ વિજયરૂપ  
સ્થાનક છે, તેનાં નામ:—કચ્છા ૧, સુકચ્છા ૨, મહાકચ્છા ૩, કચ્છગા-  
વતી ૪, આવર્તા ૫, મંગલા ૬, પુષ્કલા ૭, પુષ્કલાવતી ૮, એ ૮  
વિજય સિતા મહાનદીને ઉત્તર દિશે પૂર્વ મહાવિદેહને વિષે શ્રી મેરૂપર્વ-  
તથી માંડીને સિતામુખવનસુધી પ્રથમ ખાંડવું જાણવું. (૧). વત્સા ૯,  
સુવત્સા ૧૦, મહાવત્સા ૧૧, વત્સાગાવતી ૧૨, રમ્યા ૧૩, રમ્યકા ૧૪,  
રમણિકા ૧૫, મંગલાવતી ૧૬, એ ૮ વિજય સીતા નદીને દક્ષિણ પાસે  
સીતામુખવનથી માંડીને મેરૂસુધી માયંજન વખારા પર્વતસુધી બીજું  
ખાંડવું જાણવું. (૨). પદ્મા ૧૭, સુપદ્મા ૧૮, મહાપદ્મા ૧૯, પદ્મગાવતી  
૨૦, શંખા ૨૧, કુસુદા ૨૨, નદીના ૨૩, નદીનાવતી ૨૪, એ ૮  
વિજય સિતોદા નદીને દક્ષિણે કાંઠે વિદ્યુતપ્રભ ગજદંત પછી અંકા-  
વતી વખારાપર્વતથી તે સિતોદામુખ વનસુધી ત્રીજું ખાંડવું જાણવું.  
(૩). વપ્રા ૨૫, સુવપ્રા ૨૬, મહાવપ્રા ૨૭, વપ્રાગાવતી ૨૮, વલ્ગુ  
૨૯, સુવલ્ગુ ૩૦, ગંધિલા ૩૧, ગંધિલાવતી ૩૨, એ ૮ વિજય તે  
સિતોદા મુખવનથી માંડીને સિતોદા નદીને કાંઠે દેવ વખારાપર્વતસુધી

ચોથું ખાંડું જાણું. (૪). એ ૩૨ વિજય મહાવિદ્ય ક્ષેત્રમાં છે. તે સધળી વિજય ૧૬૫૯૨ જોજન ને ૨ કલાની ઉત્તર દક્ષિણે લાંબી છે, અને ૨૨૧૩ જોજનમાં ઢાંધક ન્યૂનની પૂર્વ પશ્ચિમે પહોળા છે. ૧ ભરત, ૧ ધરવત, એ ૩૪. ત્યાં ૩૨ વિજયની, ૧ ભરતની, ૧ ધરવતની, એ ૩૪ રાજધાની છે તે, ને ૩૪ તમિસરુદ્ધ, ૩૪ ખંડપ્રપાતરુદ્ધ, ૩૪ રૂપલકુટ, એટલા શાશ્વત છે. ઇતિ ૮ મો વિજયદ્વાર સમાપ્ત. ૮.

૯ મો દ્રહદ્વાર:—જાંબૂદ્રીપમાં ૧૬ દ્રહ છે, તેનાં નામ:—પદ્મદ્રહ ૧, મહાપદ્મ દ્રહ ૨, પુંડરિકદ્રહ ૩, મહાપુંડરિકદ્રહ ૪, તિગિહદ્રહ ૫, કેશરીદ્રહ ૬, એ ૬ દ્રહ વર્ષધર પર્વતના. ૫ દ્રહ દેવકુરેને વિષે છે:—નિષધદ્રહ ૧, દેવકુરદ્રહ ૨, સૂર્યદ્રહ ૩, સુલસદ્રહ ૪, વિદ્યુતપ્રભદ્રહ ૫, એ ૫ દ્રહ દેવકુરક્ષેત્રમાં સિતોદા નદીની વચ્ચે છે. એમજ ઉત્તર કુરક્ષેત્રને વિષે સિતાનદીને મધ્ય લાગે ૫ દ્રહ છે, તેનાં નામ:—નીલવંતદ્રહ ૧, ઉત્તરકુરદ્રહ ૨, ચંદ્રદ્રહ ૩, ઐરાવતદ્રહ ૪, માલવંતદ્રહ ૫, એ ૧૦ ને ૬ ઉપરના એ પ્રમાણે ૧૬ દ્રહ થયા. ૧ પદ્મદ્રહ અને ૨ પુંડરિકદ્રહ એ ૨ દ્રહ ૧ હજાર જોજનના લાંબા અને ૫૦૦ જોજન પહોળા છે, ૧૦ જોજનના ધરતીમાં ઉંડા છે. એ પ્રમાણેજ દેવકુર ઉત્તરકુરના ૧૦ દ્રહ જાણુના. એકેકા દ્રહમાં ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ છે. સધળાં રતનમય છે. પદ્મદ્રહ મધ્યે ૧ મોટું કમલ છે, તે શ્રીદેવીનું છે, અને ૧૦૮ કમલ શ્રીદેવીના ભંડારીનાં છે. ૪ કમલ મહતરિકાનાં છે. ૭ કમલ અશ્વિકાના અધિપતિના છે. ૧૬ હજાર કમલ આત્મરક્ષક દેવનાં છે. ૪ હજાર કમલ સામાનિક દેવનાં છે. ૫ હજાર કમલ માહેલી પરિપદાનાં છે. ૧૦ હજાર કમલ વચલી પરિપદાનાં છે. ૧૨ હજાર કમલ બહારની પરિપદાનાં છે. તેને ફરતા ૩ કોટ કમલના છે. તેમાં ૩૨ લાખ કમલ પહેલા કોટનાં છે, ૪૦ લાખ કમલ વચલી કોટનાં છે, ૪૮ લાખ કમલ બહારના કોટનાં છે. એ સર્વ મળીને



૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલ થયાં. તેમાં મોટું કમલ ૧ જોજનનું લાંબું ને પહોળું છે, અર્ધ જોજનનું જાડું છે, ૧૦ જોજનનું પાણીમાં ઉંડું છે, ૨ કાશ પાણીથી ઉંચું છે, ૧૦ જોજન અધિક સંવાગે છે. તે કમલનું વજન રત્નમય મૂળ છે, રિષ્ટ રત્નમય કંદ છે, વૈદ્ય રત્નમય નીલવર્ણા બહારનાં પાંદડાં છે, જંબુનંદ રાતા રત્ન સુવર્ણમય માંહેલાં પાંદડાં છે, તપાવ્યા સોનામય કેશરા છે, નાના પ્રકારના મણિમય જે ઉપર પાંખડિયો છે, સોનાની કર્ણિકા છે, બે કાશની કર્ણિકા લાંબી ને પહોળી છે, એક કાશને જાડપણે ડોડો છે, તે ઉપર ઘાંટું રમણિક છે, ઘણુંજ મધ્યદેશ લાગે શ્રીદેવીનું ઘર છે, તે ૧ કાશનું લાંબું ને અર્ધ કાશનું પહોળું છે અને દેશે ઉણું કાશ ઉંચું છે. અનેક સ્તંભા છે, ધક્કારો સુવર્ણ કરી તે જોવાયોગ્ય છે. તે ભુવનને ૩ ખારણાં છે: પૂર્વે ૧, દક્ષિણે ૨, ઉત્તરે ૩. તે ખારણાં ૫૦૦ ધનુષનાં ઉંચાં છે, અહીંસે ધનુષનાં પહોળાં છે, તે ભુવનમાં એક મણિપિક્કા છે તે ૫૦૦ ધનુષની લાંબી ને પહોળી છે, ૨૫૦ ધનુષની ઉંચી છે, તે મણિપિક્કા ઉપર ૧ દેવશય્યા રહેવાનો પલંગ છે. મહાપદ્મદ્રહ ૧, મહાપુંડરિકદ્રહ ૨, એ ૨ દ્રહ એકેકા ૨ હજાર જોજનનો લાંબો ને ૧ હજાર જોજનનો પહોળો છે, અને ૧૦ જોજનનો ધરતીમાં ઉંડો છે. મહાપદ્મદ્રહમાં હ્રીદેવી રહે છે. મહાપુંડરિકદ્રહમાં ભુદ્ધિદેવી રહે છે. એનાં કમલ શ્રીદેવીની પેઠે જણાયાં, પણ કમલનું માન બમણું જણાવું. તેમાં મોટું કમલ ૨ જોજનનું લાંબું ને પહોળું છે અને ૧ જોજનનું જાડું છે. તિગિછદ્રહ ૧, કેશરીદ્રહ ૨, એ ૨ દ્રહ એકેકા ૪ હજાર જોજનનો લાંબો ને ૨ હજાર જોજનનો પહોળો છે, ૧૦ જોજનનો ધરતીમાં ઉંડો છે. તિગિછદ્રહમાં કૃતિદેવી રહે છે, કેશરીદ્રહમાં કીર્તિદેવી છે. એનું મોટું કમલ ૪ જોજનનું લાંબું ને પહોળું છે અને ૨ જોજનનું જાડું છે. કમલ શ્રીદેવીની પેઠે જણાયાં. એમ

સોલેદ્રહના ૧૨૦૫૦૧૨૦ કમલને ૧૬ ગુણા કરતાં શાશ્વતા ૧૯૨૮૦૧ : ૨૦ કમલ થાય. ૫ દ્રહ દેવકુરમાં ૫ ઉત્તરકુરમાં એ ૧૦ દ્રહ ધરતી ઉપર છે. તેને નામે દેવનાં નામ છે. એક પલ્લનું આયુષ્ય છે, અને ચુલ-હિમવંત પર્વત ઉપર પદ્મદ્રહ છે ત્યાં શ્રીદેવીનો વાસ છે. શિખરીપર્વત ઉપર પુંડરિકદ્રહ છે, ત્યાં લક્ષ્મીદેવીનો વાસ છે. મહાહિમવંત પર્વત ઉપર મહાપદ્મદ્રહ છે ત્યાં હ્રીદેવીનો વાસ છે. રૂપીપર્વત ઉપર મહાપુંડરિક દ્રહ છે, ત્યાં શુદ્ધિદેવીનો વાસ છે. નિષધપર્વત ઉપર તિગિછ દ્રહ છે, ત્યાં ધૃતિદેવીનો વાસ છે. નીલવંતપર્વત ઉપર કેશરી દ્રહ છે, ત્યાં કૃતિદેવીનો વાસ છે. એ ૬ દેવીઓ લવનપતિની જાતિની જાણવી. તેનું આયુષ ૧ પલ્લનું છે. ઇતિ ૯ મે દ્રહદ્વાર સમાપ્ત. ૯

૧૦ મે સલિલા દ્વાર:—જાંબૂદ્રીપ મધ્યે ૧૪૫૬૦૯૦ નદીઓ છે તેમાં પદ્મદ્રહને પૂર્વદિશિને તોરણથી ગંગા નિકળી ૫૦૦ જોજન પૂર્વ સામી ગઇ. ત્યાં ગંગાવર્તન કુટ છે ત્યાં અક્ષ-જાણી, ત્યાંથી દક્ષિણ દિશે ચાલી તે પર ૩ જોજન ને ૩ કલા દક્ષિણ દિશે પર્વત ઉપર ગઇ. ત્યાં મોટા ધડાના મુખમાંથી પાણી પડે તેમ મોતીના હાર સરખું મહામગરમગ્નના મુખને આકારે પરનાલી જલિકામાંથી કાંઇક અધિક ૧૦૦ જોજન ઉચેથી પાણી પડે છે. તે જલિકા અર્ધ જોજનની લાંબી છે અને સવાજ જોજનની પહોળી છે. પ્રનાલી મગરમગ્નના મુખ વિકસ્યા તેને સંરચાને છે, સર્વ વજ્રમય છે. આછો તેજવંત છે. તેમાંથી પાણી પડે છે. ત્યાં મોટા ગંગાપ્રપાત નામે કુંડ છે. તે કુંડ ૬૦ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે. ૧૦ જોજનનો ઉડો છે. તે કુંડની રૂપામય ઉપકંઠ પાલી છે. વજ્ર પાષાણમય તલું છે. સુખે માંહે ઉતરીએ તેવું છે. નાના મણિરતને કરી તેનો કાઠો બાંધ્યો છે. સુર્વજ રજત ને મણિમય વેળુ છે. મંલીર શીતલ જળ છે અને તે કમલને પાંદડે જાયું છે. ધણા

ઉત્પલ કમલ છે. કુમુદ નદીન પુરંદરિક શતપત્ર સહસ્રપત્ર કમલ ધણ્યાં છે, ગંગા કુંડને ૩ આરણ્યાં છે. ત્રણ દિશે પગથીયાં છે: પૂર્વ દિશે ૧, દક્ષિણ દિશે ૨, પશ્ચિમ દિશે ૩. પગથીયાંનું વર્ણન:—જેમ પાષાણુ તેના ઉપરનો ભાગ રિષ્ટ રત્નમય છે, વૈરૂચરત્નમય સ્તંભા છે, સોના રૂપાનાં પાટિયાં છે, લોહિતાક્ષ રત્નમય ખીલા છે, વજ્રમય સાંધો જડી છે, મણિના આલંબન પદ્મડવાને પગથીયાં આગળ પ્રત્યેક પ્રત્યેક તોરણ છે, તે મણિ સુવર્ણ મુક્તાકળ હારે કરી શાભે છે. તે ગંગાપ્રપાત કુંડની વચ્ચે ૧ ગંગાદ્વીપ નામે દ્વીપ છે, તે ૮ જોજનનો લાંબો ને પહોળો છે, ૨ કાશ પાણીથી ઉંચો છે, સર્વ વજ્ર રત્નમય છે. ગંગાદ્વીપની ઉપર ધણું રમણિક છે. તે ઉપર ૧ ગંગા દેવીનું ભવન છે. તે ૧ કાશનું લાંબું ને અર્ધ કાશનું પહોળું છે અને દેશે ઉણું કાશ ઉંચું છે. અનેક સ્તંભા છે. તેનું વર્ણન શ્રીદેવીની પેઠે જાણવું. ગંગાનું શાશ્વત નામ છે. તે ગંગાપ્રપાત કુંડના દક્ષિણ દિશના આરણ્યાથી ગંગા નદી નિકળીને ઉત્તર ભરતમયે વહેતી વહેતી ૭ હજાર નદી સાથે ખંડપ્રપાત ગુફા ને વૈતાલ્ય પર્વતને હેઠે યદને દક્ષિણાર્ધ ભરતમાં વહેતી ખીજ ૭ હજાર નદી ભળતી થકી સર્વ ૧૪ હજાર નદીને પરિવારે જગતીને ભેદીને પૂર્વના લવણસુદ્રમાં મળી. એમજ સિંધુ પણ પશ્ચિમ દિશે જાણવી. જંગમદ્વીપમાં ૧૪૫૬૮૮૦ નદીઓ છે. તેનું વિવરણ:—ગંગા ૧, સિંધુ ૨, રક્તા ૩, રક્તાવતી ૪, એ ૪ નદીઓ મૂળથકી નિકળતાં સવાજ જોજનની પહોળીઓ અને અર્ધ ગાઉની ઉંડોઓ છે. છેડે સુદ્રમાં મળતાં સાડીબાસઠ જોજનની પહોળી અને સવા જોજનની ઉંડીઓ છે. એકકીનો ચઉદ ચઉદ હજાર નદીઓનો પરિવાર જાણવો. સર્વ મળીને ૧૪ ચોકું ૫૬૦૦૦ નદીઓ થઈ. રોહિતા ૧, રોહિતાંસા ૨, એ ૨ નદીઓ હેમવય ક્ષેત્રમાં છે, અને સુવર્ણકુલા ૧ ને રૂપકુલા ૨

એ ૨ નદીઓ હરિશ્ચવ્ય ક્ષેત્રમાં છે. એ ૪ નદી નિકળતાં સાડીઝાર જોજનની પહોળી અને ૧ ગાઉની ઉંડી છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં સવાસો જોજનની પહોળી અને અઢી જોજનની ઉંડીઓ છે. એકેકીનો અઠાવિશ અઠાવિશ હજાર નદીઓનો પરિવાર જાણુવો. સર્વ મળીને એક લાખ ને ૧૨ હજાર નદીઓ થઈ. હરિકાંતા ૧, હરિસલિલા ૨, એ ૨ નદીઓ હરિવાસ ક્ષેત્રમાં છે, અને નરકંતા ૧, નારીકાંતા ૨, એ ૨ નદીઓ રમકવાસ ક્ષેત્રમાં છે. એ ૪ નદીઓ મૂળે નિકળતાં પચીસ પચીસ જોજનની પહોળી છે અને ૨ ગાઉની ઉંડી છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં અઢીસો અઢીસો જોજનની પહોળી છે અને પાંચ પાંચ જોજનની ઉંડી છે. એકેકી નદીનો પરિવાર છપન હજાર છપન હજાર નદીઓનો જાણુવો. એ ૪ થઈને ૨ લાખ ને ૨૪ હજાર નદીઓ થઈ. સિતા ૧, સિતોદા ૨, એ ૨ નદીઓ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં છે. તે મૂળે ૫૦ જોજનની પહોળી છે. ચાર ચાર ગાઉની ઉંડી છે. છેડે સમુદ્રમાં મળતાં પાંચસો પાંચસો જોજનની પહોળી છે, દશ દશ જોજનની ઉંડી છે, એકેકીનો પાંચ-લાખ ને બત્રિશ હજારનો પરિવાર છે. એ ૨ નો પરિવાર ૧૦ લાખ ને ૬૪ હજાર નદીઓનો જાણુવો. મહાવિદેહ ક્ષેત્રની ૧૬ વિજયમાં ગંગા ૧, સિંધુ ૨ છે તે ૧૬ દુ બત્રિશ થઈ, અને ૧૬ વિજયમાં રક્તા ૧, રક્તાવતી ૨ છે તે પણ ૧૬ દુ ૩૨ થઈ. એમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ૬૪ નદીઓ છે. ૬૪ નું પહોળપણુ બરતની ગંગાની પેઠે જાણુવું. તે એકેકીનો ચઉદ ચઉદ હજાર નદીઓનો પરિવાર જાણુવો. ચોસઠ ને ૧૪ હજાર ગુણતાં ૮ લાખ ને ૯૬ હજાર નદીઓ થાય, અને દેવકુરૂની ૮૪ હજાર અને ઉત્તરકુરૂની ૮૪ હજાર એ ૧ લાખ ને ૬૮ હજાર અને ૮ લાખ ને ૯૬ હજારમાં મેળવીએ એટલે ૧૦ લાખ ને ૬૪ હજાર થાય. એટલો પરિવાર સીતા

સીતોદ્ધાનો જાણ્યો અને શેષ ૧૨ નદીઓનો પરિવાર ૩ લાખ ને ૬૨ હજાર, એ સર્વ મળીને ૧૪ લાખ ૫૬ હજાર નદીઓ થાય. અને ૬૦ મોટી નદીઓ જાણ્યી. હવે ૧૨ અંતર નદીઓ મહાવિદેહક્ષેત્રમાં છે, તે ૮ વિજયનું ૧ ખાંડનું તેમાં ૩ નદીઓ પૂર્વ મહાવિદેહને ઉત્તરને ખાંડવે અને દક્ષિણને ખાંડવે ૩, એ ૬; એમજ પશ્ચિમ મહાવિદેહને ઉત્તરને ખાંડવે ૩ અને દક્ષિણને ખાંડવે ૩, એમ ૧૨ અંતર નદીઓ છે. તે એકેકી સવાસો સવાસો યોજનની પહોળો છે, અને અઢી અઢી યોજનની ઊંડી છે. ૧૬૫૬૨ યોજન ને ૨ કલાની લાંબી છે. તે ૧૨ અંતર નદીનાં નામ કહે છે:-બ્રાહ્મવતી ૧, દ્રહાવતી ૨, પંઠાવતી ૩, તમજગ્ધા ૪, મતજગ્ધા ૫, ઉત્તમતજગ્ધા ૬, ક્ષીરોદ્ધા ૭, સિંહશ્રોતા ૮, અતોવાહિણી ૯, ઉર્મીમાલિની ૧૦, ફણુમાલિની ૧૧, ગંભીરમાલિની ૧૨. એ સર્વ થઇ મોટી નદીઓ ૧૪, ૬૪, ૧૨ થઇને ૬૦ નદીઓ થઇ. એનો પરિવાર સર્વ નદીઓ થઇને ૧૪૫૬૦૬૦ નદીઓ થાય. ઇતિ ૧૦ મો સાલસાદ્વાર સમાપ્ત ૧૦.

ઇતિ જંબૂદ્વીપ વિચાર સંપૂર્ણ.



## અપર્યાપ્તા તથા પર્યાપ્તા દ્વાર.

શિષ્ય—( વિનયપૂર્વક નમન કરી પૂછે છે ) હે ગુરુ! જીવ તત્ત્વનો બોધ આપતી વખતે આપે કહ્યું હતું કે જીવ ઉપજતી વખતે અપર્યાપ્તા તથા પર્યાપ્તા કહેવાય છે, તો તે શી રીતે કહેવાય છે, તે કૃપા કરી કહો.

ગુરુ—હે શિષ્ય! જીવ એ પિતા છે. આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, આસોચ્છ્રાસ, ભાષા અને મન એ છ તેની પ્રજા છે, અને તે આરે ગતિના જીવોને લાગુ રહેવાથી, પાંચસે ને ત્રેસઠ બેદ ગણી શકાય છે. તેમાં પહેલી આહાર પર્યાપ્તિ લાગુ થાય છે. તે એવી રીતે કે જે જીવનું આયુષ્ય પૂરું થાય, ત્યારે તે શરીર છોડીને નવી ગતિની યોનિમાં ઉપજવા જાય છે. તેમાં અવિગ્રહ ગતિ એટલે સિંધી ને સરસ બાંધી આવેલો હોય, તે જીવ જે સમયે ચલેલો હોય, તે જ સમયમાં આવી ઉપજે છે. તે જીવને આહારનું આંતરૂં પડતું નથી. તેવા બંધનવાળો જીવ “સીએ અહારીએ” એટલે સદા આહારિક કહેવાય છે, એવો લગવતીનો ન્યાય છે. હવે બીજો પ્રકાર વિગ્રહ ગતિનો બંધ બાંધી આવનારા જીવોનો કહેવાય છે. તેના ત્રણ પ્રકાર છે. તેમાં ફેટલાક જીવો શરીર છોડ્યા પછી એક સમયને આંતરે, ફેટલાક બે સમયને આંતરે અને ફેટલાક ત્રણ સમયને આંતરે એટલે ચોથે સમયે ઉપજવા પામે છે. એમ ચારે રીતે સંસારી જીવો ઉપજી શકે છે. આ બીજી વિગ્રહ એટલે વિષમ ગતિ કરી ઉપજવા જનારા જીવોને એક, બે, ત્રણ સમય ઉપજતાં આંતરૂં પડે છે; તેનું કારણ પ્રચકારો આકાશ પ્રદેશની શ્રેણીના ત્રિભાગો તરફ ખેંચાઈ જવાનું કહે છે. તેનો ગુપ્ત

જેદ ગીતાર્થ ગુરૂગમ્ય છે. તેવા જીવ જેટલો સમય વાટે રોકાય, તેટલો સમય આહાર વગરના અણુઆહારિક કહેવાય છે. તે જીવ બાંધેલી ચોનિસ્થાનમાં પ્રવેશ કરી ઉપજે (વાસ કરે), તેજ સમયે તે ચોનિસ્થાન જે પુરૂગલના બંધારણથી બંધાયેલો હોય, તેજ પુરૂગલોનો આહાર, તાવડમાં નાંખેલા વડાની રીતે કરે છે. તેનું નામ ઓઝ આહાર કહેવાય, અને તે જીવોમાં એકજ વાર કરે છે. તેવો આહાર ખેંચી પરગમાવતાં એક અંતર્મુહૂર્તનો વખત લાગે છે. તે પહેલી આહારપર્યાપ્તિ કહેવાય છે. (૧). તે પરગમેલા આહારના રસનો એવો ગુણુ છે, કે તેનાં રજકણો એકઠાં થવાથી સાત ધાતુરૂપે સ્થૂળ શરીરની આકૃતિ બને છે, અને મૂળ ધાતુઓ જીવંતી સુધી સ્થૂળ શરીરને ટકાવી રાખે છે. એવા શરીર ૩૫ કૂલમાં વાસનાની રીતે જીવ રહી શકે છે. તે બીજી શરીર પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. તેવી આકૃતિ બંધાતાં એક અંતર્મુહૂર્ત લાગે છે. (૨) તે શરીરની મજબુતી થતાંજ, તેમાં ઇંદ્રિયોનાં અવયવ પ્રગટ થાય છે. તેમ થતાં અંતર્મુહૂર્તનો વખત લાગે છે. તે ત્રીજી ઇંદ્રિય પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. (૩). ઉપર મુજબ શરીર તથા ઇંદ્રિય મજબૂત થયા પછી સૂક્ષ્મ રીતે એક અંતર્મુહૂર્તમાં પવનની ધમણ શરૂ થાય છે, ત્યાંથી તે જીવનું આયુષ્ય ગણવાની શરૂઆત થાય છે. તે ચોથી આસો-ચૌસ પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. (૪). તે પછી એક અંતર્મુહૂર્તમાં નાદ પેદા છે. તેનું નામ પાંચમી બાધા પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. (૫). ઉપરની પાંચ પર્યાપ્તિના વખત સુધીમાં મન ચક્રની મજબુતી થાય છે. તેમાંથી મન સ્ફુરણ થઈ વાસના રૂપે બહાર આવે છે. તેમાંથી શરીરની સ્થિતિના પ્રમાણમાં સૂક્ષ્મ રીતે અમુક પદાર્થનાં રજકણોનું આકર્ષણ કરવા યોગ્ય શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તે છઠી મનઃ પર્યાપ્તિ કહેવાય છે. (૬). ઉપરની રીતે છ અંતર્મુહૂર્તમાં છ પર્યાપ્તિ બંધાય છે. આ

શબ્દ શ્રવણ કરતાં જ શિષ્ય શંકા કરે છે કે શાસ્ત્રકારો છ પર્યાપ્તિ આધવાના વખતને એક અંતર્મુહૂર્ત કહે છે, તેનું કેમ ?

ગુરુ—હે વત્સ ! મુહૂર્ત પુરી બે ઘડીને કહે છે. તેનો એકજ ભેદ છે, પણ અંતર્મુહૂર્તમાં જઘન્ય મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એવા ત્રણ ભેદ છે. તેમાં બે સમાથી લઇને નવ સમા સુધીની જઘન્ય અંતર્મુહૂર્ત કહેવાય છે. (૧). તે પછીની અંતર્મુહૂર્ત દસ સમાની, અગીઆર સમાની, એમ એકેક સમા ગણતાં મધ્યમ અંતર્મુહૂર્તના અસંખ્યાતા ભેદ થાય છે. (૨). અને બે ઘડીમાં એક સમા બાકી રહે તે ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત કહેવાય છે. (૩). છ પર્યાપ્તિ આધતાં છ અંતર્મુહૂર્ત કહેવામાં આવે છે. તે જઘન્ય તથા મધ્યમ ગણવી અને છેવટ છ પર્યાપ્તિ એક અંતર્મુહૂર્ત કહેવામાં આવી છે, તે ઉત્કૃષ્ટી સમજવી. ઉપરની છ પર્યાપ્તિમાંથી એકેન્દ્રિયને પહેલી ચાર હોય છે, બે ઇન્દ્રિય ત્રણ ઇન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય અને અસંજી મનુષ્ય તથા તિર્યચ પચેન્દ્રિયને પાંચ, અને સંજી પચેન્દ્રિયને છ પુરી હોય છે. એ પર્યાપ્તાનો અર્થ કહ્યો.

હવે અપર્યાપ્તાનો અર્થ કહે છે.

અપર્યાપ્તાના બે ભેદ છે. તેમાં પહેલો કરણ અપર્યાપ્તો, અને બીજો લબ્ધિ અપર્યાપ્તો. એ બેમાંથી પહેલા કરણ અપર્યાપ્તાના બે ભેદ છે, તે એમ કે ત્રીજી ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ આધી ન રહે ત્યાંસુધી કરણ અપર્યાપ્તો અને તે બંધાઇ રહે ત્યારે કરણ પર્યાપ્તો કહેવાય છે. હવે લબ્ધિ અપર્યાપ્તાના બે ભેદ છે, તે એમ કે એકેન્દ્રિય વિગેરે પચેન્દ્રિય સુધીમાં, જેને જેટલી પર્યાપ્તિ કહી છે, તેને તેટલીમાંથી એકેકા અધુરી રહે, ત્યાં સુધી લબ્ધિ અપર્યાપ્તો કહેવાય છે, અને પોતાની જાતીની હદ સુધી પુરી બંધાઇ રહે, ત્યારે તેને લબ્ધિ પર્યાપ્તો કહે છે. એ કરણ તથા લબ્ધિ અપર્યાપ્તાના ચાર ભેદ કહ્યા.



શિષ્ય—હે ગુરુ ! જે જીવ મરણ પામે છે, તે અપર્યાપ્તામાં કે પર્યાપ્તામાં ?

ગુરુ—હે શિષ્ય ! ત્યારે ત્રીજી ઈન્દ્રિય પર્યા આધીને જીવ કરણુ પર્યાપ્તો થાય છે, ત્યારે મરણુ નીપજી શકે છે. એ ન્યાયથી પર્યાપ્તો થઈ મરણુ પામે છે, પણુ કરણુ અપર્યાપ્તાપણુ કોઈ જીવ મરણુ પામે નહિ. તેમજ બીજી રીતે અપર્યાપ્તાપણાનું મરણુ કહેવામાં આવે છે. તે લક્ષિ અપર્યાપ્તાનું મરણુ સમજવું. તે એમ કે ચારવાલો ત્રીજી, પાંચવાલો ત્રીજી ચોથી, અને છવાલો ત્રીજી, ચોથી ને પાંચમી પર્યા પુરી આંધવા પછી મરણુ પામે છે. હવે બીજી રીતે અપર્યાપ્તો તથા પર્યાપ્તો એને કહેવાય છે કે જેને જેટલી પર્યા પ્રાપ્ત થઈ, અર્થાત્ અંધાઈ રહી હોય તેને તેટલીનો પર્યાપ્તો કહેવાય છે, અને હવે પછી આંધવાની છે, તેનો અપર્યાપ્તો; એટલે તેવી પર્યાની પ્રાપ્તિ થઈ શકી નથી એમ પણુ કહેવાય છે.

ઉપરના બતાવેલા અપર્યાપ્તા તથા પર્યાપ્તાના ભેદનો અર્થ સમજી, કર્મજ, નોગર્મજ, અને એકેન્દ્રિય વગેરે અસંતોષ પંચેન્દ્રિય-વાળા જીવોને તે ભેદ લાગુ કરવાથી, જીવ તત્ત્વના પાંચસે ને ત્રેસક ભેદ અવહાર નયથી ગણાય છે, અને તે સર્વ કર્મવિપાકનાં ફળ છે. તેમાં જીવની ચોરાસી લાખ યોનિનો સમાવેશ થાય છે. તેવી યોનિમાં ફરી ફરીને ઉપજવું, જન્મવું અને મરણુને આધીન થવું, તેવા જન્મ મરણુને સંસાર સમુદ્ર કહેવાય છે, અને તે સર્વ સમુદ્રોથી અનંત ગુણો મોટો છે. તેનો કિનારો પામવા માટે ધર્મ રૂપી નૌકા છે, તે નૌકાના ચલાવનાર જ્ઞાની ગુરુ છે. તેનું શરણુ લઈ, આજ્ઞા મુજબ વિચારી, પ્રવર્તન કરનારો ભાવિક ભગ્ય, સજ્જામતી સાથે, પ્રાપ્ત થયેલી જીવગોનું સાર્થક હાંસજ કરી શકે છે, તેમજ સર્વ કોઈએ કરવું તે યોગ્ય છે.

**ધૃતિ અપર્યાપ્તા તથા પર્યાપ્તા દ્વાર સંપૂર્ણ.**

## ગર્ભવિચાર.

ગુરુ—હે શિષ્ય ! પન્નવણા સૂત્રનો તથા ગ્રંથકારોનો અભિ-  
પ્રાય-જ્ઞેતાં, સર્વ જન્મ અને મરણનાં દુઃખનો મુખ્યતાએ કરીને,  
એથા મોહનીય કર્મના ઉદયમાં સમાવેશ થાય છે. તે મોહનીયમાં  
જ્ઞાનાવર્ણ્યિ, દર્શનાવર્ણ્યિ અને અંતરાય કર્મ એ ત્રણનો સમાવેશ  
થાય છે. એ ચારે કર્મ એકાંત પાપ છે. તેનું ફળ અસાતા અને  
દુઃખ છે. એ ચારે કર્મના આકર્ષણથી આયુષ્ય કર્મ બંધાય છે. તે  
આયુષ્ય શરીરમાં રહીને ભોગવાય છે. તે ભોગવવાનું નામ વેદનીય  
કર્મ કહેવાય છે. તે વેદનીયમાં સાતા તથા અસાતા વેદનીયનો સમા-  
વેશ થાય છે. તેની સાથેજ નામ તથા ગોત્ર કર્મ જોડાયેલાં હોય છે,  
અને તે આયુષ્ય કર્મ સાથે સંબંધ રાખે છે. આ ચાર કર્મ શુભ  
તથા અશુભ, એવાં બે પરિણામથી બંધાય છે, તેથી તે મિત્ર કહેવાય  
છે. તેના ઉદય ઉપરથી પુન્ય તથા પાપની ગણના કરી શકાય છે;  
આ પ્રમાણે આઠ કર્મ બંધાય છે અને તે જન્મ મરણ રૂપ ક્રિયા  
કરી ભોગવાય છે. તેમાં મોહનીય કર્મ રાજ છે. તેનો દીવાન આયુષ્ય  
કર્મ છે. મન તેઓનો હજુરી સેવક છે. તે મોહ રાજના આદેશ  
મુજબ, નિત્ય નવાં કર્મનો સંચય કરી બંધ બાંધે છે, તે સર્વ પન્ન-  
વણાજીના કર્મપ્રકૃતિ પદથી સમજવું. મન હમેશાં સંચય અને ચ-  
પળ છે અને તે કર્મસંચય કરવામાં અપ્રમાદી, અને કર્મ છોડ-  
વામાં પ્રમાદી છે. તેથી લોકમાં રહેલા જડ ચૈતન્યરૂપ પદાર્થો સાથે,  
શમદ્રોણની મદદવડે, જોડાઈ જાય છે. તેથી તેને મન જોય કહીને  
મોહાવાય છે. એવા મન જોગથી નવા કર્મની આવક આવે છે. તેનો

પાંચ ઇન્દ્રિયદ્વારે ભોગોપભોગ કરે છે. એમ એક પછી એક વિપાકને દ ઉદય થાય છે, તે સર્વનું મૂળ મોહ છે. તે પછી મન, તે પછી ઇન્દ્રિય વિષય, અને તેનાથી પ્રમાદ વધે છે. તેવા પ્રમાદને વશ પડેલો પ્રાણી, ઇન્દ્રિયોનું પોષણ કરવાના રસ સિવાય, રત્ન ત્રયાત્મક અભેદાનંદના આનંદની લહેરનો રસીલો થઈ શકતો નથી. તે બદલ હિંચ નીચ કર્મના ખેંચાણથી નરક વિગેરે ચારે ગતિમાં જ આવ કરે છે. તેમાં વિશેષ કરીને દેવ ગતિ સિવાય ત્રણ ગતિના જન્મ અશુચિથી ભરેલા છે. તેમાં પણ નરકકુંડમાં તો કેવળ મળ મૂત્ર અને માંસ રૂધીરનો કાદવ ભરેલો છે. તેમાં ભેદન ભેદન થવાનું બચાંકર દુઃખ છે. તે દુઃખનો ચિતાર સુયગડંગ સૂત્રથી જાણવો. ત્યાંથી મનુષ્ય તિર્યંચની ગતિમાં આવે છે. ત્યાં ગર્ભવાસ મળે છે. તે કેવળ અશુદ્ધ અને અશુચિનો બંડાર છે. પાપખાનાની અપેક્ષાએ જોતાં તે કાયમ અખુટ ડીચથી ભરેલો છે. તે ગર્ભસ્થાન નરક સ્થાનનું ભાન કરાવે છે, તેમજ ઉપજનારો જીવ નારકીના નમુનાનું ભાન કરાવે છે. ફેર માત્ર આટલોજ કે નરકમાં છેદન, ભેદન, તાડન, તરજણા, ખાંડણ, પીસણ અને દહન સાથે દશ પ્રકારની ક્ષેત્ર વેદના છે. તે ગર્ભમાં નથી, પણ ગતિના પ્રમાણમાં બચાંકર કષ્ટ ને દુઃખ છે.

**ઉપજનારાની સ્થિતિનું તથા ગર્ભસ્થાનનું વિવેચન.**

શિષ્ય—હે ગુરૂ ! ગર્ભસ્થાનમાં આવી ઉપજનારો જીવ, ત્યાં કેટલા દિવસ, કેટલી રાત્રી, કેટલી મુદ્દર્ત રહે ? અને તેટલા વખતમાં કેટલા શ્વાસોચ્છ્વાસ લે છે ?

ગુરૂ—હે શિષ્ય ! તે ઉપજનારો જીવ જસેં ને સાડી સતોતેર અહોરાત્રિ રહે છે. વાસ્તવિક રીતે જોતાં એટલોજ ગર્ભનો કાળ છે. તે જીવ આઠ હજાર ત્રણસેં ને પચીસ મુદ્દર્ત ગર્ભસ્થાનમાં રહે છે.

ચૌદ લાખ દસ હજાર બસેંહ ને પચીસ શાસોચ્છાસ લે છે. તેમ છતાં વધકટ થતી જણાય છે, તે સર્વ કર્મવિપાકનો વ્યાધાત સમજવો. ગર્ભસ્થાનને માટે સમજવાનું કે માતાના નાભીમંડળ નીચે કુદને આકારે બે નાડી છે. તે બેની નીચે ઉંધા ફૂલને આકારે એક ત્રીજી નાડી છે. તે યોનિ નાડી કહેવાય છે. તેમાં યોનિ જામે છે. તે યોનિ જીવને ઉપજવાનું ઠેકાણું છે. તે ઠેકાણામાં પિતા તથા માતાના પુર-ગલનું મિશ્રણ થાય છે. તે યોનિરૂપ ફૂલની નીચે આંખાની માંજરને આકારે, એક માંસની પેશી હોય છે. તે પેશી દરેક મહીને પ્રવાહિત થવાથી, સ્ત્રી ઋતુધર્મમાં આવે છે. તે રૂધીર ઉપરની યોની નાડીમાં જ આવ કરે છે, કેમકે તે નાડી ખુલેલીજ હોય છે. ચૌથે દિવસે ઋતુસ્ત્રાવ બંધ પડે છે, પણ અન્યંતરમાં સૂક્ષ્મ સ્ત્રાવ રહે છે. ત્યારે સ્નાન કરી શુચિ થવાય છે. પાંચમે દિવસે યોનિ નાડીમાં સૂક્ષ્મ રૂધી-રનો જોગ હોય છે, તેજ વખતે વીર્યમિંદુની પ્રાપ્તિ થઈ હોય, તો તેટલા વખતને મિશ્ર યોનિ કહેવાય છે, અને તે રૂળ પ્રાપ્ત થવા ચોગ્ય ગણાય છે. તેનું મિશ્રપણું બાર મુહૂર્ત પહોંચે છે. તેટલી હદ-ખુંખીમાં જીવ ઉપજી શકે છે તેમાં એક બે અને ત્રણ વિગેરે નવ-લાખ સુધી ઉપજે છે. તેઓનું આઉપું જવાય અંતર્મુહૂર્ત, અને ઉત્કૃષ્ટું ત્રણ પદ્યોપમ સુધીનું હોય છે. તે જીવનો પિતા એકજ હોય છે, પણ બીજી અપેક્ષાએ જોતાં. છેવટ નવસેં પિતા સુધી શાસ્ત્ર કહે છે. તે સંજોગથી નહિ પણ નદીના પ્રવાહ સામે બેસી, સ્નાન કરવા વખતે, ઉપરવાડેથી ખેંચાઈ આવતાં પુરૂષના મિંદુનાં સેંકડો રજ-કણો, સ્ત્રીના શરીરમાં પિચકારીના આકર્ષણની રીતે આવી ભરાય છે. કર્મજોગે તેનો ક્વચિત્ ગર્ભ જામી જાય છે. તેમાં જેટલા પુરૂષનાં રજકણો આવેલાં હોય તે સર્વ તેના પિતા સ્વરૂપે ગણાય છે. એકી

સાથે દશ હજાર સુધી ગર્ભ પાકે છે. તે મચ્છી તથા સર્પની માતાનો ન્યાય છે. મનુષ્યને ત્રણ સુધી પાકે છે. બાકી મરણ પામે છે. એક જ વખતે નવ લાખ ઉપજી મરણ પામ્યા હોય તો, તે સ્ત્રી જન્મ વાંછણી રહે છે. બીજી રીતે જે સ્ત્રી કામાંધ થઇને અનિયમિત રીતે વિષય સેવે અથવા બ્યભિચારિણી બનીને હૃદ ઉપરાંત પરપુરુષ સેવે, તે સ્ત્રી વાંછણી થાય છે. તેના બીજકનો નાશ થાય છે. તેના શરીરમાં ઝેરો જીવો ઉપજે છે. તેના ડાંખથી વિકાર વધે છે. તેથી તે સ્ત્રી દેવ ગુરૂ ધર્મ કુળની મર્યાદા તથા શિયળ વ્રતને લાયક રહી શકતી નથી. તેવી બીજકલંગ સ્ત્રીનો સ્વભાવ નિર્દય અને અસહ્યવાદી હોય છે. જે સ્ત્રી દયાળુ અને સત્યવાદી હોય, તે સ્ત્રી પોતાના શરીરનું જતન કરે છે. કામવાસનાને કબજે રાખે છે. પોતાની પ્રજાનું રક્ષણ કરવા અર્થે, સંસારો સુખના પ્યારની હદ મર્યાદા કરે છે. તેથી તેવી સ્ત્રીઓ પુત્ર પુત્રીનું સાફ ફળ પામે છે. એકલા રૂધીરથી કે એકલા બિંદુથી પ્રજા પ્રાપ્ત થતી નથી તેમજ ઋતુના રૂધીર સિવાય બીજા રૂધીર, પ્રજાપ્રાપ્તિને કામે આવતાં નથી. એક અંચકાર કહે છે, કે સૂક્ષ્મ રીતે સોળ દિવસ સુધી રૂતુસ્થાવ રહે છે. તે રોગીને નહિ, પણ નીરોગી શરીરવાળી સ્ત્રીને તેમ થાય છે, અને તે પ્રજાપ્રાપ્તિને લાયક કહેવાય છે. તે સોળમાંથી પહેલા ત્રણ દિવસને અંચકારો નિષેધ છે. તેનો નીતિ માર્ગનો ન્યાય છે અને તે ન્યાય પુણ્યાત્મા જીવો કલુલ રાખે છે. બીજે મતે ચાર દિવસનો નિષેધ છે, કારણકે એથે દિવસો ઉગેલો જીવ, થોડાજ વખતમાં મરે છે. તે જીવે તો શક્તિહીણ થાય, તે જોગરૂપ નીવડે છે. પાંચમાથી સોળમા સુધીના દિવસો

ધાન સંસ્કારના ગણાય છે. તેમાંનું

જન્મ બળીયાવર, રૂપમાં,

તેજમાં, બુદ્ધિમાં અને એ વિગેરે સર્વ સંસ્કારોમાં, શ્રેષ્ઠ તથા દીર્ઘ-યુષ્મવાળું અને કુટુંબપાળક નીવડે છે. પાંચથી સોળમી સુધીની અગ્નીઆર રાત્રો છે, તેમાંથી છઠી, આઠમી, દસમી, બારમી, ને ચૌદમી એ પાંચ બેકાની રાત્રીનો બીજક બહુવચને પુત્રીરૂપ ફળ આપે છે. તેમાં વિશેષ એ છે કે પાંચમી રાત્રોમાં ઉપજેલી પુત્રી જન્મવા પછી બધી પુત્રીઓની માતા થાય છે. પાંચમી, સાતમી, નવમી, અગ્નીઆરમી, તેરમી, અને પંદરમી એ બેકાની રાત્રીનો બીજક, પુત્રરૂપે જન્મી બહાર આવે છે, અને તે ઉપર કહેલા ગુણવાળું નીવડે છે. દિવસનો બીજક શાસ્ત્રથી નિષેધ છે, તેમ છતાં થાય તો કુટુંબની અને આવહારિક સુખની તથા ધર્મની હાનિ કરનાર નીવડે છે.

**બીજકની રીત**—બિંદુનાં રજકણો વધારે અને રૂંધીરનાં થોડાં હોય તો પુત્રરૂપ ફળ નીપજે છે. રૂંધીર વધારે ને બિંદુ થોડું હોય તો પુત્રીરૂપ ફળ નીપજે છે. બે સરખાં હોય તો નપુંસકરૂપ ફળ નીપજે છે. (હવે તેનું ટેકાણું કહે છે). માતાની જમણી કુબે પુત્ર, ડાબી કુબે પુત્રી અને બે કુખની વચે નપુંસક પાડે છે. (હવે તે ગર્ભની સ્થિતિ કહે છે.) મનુષ્ય ઉત્કૃષ્ટો બાર વરસ ગર્ભમાં જીવતો રહી શકે છે. તે પછી મરે છે, પણ શરીર રહે છે. તે શરીર ચોવીસ વરસ સુધી રહી શકે છે. તે સુધા શરીરમાં ચોવીસમે વરસે નવો જીવ ઉપજે તો મહા મુસીબતે જન્મે, ન જન્મે તો માતા મરે. સંસી તિર્યચ આઠ વરસ સુધી ગર્ભમાં જીવતો રહી શકે છે. (હવે આહારની રીત કહે છે). યોનિ કમળમાં આરી ઉપજનારો જીવ, પ્રથમ માતાપિતાનાં મળેલાં મિત્ર પુદ્ગલનો આહાર કરીને પછી ઉપજે છે. તેનો અર્થ પ્રગદ્ધારથી જાણવો. વિશેષ એટલેજ કે અહીંના આહારમાં માતા પિતાનાં પુદ્ગલ કહેવાય છે. તે આહારથી સાત ધાતુ નીપજે છે. તેમાં પ્રજેતું

રસી, ખીજીં લોહી, ત્રીજીં માંસ, ચોથું હાડ, પાંચમી હાડની મજાજ, છઠું ચર્મ, સાતમું વીર્ય ને નસા જાળ, એ સાતે મળીને ખીજી શરીર પર્થા અર્થાત્ સૂક્ષ્મ પૂતળું કહેવાય છે. ૭ પર્થા બંધાયા પછી તે બીજક સાત દિવસમાં ચોખાના ધોવણુ જેવો તોલદાર થાય છે. ચૌદમા દિવસ સુધીમાં પાણીના પરપોટા જેવા આકારમાં આવે છે. એકતીશમા દિવસ સુધીમાં નાકના શ્લેષ્મ જેવો અને આઠવીશમાં દિવસ સુધીમાં અડતાળીશ માસા જેટલો વજનદાર થાય છે. પુરે મહિને બોરના ઠળાઆ જેવડો, અગર છોટી ફેરીની ગોટલી જેવો થાય છે. તેનું વજન એક કરખણુ ઉણો એક પળનું થાય છે. તે પળ એને કહેવાય છે, કે સોળ માસાનું એક કરખણુ તેવા ચાર કરખણુના તોલને પળ કહેવાય છે. બીજે માસે કાચો ફેરી જેવો, ને ત્રીજે માસે પાકી ફેરી જેવો થાય છે. તે વખતથી ગર્ભ પ્રમાણે માતાને ડોહાળા ( દોહદ-લાવ ) થાય છે. અર્થાત્ સારે ગર્ભે ઉંચા અને નરસે ગર્ભે નીચા મતોરથ થાય છે અને તે કર્મ પ્રમાણે ફળે છે. તે ઉપરથી સારા નરસા ગર્ભની પરીક્ષા થાય છે. ચોથે માસે કણુકના પીંડા જેવો થાય, તેથી માતાનું શરીર પુષ્ટિ પામે છે. પાંચમે માસે પાંચ અંકુરા ધ્રુટે છે. તેમાં બે હાથ, બે પગ, પાંચમું મસ્તક. છડે માસે રૂધીર તથા રોમ, નખ ને કેશની વૃદ્ધિ થાય છે. તેમાં સાડાત્રણ કોડ રોમ છે, તેમાંથી બે કોડ ને એકાવન લાખ ગળા ઉપર અને નવાણુ લાખ ગળા નીચે છે. બીજે મતે, તેટલો સંખ્યાનાં રોમ ગાડરનાં કહેવાય છે તે વિચારી જોતાં વ્યાજબી લાગે છે. એકેકા રોમને ઉગવા જેટલી જગામાં, પોણાબેથી કાંઇક વધારે રોગ ભરેલા છે. તેનો સરવાળો ગણતાં પોણા ૭ કોડ ઉપરાંત રોગ થાય છે અને તે પુન્યના ઉત્પત્તિ દંકાએલા રહે છે. અહીંથી રોમ આહારની શરૂઆત થવાનો સંભવ છે. તત્ત્વં તુ સર્વજગદ્યં. તે આહાર, માતાના

ફધીરનો સમે સમે લેવામાં આવે છે ને સમે સમે પરગમે છે. સાતમે માસે સાતસે શીરા એટલે રસહરણી નાડીયો બંધાય છે, તે દ્વારે શરીરનું પોષણ થાય છે. તેથી ગર્ભને પુષ્ટિ મળે છે. તેમાંથી ઓને છસે ને સિતેર, નપુંસકને છસે ને એંશી, અને પુરુષને સાતસે પુરી હોય છે. પાંચસે માંસની પેશીયો બંધાય છે, તેમાંથી ઓને ત્રીસ ને નપુંસકને વીશ ઓછો હોય છે. તે પેશીવડે હાડ ઢંકાયેલાં હોય છે. તે હાડમાં સર્વ મળીને ત્રણસે ને સાઠ સાંધો છે. એકેકી સાંધ ઉપર આઠ આઠ મર્મનાં ઠેકાણાં છે, તે મર્મસ્થાન ઉપર એક ટકાર વાગતાં મરણ પામે છે. બીજે મતે એકસો ને સાઠ સાંધ, અને એકસો ને સીતેર મર્મનાં સ્થાનક કહેવાય છે. ઉપરાંત સર્વગમ્ય તે શરીરમાં છ અંગ હોય છે. તેમાંથી માંસ, લોહી, અને મસ્તકની મજ્જા ( બેજ ) એ ત્રણ અંગ માતાનાં છે, તેમજ હાડ, હાડની મજ્જા અને નખ કેશ રોમ, એ ત્રણ અંગ પિતાનાં છે. આઠમે માસે સર્વ અંગ ઉપાંગ પૂર્ણ નીપજી રહે છે. તે ગર્ભને લઘુ નીત, વડી નીત, શ્વેભ, ઉપરસ, છીંક, બગાસું, ઓડકાર વિગેરે કાંઈ હોતું નથી. તે જે જે આહાર ખેંચે છે, તે આહારના રસવડે ઈંદ્રિયાને પુષ્ટિ મળે છે. હાડ, હાડની મજ્જા, ચરબી, નખ કેશની વૃદ્ધિ થાય છે. તે આહાર લેવાની બીજી રીત એ છે, કે માતાની તથા ગર્ભની નાભી ઉપરની રસહરણી નાડી એ જે પરસ્પરમાં વાળાના આંટાની જેમ વીંટાઈ રહી છે. તેમાં ગર્ભની નાડીનું મોઢું માતાની નાભીમાં જોડાયેલું છે. માતાના કાઠામાં આહારનો પેલો કવલ પડે છે, તે નાભી પાસે અટકે છે, તેનો રસ ખને છે, તે રસ, ગર્ભ પોતાની જોડાયેલી રસહરણી નાડીથી ખેંચી પુષ્ટ થાય છે. તે શરીરમાં ખેંતેર કાઠા છે, તેમાં પાંચ કાઠા મોટા છે. તેમાંથી શીયાળામાં બે કાઠા



આહારના, એક કોઠો પાણીનો, ઉનાળામાં બે કોઠા પાણીના, એક કોઠો આહારનો, ચોમાસામાં બે કોઠા આહારના અને બે કોઠા પાણીનાં કહેવાય છે. એક કોઠો સદાકાળ ખાલી રહે છે. જીને એક છોડો કોઠો વધારે છે, તેમાં ગર્ભ રહે છે. પુરુષને બે કાન, બે ચક્ષુ, બે નાસિકા, મુખ, લઘુ નીત અને વડો નીત એ નવ દ્વાર અપવિત્ર અને સદા કાળ વહેતાં રહે છે. જીને બે યાન અને ગર્ભદ્વાર, એ ત્રણ મળીને બાર દ્વાર સદાકાળ વહેતાં રહે છે. તે શરીરમાં અઘાર પૃષ્ઠકંડક નામની પાંસળીઓ છે. તે વાંસાની કરોડ સાથે જોડાયેલી છે. તે સિવાય બે પાંસાની બાર કંડક પાંસળીઓ છે, તે ઉપર સાત પડ ચામડીનાં મઢાયેલાં છે. છાતીના પડદામાં બે કાળજું છે, તેમાં એક પડદા સાથે જડાયેલો ને બીજો કાંધક લટકતો છે. પેટના પડદામાં બે અંતસ (નળ) કલા છે, તેમાં પહેલો સ્થૂળ છે તે મળસ્થાન અને બીજો સૂક્ષ્મ છે તે લઘુ નીત સ્થાન કહેવાય છે. વળી બે પ્રણવસ્થાન એટલે ભોજન પાન પરગમવાની જગા છે. દક્ષિણ (જમણે પાસે) પરગમે તો દુઃખ ઉપજે છે, વામ (ડાબે પાસે) પરગમે તો સુખ ઉપજે છે. સોળ અંતરા છે. ચાર આંગળની ગ્રીવા (ડોક) છે. ચાર પળની જીલ છે. બે પળની આંખો છે. ચાર પળનું મસ્તક છે. નવ આંગળની જીલ છે; બીજો મતે સાત આંગળની કહેવાય છે. આઠ પળનું હૃદય છે. પચીસ પળનું કાળજું છે. (હવે સાત ધાતુના પ્રમાણ-માપ કહે છે) તે શરીરમાં એક આઠો રૂધીરનો અને અડધો આઠો માંસનો હોય છે. એક પાથો માથાનો ભેજો, એક આઠો લઘુનીત, એક પાથો વડી નીતનો છે. કફ, પિત્ત, ને શ્લેષ્મ એ ત્રણનો એકેકો કલવ અને અડધો કલવ વીર્યનો હોય છે. એ સર્વને મૂળ ધાતુ કહેવાય છે. એ ધાતુ ઉપર શરીરનો ટકાવ છે. એ સાતે ધાતુ પોતાના

વજન પ્રમાણે રહે ત્યાંસુધી શરીર નીરોગી અને પ્રકાશવાળું રહે છે. તેમાં વધઘટ થવાથી શરીર રોગને આધીન થાય છે.

**નાડીનું વિવેચન**—તે શરીરમાં યોગશાસ્ત્રને ન્યાયે એતેર હજાર નાડી છે. તેમાંથી નવસેં નાડી મોટી છે, તેમાંથી નવ નાડી ધ-મણી ને મોટી છે. તેના થડકારા ઉપરથી રોગની તથા સચેત શરીરનો પરીક્ષા થાય છે. તે બે પગની ધુટી નીચે બે, એક નાભીની, એક હૃદયની, એક તાળવાની, બે લમણાની અને બે હાથની, એ નવ, એ સર્વ નાડીયોની મૂળ રાજ્યધાની નાભી છે. તેની વિગત એ છે કે નાભીથી એકસો ને સાઠ નાડી, પેટ તથા હૃદય ઉપર પથરાઈને ઠેઠ ઉંચે મસ્તક સુધી પહોંચી છે. તેના અંધનથી મસ્તક સ્થિર રહે છે. તે નાડીઓ મસ્તકને નિયમ મુજબ રસ પહોંચાડે છે, તેથી મસ્તક સતેજ આરોગ્ય ને તર રહે છે. તે નાડીઓમાં નુકસાન હોય, ત્યારે આંખ, નાક, કાન, અને જીભ એ સર્વ કમજોર થાય છે, રોગોષ્ટ બને છે, શ્વેત, કામર વગેરે વ્યાધિઓને પ્રકાપ થાય છે.

નાભીથી બીજી એકસો ને સાઠ નાડી નીચી ચાલે છે, તે પગનાં તળાખાં સુધી પહોંચી છે. તેના આકર્ષણથી ગમનાગમન કરવાનું, ઉજું રહેવાનું તથા બેસવાનું બને છે. તે નાડીઓ ત્યાંસુધી રસ પહોંચાડી આરોગ્ય રાખે છે. તે નાડીમાં નુકસાન થવાથી સંધિવા, પક્ષાઘાત, સાથલના ચસકા, કળતર, તોડ, ફાટ, માથાના ભેજનો દુઃખાવો અને આધારીશી, વિગેરે રોગનો પ્રકાપ થાય છે.

નાભીથી ત્રીજી એકસો ને સાઠ નાડી ત્રીજી ચાલીને બે હાથની વ્યાંગળીઓ સુધી પહોંચી છે. તેટલો ભાગ તેનાથી મજબુત રહે છે. તેને નુકસાન થવાથી પાસાશળ, પેટનાં અનેક દરદો, મુખપાકનાં, દાં-તનાં દર્દો વિગેરે અનેક રોગનો પ્રકાપ થાય છે.

નાભીથી ચોથી એકસો ને સાઠ નાડી નીચી મર્મસ્થાન ઉપર પથરાઈને, અપાન દ્વાર સુધી પહોંચી છે. તેની શક્તિવડે બંધેજ રહી શકે છે. તેને નુકસાન થવાથી લઘુ નીત વડો નીતની કબ્જાઆત અથવા અનિયમિત છૂટ થઈ પડે છે. તેમજ વાયુ, કૃમિપ્રકોપ, ઉદર-વિકાર, હરસ, ચાંદી, પ્રમેહ, પવનરોધ, પાંડુરોગ, જળોદર, કઠોદર, લગંદર, સંગ્રહણી વિગેરેનો પ્રકોપ થાય છે. નાભીથી પચીસ નાડી ઉપડીને ઉંચી શ્લેષ્મ દ્વાર સુધી પહોંચી છે, તે શ્લેષ્મની ધાતુને પુષ્ટિ આપે છે. તેની નુકસાનીથી શ્લેષ્મ, પીનસનો રોગ થાય છે. તેમજ બીજી પચીસ નાડી તે તરફ આવીને પિત્ત ધાતુને પુષ્ટિ આપે છે. તેની નુકસાનીથી પિત્તનો પ્રકોપ અને જ્વરાદિક રોગ થાય છે. તેમજ ત્રીજી દસ નાડી વીર્ય ધારણ કરનારી છે, તે વીર્યને પુષ્ટિ આપે છે. તેમાં નુકસાન થવાથી સ્વપ્રધાતુ, મુખલાળ, ખરાબ પેસાબ વિગેરેથી નળગાંઠમાં વધારો થાય છે. એ સર્વે મળીને સાતસેં નાડી રસ ખેંચી પુષ્ટિ આપે છે અને તે શરીરને ટકાવી રાખનારી છે. તે નિયમિત રીતે ચાલવાથી નીરોગ, અને નિયમભંગ થવાથી રોગ થાય છે. તે સિવાયની બસેં નાડી ગુપ્ત ને જાહેર રીતે શરીરનું પોષણ કરે છે, તેથી નવસેં નાડી કહેવાય છે.

ઉપરની રીતે નવમા માસની હદ સુધીમાં, સર્વ અવયવ સાથે શરીર મજબૂત થઈ જાય છે. ન્યારથી ગર્ભનું બીજક શેપાયાની ખખર પડે, ત્યારથી જે સ્ત્રી પ્રસૂતિચારિણી રહે છે તેનો ગર્ભ બહોળા જાગ્યશાળી, મજબૂત બાંધાનો, તથા બળીઆવર અને સ્વરૂપવાન થાય છે, ન્યાય નીતિવાળો અને ધર્મી નીવડે છે. તે ઉભયના કુળનો ઉદ્ધાર કરી, માતા પિતાને યજ્ઞ આપે છે, અને તે પાંચે ઈન્દ્રિયો ચોખ્ખી પામે છે. જે સ્ત્રી ગર્ભ રહ્યા જાય છે, તેમ છતાં જન્મવાના

છેલા દિવસ સુધી, નિર્દય બુદ્ધિ રાખી કુશીળ સેવ્યા કરે, તેમાં જો પુત્રી ગર્ભમાં હોય તો, તેનાં માતા પિતા દુષ્ટમાં દુષ્ટ, પાપીમાં પાપી, રૌ રૌ નરકનાં અધિકારી થાય છે, તેમજ તેનો ગર્ભ મરણ પામે છે; તેમ છતાં જીવતા રહે તો કાણા, કુખડા, કોઢીયા, લુલા, પાંગળા, બોખડા, મૂંગાં, ઈંદ્રિયહીણ, કુરૂપ, દુખળા, શક્તિહીણ બાંધાના તથા ઘાટ વગરના થઈ જાય છે, ક્રોધી, રીસાળ, ક્લેશી, પ્રપંચી, અને ખોટી ચાલે ચાલનારાં નીવડે છે, એમ સમજી પોતાની પ્રજાનું લલું ઈચ્છનારી માતાઓ ગર્ભકાળથી શિયળવંતી બને છે તેઓને ધન્ય છે.

વિશેષમાં ઉપર બતાવેલા ગર્ભવાસના સ્થાનકમાં, મહા કષ્ટ ને પીડા ભોગવવી પડે છે, તેનો દ્રષ્ટાંત એ છે, કે જેમ કોઈ પુરૂષનું શરીર કાઢ તથા પતના રોગથી નીંગળતું હોય, તેને સાડાત્રણ કોડ સોય, અગ્નિમાં ધખાવીને તેનાં સાડાત્રણ કોડ રૂવાડાંમાં પરોવે, તેના ઉપર ખાર ને ચુનાતું પાણી છાંટે, તે પછી આગા ચામડાંથી મઢીને તડકે નાંખે, અને દડાની જેમ અથડાવે, તે વખતની પીડાનું વર્ણન, કેટલું ભયંકર છે? તે તે ભોગવનારો તથા સર્વજ્ઞ પરમાત્મા જાણે દેખે છે. એવી ગર્ભવેદના પહેલે મહિને ભોગવવી પડે છે. તેથી બીજે મહિને બમણી, ત્રીજે મહિને ત્રમણી, એમ ચડતાં ચડતાં નવમે મહિને નવગણી પીડા થાય છે. અર્થાત્ દરેક રૂવાડે નવનવ સૂત્ર પરોવવાના ન્યાયની પીડા સમજવી. ગર્ભવાસની જગા નાની છે, અને ગર્ભનું સ્થૂળ મોટું છે, તેથી સજડ લીંસાઇને, કેરીની માફક ઉંધે માથે લટકીને રહેતું પડે છે. તે વખતે બે ઢીંચણ છાતીમાં ભરાવેલા, અને બે હાથની મુઠી આંખો આડી દીધેલી હોય છે. કર્મજોગે બીજો ને ત્રીજો ગર્ભ જોડે હોય તો, તે વખતની સંકડાશનું અને મુંઝવણનું તોણ કરી શકાતું નથી. માતા જંગલ જાય ત્યારે ગર્ભના નાકની

દાંડી ઉપર થઇ નીકાલ થાય છે. ખરાબમાં ખરાબ માદળામાં પડેલો હોય છે. બેઠેલી માતા ઉભી થાય, તે વખતે ગર્ભ જાણે છે, કે હું આસમાનમાં ફેંકાઇ ગયો છું, હેડે બેસતી વખતે જાણે છે કે હું પાતાળમાં પટકાઇ ગયો છું. ચાલતી વખતે જાણે છે કે હું મસકમાં ભરેલા દહીંની માફક ડબોળાઉં છું. રસોઇ કરવા વખતે જાણે છે કે હું ઈંટની ભડીમાં ભરાઇ બળું છું. ઘંટીએ બેસતી વખતે જાણે છે કે હું કુંભારને ચાકડે ચડ્યો છું. માતા ચતી સૂવે ત્યારે ગર્ભ જાણે છે કે મારી છાતી પર સવામચુની શિલા પડી છે. કુશીલ સમયમાં ગર્ભને ઉખળ મુસળનો ન્યાય મળે છે. એવી રીતે માતા પિતાના કરેલા તથા ગર્ભસ્થાનથી મળેલા એવા બે જાતનાં દુઃખોથી પીડાયલા, કુટાયલા, ખંડાયલા અને અશુચિથી તરબોળ થયેલા દુઃખો પ્રાણીની દયા સ્વીકરણવંતાં ધર્મીમા માતા પિતા વિના કોણુ રાખો શકે? અર્થાત્ પાપી સ્ત્રી પુરુષોમાંથી કોઇ નહિ. ગર્ભનો જીવ, માતાને સુખે સુખી અને માતાને દુઃખે દુઃખી હોય છે. જેવા સ્વભાવવાળી માતા હોય તેવા સ્વભાવની છાયા ગર્ભમાં પડે છે. ગર્ભમાંથી બહાર આવવા પછી, તે પુત્ર પુત્રીના આચાર, વિચાર, આહાર, વ્યવહાર વિગેરે સર્વ માતાના સ્વભાવ મુજબ નીવડે છે. તે ઉપરથી માતા પિતાના ઉચ્ચ નીચ બિજકની તથા જથ અપજથ વિગેરેની પરીક્ષા, પ્રજ્ઞપ ક્રોડા-આદિ ઉપરથી વિવેકી સ્ત્રી પુરુષો કરી શકે છે, કેમકે તે ચિત્ર માતા-પિતાની પ્રકૃતિને આધારે ચિત્રાયકું છે. માતા ધર્મ ધ્યાનમાં, ઉપ-દેશ શ્રવણ કરવામાં, તથા દાન પૂન્ય કરવામાં અને ભક્તી ભાવના ભાવવામાં જોડાઈ હોય તો ગર્ભ પણ તેવા વિચારમાં હોય છે. તે વખતે ગર્ભનું મરણ થાય તો તે દેવલોકમાં જઇ શકે છે, તેમજ માતા આર્ત ને રોદ્ર ધ્યાનમાં હોય, તો ગર્ભ પણ આર્ત, રોદ્ર ધ્યાનો

હોય છે. તે વખતે તે ગર્ભનું મરણ થાય તો તે નરકમાં જાય છે. માતા મહા કપટમાં જોડાઈ હોય તે વખતે તે ગર્ભનું મરણ થાય તો તે તિર્યચમાં જાય છે. માતા મહાભદ્રિક અને પ્રપંચ વગરના વિચારમાં જોડાઈ હોય, તે વખતે ગર્ભ મરે તો તે મનુષ્યમાં જાય છે. એમ ગર્ભમાંથી ચારે ગતિમાં જન્મ શકે છે. ગર્ભકાળ પૂરો થાય, ત્યારે માતા તથા ગર્ભની નાભીની વિંટાયથી રક્તહરણી નાડી ઉખળી જાય છે, ત્યારે જન્મ થવાની તૈયારી થાય છે. તેમાં માતા તથા ગર્ભના પુન્યનું તથા આયુષ્યનું બળ હોય, તો સીધે રસ્તે જન્મ થઈ શકે છે. તે વખતે કેટલાક માથા તરફથી, તો કેટલાક પગ તરફથી જન્મે છે. પણ જો બે બારે કર્મી હોય તો, ગર્ભ આડો પડી જાય છે, તેથી બેઉ મરણ પામે છે, અથવા માતાના બચાવની ખાતર પાપી ગર્ભના જીવપર, બેધ કરીને છરીના શસ્ત્રથી ખડોખડ કરી જીન્દગીપારની શિક્ષાએ પહોંચાડે છે. તેના કાઢને સોગ, સંતાપ, થતો નથી. સીધે રસ્તે જન્મ લેનારાઓ સોના રૂપાના તાર જેવા છે. માતાનું શરીર જતરડો છે. જેમ સોની તાર ખેંચે, તેમ ગર્ભ ખેંચાઈ કાઢી કપ્ટે બહાર આવે છે, અર્થાત્ નવમે મહિને કહેલી પીડાને કોડ ગણી કરતાં જે દુઃખ થાય છે, તે દુઃખ જન્મ વખતે થાય છે, અને મરતી વખતે તે દુખને કોડાકોડગણું કરતાં જે દુખ થાય છે, તે સર્વ દુખ બેહદ છે. તે સર્વ પોતાનાં કરેલાં પુન્ય પાપનાં ફળ છે, અને તે ઉદય કાળમાં ભોગવાય છે. એ સર્વ મોહનીય કર્મનો સંતાપ છે.

ઉપર મુજબ ગર્ભ કાળ, તથા ગર્ભસ્થાન, અને ગર્ભમાં ઉપજનારા જીવની સ્થિતિનું વિવેચન એ સર્વ તંદુલ વિચારીયા પદના તથા ભગવતીજ અને અન્ય ગ્રંથોત્તરના ન્યાય મુજબ ગુરૂએ શિષ્યને ઉપદેશમાં કહી બતાવ્યું. છેવટમાં કહ્યું, કે જન્મવા પછી ભંગીયાણી-

નો દરજ્જો લઈ માતાએ ધણી સંભાળથી ઉછેરી પુખ્ત ઉમરનો કીધો છે, તે પ્રજ્ઞની આશામાં માતાનું જોખન છુટાયું છે, વ્યવહારિક સુખપર જલાંગલિ કરી છે, તે સર્વને તથા ગર્ભવાસના અને જન્મવા વખતના દુખોને જૂઠી જઈ જોખન મદમાં છોકેલાં પુત્ર-પુત્રીઓ, મહા ઉપકારી માતાને તિરસ્કારની દષ્ટિવડે ધિક્કાર આપી અનાદર કરે છે, વસ્ત્રાલંકારથી શોભિતાં અને છે, તેલ કુલેલ, ચુવા, ચંદન, ચંપા, ચમેલી, અગર, તગર, અમર અને અત્તર વિગેરેમાં ગરકાવ બની કુલ હાર ને ગજરા ધારણ કરે છે, તેની સુગંધના અભિમાનની અંધીમાં એમ માનતાં હશે, કે આ સર્વ શોભા અને સુગંધ મારા આમડાથી વીંટાયલા શરીરમાંથી બહાર આવતી હશે, તેવી શોભા અને સુગંધ માતા પિતા વિગેરે કાંઈના આમડામાં નથી, એવા મિથ્યાભિમાનની અંધીમાં પડેલા બેભાન અજ્ઞાન પ્રાણીને માટે ગર્ભવાસના તથા નરક નિગોદનાં અનંત દુઃખ તૈયાર છે; પણ એટલું તો સિદ્ધ છે કે સર્વ બિગાડો પાપી માતાની ગેરસમજણના સ્વભાવનો અને કમભાવ્ય ઉપજનારા પાપી ગર્ભનાં વક્ર કર્મનો છે. હવે બીજા પક્ષમાં વિવેકી અને ધર્માત્મા તથા શિયળવત ધારણ કરનારી સગર્ભા માતાઓનાં પુત્ર પુત્રીઓ જન્મી ઉછરે છે, તેઓની જન્મ-ક્રિયા પણ તેવીજ છે, પણ માત્ર સ્વભાવની છાયા પાડવાનો ફેર છે. તેવી માતાઓના સ્વભાવનું સ્તનપાન કરી, પુખ્ત ઉમરે પહેંચેલાં પુત્ર પુત્રીઓ પણ, પોતપોતાનાં પુન્યના ઉદય મુજબ સર્વ વૈભવનો ઉપભોગ કરે છે, તેમ છતાં પોતાનાં માતા પિતા સાથે સહ વિનયથી વર્તી શકે છે, ગુરૂ જનોમાં ભક્તિપરાયણ નીવડે છે, લજ્જા, દયા, ક્ષમાદિ ગુણોમાં, અને પ્રભુપ્રાર્થનામાં આગળ વધે છે, અભિમાનથી વિમુખ રહી, મૈત્રીક ભાવને સન્મુખ થાય છે, જીન્દગીના સાર્થક યોગ્ય સત્સંગ કરી જ્ઞાન મેળવે છે, અને

શરીર સંપત્તિ વગેરેથી ઉદાસ રહી આત્મરમરણમાં જીન્દગી પૂર્ણ કરે છે; તેમજ સર્વ કાંઈ વિવેકદષ્ટિવાળા સ્ત્રી પુરુષોએ આ અશુભિ-થી પ્રાપ્ત થયેલા ગંદા શરીરની નિપજ ઉપર ધ્યાન રાખી મમતા ઘટાડવી જોઈએ, મિથ્યાભિમાનથી પાછા હટવું જોઈએ, મળેલી જીન્દગીનું સાર્થક્ય કરવા યોગ્ય કાર્ય કરવામાં ઉદ્યોગ કરવો જોઈએ, જેથી કરીને ઉપર કહેલા ગર્ભવાસના દુઃખને અધીન થવું ન પડે.

ધૃતિ ગર્ભવિચાર સંપૂર્ણ.



## નક્ષત્ર અને વિદેશગમન.

શિષ્ય નમન કરી પૂછે છે કે હે ગુરુ! નક્ષત્ર કેટલાં? તેના તારા કેટલા? તે દરેકનો કેવો આકાર છે? તે નક્ષત્રો જ્ઞાન શક્તિ વધારવામાં મદદગાર છે કે કેમ? તે નક્ષત્રના વખતમાં વિદેશગમન કરતાં કયા પદાર્થોનો ઉપભોગ કરી ચાલે છે અને તે શું ફળ પ્રાપ્ત કરાવે છે?

ગુરુ—(એકી સાથે છ સવાલના જવાબમાં કહે છે) હે શિષ્ય! નક્ષત્ર અઠ્ઠાવીશ છે. તે સર્વના જુદા જુદા આકાર છે અને તે આકાર, તે નક્ષત્રોના તારાઓની સંખ્યા ઉપરથી કલ્પી શકાય છે. તેને આધારે સગ્રાય, ધ્યાન કરનારા મુનિજનો રાત્રિની પોરસીઓનું માપ કલ્પીને આત્મરમરણમાં પ્રવેશ કરી શકે છે. તેમાંનાં દશ નક્ષત્રો જ્ઞાનશક્તિમાં ઉમેરો કરાવનારાં છે. જ્ઞાનશક્તિવાળા મહાત્માઓ પોતાના સંજમની વૃદ્ધિ કરવાના કારણસર તથા લભ્ય જીવોપર ઉપકાર કરવા અર્થે સ્વદેશ વિદેશમાં વિચરે છે, તેમાં ધણા લાભનો સમાવેશ થયેલો છે, તેથી તે નક્ષત્રો વિચારી વિચરતાં ધર્મવૃદ્ધિ કરી શકે છે. તે જ તેનું ફળ છે. ચાલવાના વખતમાં જુદા જુદા પદાર્થોનો



ઉપભોગ કરવામાં આવે છે, તે પદાર્થોના રસ સાથે મનોભાવનાનો રસ મેળવી મિશ્રણ રસ બનાવે છે, અને તે પછી ઉપભોગમાં લે છે. તેને શુકન વિદ્યા કહેવાય છે. તેનો મતલબ તે જ્ઞાનીઓ જ જાણે છે. તે સિવાયના સ્વાર્થી અજ્ઞાન પ્રાણીઓ તેવા સર્વોત્તમ તત્ત્વને મિથ્યા-ભિમાનની પરિણતિ તરફ ખેંચી જઈને, ઉપજીવિકાના સાધન રૂપે તેનો ગેરઉપયોગ કરે છે. તેજ અજ્ઞાનની નિશાની છે. અઢાવીશ નક્ષત્રમાંથી પહેલું અભીચ નક્ષત્ર છે. તેના ત્રણ તારા છે. તેથી ગા-યના મુખ તથા મસ્તક જેવો આકાર થાય છે. તેમાં ઉત્તમ જાતનાં સ્વાદિષ્ટ ને સોરમદાર વૃક્ષનાં કુસુમનો ઉપભોગ લઇ ગમન કરતાં ઘણા લાલ ગળે છે (૧). ખીજે મતે અમ્બની નક્ષત્ર પહેલું ગણાય છે. તે બહુસૂત્રીગમ્ય છે. ખીજા શ્રવણ નક્ષત્રના ત્રણ તારા છે. તેનો કામધેનુ (કાવડ) જેવો આકાર છે. તેને જોગે ખીર ખાંડ ખાઈ પશ્ચિમ સિવાયની ત્રણ દિશામાં ચાલતાં ઇચ્છિત કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. (૨). ત્રોળ ધનેષ્ટા નક્ષત્રના પાંચ તારા છે. તેનો પોપટના પાંજરા જેવો આકાર છે. તેને જોગે પોપટીઆ વનસ્પતિ (મકાઇ ડોડા) ખાઈ દક્ષિણ સિવાયની દિશામાં ચાલતાં કાર્ય સફળ થાય છે. (૩). ચોથા શતભીખા નક્ષત્રના સો તારા છે, તેનો વેરાઇ ગયેલાં પુલ જેવો આ-કાર છે. તેને જોગે આખા તુવેરનું વંજન ખાઈ, દક્ષિણ સિવાયની દિશામાં ચાલે, પણ બચભરેલી સ્થિતિએ પહોંચાય છે. (૪). પાંચમા પૂર્વાભાદ્રપદ નક્ષત્રના બે તારા છે. તેનો અર્ધ વાવ્યના ભાગ જેવો આકાર છે. તેને જોગે કારેલાનું વંજન ખાઈ ચાલતાં તકરારમાં ઉત-રવું પડે પણ જ્ઞાનવૃદ્ધિ થવાનો હેતુ છે. (૫). છઠા ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રના બે તારા છે. તેનો પણ અર્ધ વાવ્યના જેવો આકાર છે. તેને જોગે વાંસકપુર ખાઈ પાછલે પહોરે ચાલવાથી સુખી થાય છે. આ નક્ષત્ર દીક્ષાલાયક છે. (૬). સાતમા રેવતી નક્ષત્રના બત્રીશ

તારા છે. તેનો નાવ ( વહાણ ) જેવો આકાર છે. તેને જોગે સ્વચ્છ જળનું પાન કરી ચાલતાં ફતેહ મેળવે છે. ( ૭ ). આઠમા અશ્વની નક્ષત્રના ત્રણ તારા છે. તેનો ઘોડાના ખંધ જેવો આકાર છે. તેને જોગે ખટર ( બટાકા ) ખાઈ ચાલતાં સુખ શાંતિ મેળવે છે. ( ૮ ). નવમા ભરણી નક્ષત્રના ત્રણ તારા છે. તેનો સ્ત્રીના મર્મસ્થાન જેવો આકાર છે. તેને જોગે તેલ, તાંદુલ ( ચાખા ) ખાઈ ચાલતાં સફળતા મળે છે. ( ૯ ). દસમા કૃતિકા નક્ષત્રના દસ તારા છે. તેનો હજમની કાથળા જેવો આકાર છે. તેને જોગે ગૌનું ગોરસ ખાઈ ચાલતાં સૌભાગ્ય વધે ને માન મળે છે. ( ૧૦ ). અગ્ર્યારમા રોહિણી નક્ષત્રના પાંચ તારા છે. તેનો ગાડાના હિંટડા જેવો આકાર છે. તેને જોગે લીલા મગ ખાઈ ચાલતાં રસ્તે મુસાફરીને લગતી સર્વ સામગ્રી થોડે પ્રયાસે મળી આવે છે. આ નક્ષત્ર દીક્ષિત કરવાયોગ્ય છે. ( ૧૧ ). બારમા મૃગશીર્ષ નક્ષત્રના ત્રણ તારા છે, તેનો મૃગલાના શીષ ( મુખ ) જેવો આકાર છે. તેને જોગે એલચી ખાધને ચાલતાં ઘણા લાભ મળે છે. આ નક્ષત્ર નવા વિદ્યાર્થી તથા નવા શાસ્ત્રના અભ્યાસીને જ્ઞાનવૃદ્ધિ કરાવનાર છે. ( ૧૨ ). તેરમા આર્દ્રા નક્ષત્રનો એકજ તારો છે. તેનો રૂપીરના ખીંદુ જેવો આકાર છે. તેના જોગે નવનીત ( માખણ ) ખાઈ ચાલતાં મરણ, શોક, સંતાપ અને લય એવાં ચાર ફટ ફળ આપે છે, પણ જ્ઞાન અભ્યાસીઓને સત્વર સારૂ ફળ આપનારૂં નીવડે છે. તેમજ વર્ષાર્થિના મેઘ વાદળની અસહાય મટે છે. ( ૧૩ ). ચતુર્દશમા પુનર્વસુ નક્ષત્રના ચાર તારા છે. તેનો ત્રાજવા જેવો આકાર છે. તેને જોગે ઘૂત ખાંડ ખાઈ ચાલવાથી ધનિષ્ઠ ફળ મળે છે. ( ૧૪ ). પંદરમા પુષ્ય નક્ષત્રના ચાર તારા છે. તેનો આકાર પ્રધમાન ( જે જોડેલાં રામપાત્ર ) ના જેવો છે. તેને જોગે ખીર ખાંડ ખાઈ ચાલવાથી અનિયમિત લાભ થાય છે, તેમજ આ નક્ષત્રમાં કરેલો નવા શાસ્ત્રનો

અભ્યાસ વિસ્તાર પામે છે. (૧૫). સોળમા અશ્લેષા નક્ષત્રના છ તારા છે. તેનો પતાકા (ધ્વજ) ના જેવો આકાર છે. તેને જોગે જનકી કુળ (સીતાકુળ) ખાધ ચાલે તોં પ્રાણાંત લય આવી પડે છે, પણ જો જ્ઞાન, અભ્યાસ, હુનર, કળા, શીલપદ્ધત્તના અભ્યાસમાં પ્રવેશ કરે, તો જળ અને તેલમિંદુની જેમ વિસ્તાર પામે છે. (૧૬). સત્તરમા મધ્યા નક્ષત્રના સાત તારા છે. તેનો પડેલા ગંઢની દીવાલ જેવો આકાર છે. તેને જોગે રૂસર ખાઈ ચાલતાં ન ધારેલી દુષ્ટ રીતે મરણ થાય છે. (૧૭). અઠારમા પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્રના બે તારા છે. તેનો અરધા પત્રંગના જેવો આકાર છે તેને જોગે કાઠિંબડાનું વંજન ખાઈ ચાલતાં વિરૂદ્ધ કુળ મળે છે. પણ શાસ્ત્ર અભ્યાસને માટે શ્રેષ્ઠ છે. (૧૮). ઓગણીશમા ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રના પણ બે તારા છે, અને તેનો પણ અર્ધા પત્રંગ જેવો આકાર છે. તેને જોગે કડા નામની વનસ્પતિની કળીનું (સિંગનું) વંજન ખાઈ ચાલતાં સેજે સેજે કલેશ ઉપજવે છે. આ નક્ષત્ર દીક્ષાલાયક છે. (૧૯). વીશમા હસ્ત નક્ષત્રના પાંચ તારા છે. તેનો હાથના પંજ જેવો આકાર છે. શીંગોડાં ખાઈ ઉત્તર દિશા સિવાયની દિશાઓમાં ચાલતાં ધણુ લાભ છે, તેમજ નવા શાસ્ત્રના અભ્યાસીઓને ધણી શક્તિ આપે છે. (૨૦). એકવીશમા ચિત્રા નક્ષત્રનો એક તારો છે. તેનો ખીલેલા કુલ જેવો આકાર છે. બે પહોર દિવસ ચડ્યા પછી મગની દાળ ખાઈ દક્ષિણ દિશા સિવાયની દિશાઓમાં ચાલતાં લાભ છે તેમજ જ્ઞાનવૃદ્ધિ કરાવનારું છે. (૨૧). બારીશમા સ્વાતિ નક્ષત્રનો એક તારો છે. તેનો નાગકુણી (ખીલાના) જેવો આકાર છે. તેને જોગે ચુધ કુળ (કરી) ખાઈ ચાલતાં લાભ લઈ કુશળ ક્ષેમથી વહેલાં ઘેર આવી શકાય છે. (૨૨). ત્રેવીશમા વિશાખા નક્ષત્રના પાંચ તારા છે, તેનો ઘોડાની દામણી જેવો આકાર છે. તેને જોગે

અળશી કુળ ખાઈ ચાલતાં વિકટ કામ સિદ્ધ થાય છે. (૨૩). ચોવી-  
શમા અનુરાધા નક્ષત્રના ચાર તારા છે. તેનો એકાવળી હારના જેવો  
આકાર છે. તેને જોગે તંદુલ મીઠી (ચોખા, સાકર) ખાઈ ચાલવાથી  
દુર દેશની મુસાફરી કરવા છતાં કાર્યસિદ્ધિમાં મુશ્કેલી પડે છે. (૨૪).  
પચીસમા જેષ્ઠા નક્ષત્રના ત્રણ તારા છે. તેનો હાથીદાંતના જેવો  
આકાર છે. તેને જોગે કળથીનું વંજન અથવા કોળકુટ (ખોરકુટ)  
ખાઈને ચાલતાં શીઘ્ર મરણ પામે છે. (૨૫). છવીશમા મૂળ નક્ષત્રના  
અગ્રીઆર તારા છે. તેનો વૃશ્ચિક (વીંછી) જેવો આકાર છે. તેને  
જોગે મૂળાનાં પત્રનું વંજન ખાઈ ચાલતાં કાર્યસિદ્ધિમાં ઘણો વખત  
લાગે છે. આ નક્ષત્રને વીંછીડો પણ કહે છે. તેમ છતાં જ્ઞાન અભ્યાસી-  
ઓને ઘણાજ સારો છે. (૨૬). સત્યાવીશમા પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રના ચાર  
તારા છે. તેનો હાથીની ચાલનાં પગલાં જેવો આકાર છે. તેને જોગે  
ખીર આંખળા ખાઈ ચાલતાં ક્લેશ, કુસંપ ને અશાંતિનો વખત  
જોવો પડે છે, પણ શાસ્ત્ર લજ્જાનાર વાંચનારને સારી શક્તિ આપનાર  
નીવડે છે. (૨૭). અઢવીશમા ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રના ચાર તારા છે. તેનો  
એકા સિંહના જેવો આકાર છે. તેને જોગે પાકાં ખોલીકુળ ખાઈ  
ચાલતાં સર્વ સાધન સાથે કાર્ય સફળ થાય છે. આ નક્ષત્ર દીક્ષિત  
કરવાલાયક છે. ઉપર બતાવેલાં અઢવીશ નક્ષત્રોમાંથી પાંચમું, ખારમું,  
તેરમું, પંદરમું, સોળમું, અઢારમું, વીશમું, એકવીશમું, છવીશમું અને  
સત્યાવીશમું એ દશ નક્ષત્રોમાંથી અમુક નક્ષત્ર ચંદ્ર સાથે જોગ જોડી  
ગમન કરતો હોય, તેમજ ગુરુવારનો દીવસ હોય, તે વખતે મિથ્યા-  
લિમાન મેલી વિનયલક્ષિતપૂર્વક ગુરુવંદન કરવું, અને તેઓની  
આજ્ઞા ક્રમેથી શાસ્ત્રાધ્યયન કરવામાં અથવા વાંચન લેવામાં જોડાવું.  
એમ કરવાથી સત્તર શાસ્ત્રજ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય છે. પણ યાદ રહેવું  
જોઈએ, કે છ વાર વર્ષ ગુરુવાર લેવો. એ આઠમ, એ અઢદશ, પૂર્ણિમા,

અમાવાસ્યા ને એ એકમ એટલી તિથિ વર્જીને તે સિવાયની તિથિમાં સારે ચોધડીએ સૂર્યગમનમાં પ્રારંભ કરવો.

વિશેષમાં, ગણીપદ તથા વાયકપદ (ઉપાધ્યાય) અથવા વડો દીક્ષા દેવાના શુભ પ્રસંગમાં એ ચોથ, એ છઠ્ઠ, એ અષ્ટમી, એ નવમી, એ ખારસ, એ ચઉદશ અને પુર્ણિમા તથા અમાવાસ્યા એ ચૌદ તિથિ નિષેધ છે. તે સિવાયની તિથિ તથા વાર નક્ષત્ર યોગ્ય છે. એવા કાળને માટે ગણી વિદ્યા પ્રકરણુ અંચનો ન્યાય છે. આઠમના પ્રારંભથી ભણાવનાર મરે અથવા વિગ્નેષ પડે. અમાવસ્યાના પ્રારંભથી બેઉ મરે, અને એકમના પ્રારંભથી વિદ્યાની નાસ્તિ થાય. એમ સમજી તિથિ વાર નક્ષત્ર ચોધડીયું જોઇ ગુરુ સન્મુખ રહી જ્ઞાન લેવું, તે શ્રેયઃનું કારણ છે.

ઇતિ નક્ષત્ર અને વિદેશગમન સંપૂર્ણ.

## પાંચ દેવ.

( ભગવતીસૂત્ર, શતક ૧૨ ઉદ્દેશ ૯ મે )

ગાથા.

નામ ગુણ ઉવાચે, ઠી વીયુ ચવણુ સંચીઠણા,  
અંતર અપ્પા બહુયં ચ, નવ લેએ દેવ દારાએ. ૧.  
પહેલું નામ દાર ૧, ખીળુ ગુણુ દાર ૨, ત્રિળું ઉવવાય  
દાર ૩, ચોથું સ્થિતિ દાર ૪, પાંચમું રૂદ્ધિ તથા વિકુવણુ દાર  
૫, છઠું ચવણુ દાર ૬, સાતમું સંચીઠણા દાર ૭, આઠમું અંતર  
દાર ૮, નવમું અરૂપ બહુત્વ દાર ૯, એ નવ દાર પાંચ દેવ ઉપર  
ઉતારે છે. ભવિયદ્રવ્યદેવ ૧, નરદેવ ૨, ધર્મદેવ ૩, દેવાધિદેવ ૪,  
ભાવદેવ ૫, ઇતિ પહેલું નામ દાર. ૧.

ખીળું ગુણુ દાર—મનુષ્ય તથા તિર્યચ પંચેન્દ્રિય જેને દેવ-

તામાં ઉપજવું છે તેને ભવિય દ્રવ્યદેવ કહીએ. ૧. નરદેવ કયે ગુણે કહીએ ? ચક્રવર્તિની શિક્ષિ ભોગવે તે ગુણે નરદેવ કહીએ. ચક્રવર્તિની શિક્ષિ વર્ણવીએ છીએ. નવનિધાન, ચક્રિ રત્ન, ચોરાસી લાખ હાથી, ચોરાસી લાખ ઘોડા, ચોરાસી લાખ રથ. છન્નુકાડી પાયદલ, બત્રીસ હજાર મુકુટબંધી રાજા, બત્રીસ હજાર સામાનિક રાજા, સોળ હજાર દેવતા ચાકરી કરે, ચોસઠ હજાર સ્ત્રી, ત્રણસેં ને સાઠ રસોધ્યા, વીસ હજાર સોનાના આગાર વિગેરે. ૨. ધર્મદેવ કયે ગુણે કહીએ ? આઠ પ્રવચન આતાના સેવનાર, નવવાડ વિશુદ્ધ પદ્મચર્યાના પાલણુહાર, દશવિધ જાતિ-ધર્મના પાલણુહાર, આરે બેદે તપસ્યાના કરનાર, સત્તર બેદે સંજમના પાળનાર, બાવીશ પરિસહના સહનાર, સત્તાવીશ ગુણે કરી સહિત, તેત્રીસ આશાતનાના ટાળનાર, છન્નુ દોષરહિત આહારપાણીના લેનાર, એવે ગુણે ધર્મદેવ કહીએ. ૩. દેવાધદેવ કયે ગુણે કહીએ ? ચોત્રીસ અતિશયે કરી બિરાજમાન, પાંત્રીસ વચન વાણીના ગુણે કરી સહિત, ચોસઠ ઈંદ્રના પુજનીક, એક હજાર ને અષ્ટ ઉત્તમ લક્ષણુના ધણી, અઢાર દોષરહિત અને બાર ગુણે કરી સહિત હોય; અઢાર દોષરહિત તે અજ્ઞાન ૧, ક્રોધ ૨, મદ ૩, માન ૪, આયા ૫, લોભ ૬, રતિ ૭, અરતિ ૮, નિદ્રા ૯, શોક ૧૦, અસત્ય ૧૧, ચોરી ૧૨, મત્સર ૧૩, ભય ૧૪, પ્રાણીવધ ૧૫, પ્રેમ ૧૬, ક્રીડા પ્રસંગ ૧૭, હાસ્ય ૧૮ એ ૧૮ દોષ રહિત, બાર ગુણે કરી સહિત તે ૧૨ ગુણે કહે છે:-ન્યાં ન્યાં ભગવંત ઉભા રહે, જેસે, સમોસરે, ત્યાં ત્યાં દશ બોલ સહિત તે ભગવંતથી બારગુણો ઉચો તતકાળ અશોક વૃક્ષ થઇ આવે ને સ્વામીને છાંયડો કરે. ૧. ભગવંત ન્યાં ન્યાં સમોસરે ત્યાં ત્યાં પાંચવર્ણી અચેત કૃલની વૃષ્ટિ થાય ને દિવ્યણુ પ્રમાણે ઢગલા થાય. ૨. ભગવંતની જોજન પ્રમાણે વાણી વિસ્તરે ને સહુનાં મનનો સંશય હરે. ૩. ભગવંતને ચોવીસ જોડ આમર વિંઝાય. ૪. સ્ફટિક રત્નમય પાદપીઠ સહિત સિંહાસન

સ્વામીની આગળ થાય. ૫. ભામંડળ અંબોડાને ઠેકાણે તેજમંડળ  
મિરાળે, દિશોદિશના અધિકાર ટાળે. ૬. આકાશે સાડાબાર કોહ.  
ગેથી વાજાં વાગે. ૭. ભગવંતની ઉપર ત્રણ છત્ર ઉપરાઉપરી મિરાળે.  
૮. અનંત જ્ઞાન અતિશય. ૯. અનંત અર્થા અતિશય-પરમ પૂજ્ય-  
પણું. ૧૦. અનંત વચન અતિશય. ૧૧. અનંત અપાયાપગમ અતિશય.  
તે સર્વ દોષ રહિતપણું. ૧૨. એ બાર ગુણે કરી સંહિત હોય તેને  
દેવાધિદેવ કહીએ. ૪. ભાવદેવ તે ભવનપતિ ૧, વાણુબંતર ૨, જ્યો-  
તિષી ૩, વૈમાનિક ૪. એ ચાર જાતિના દેવતાને ભાવે પ્રવર્તે છે  
તેને ભાવ દેવ કહીએ. ૫. ઇતિ બીજું ગુણુ દ્વાર.

ત્રીજું ઉવાચ દ્વાર—ભવિષ્ય દ્રવ્યદેવમાં મનુષ્ય તિર્યચ ૧,  
જુગલીયાં ૨, અને સર્વાર્થસિદ્ધ ૩, એ ત્રણુ ઠામ વર્ણને બાકી  
સર્વ ઠામના આવી ઉપજે. ૧. નરદેવમાં ચાર જાતિના દેવતા અને  
પહેલી નરક એ પાંચ ઠામના આવી ઉપજે. ૨. ધર્મદેવમાં છટ્ટી  
સાતમી નરક, તેહ, વાહ, મનુષ્ય, તિર્યચ, જુગલીયાં એ છ ઠામ  
વર્ણને શેષ સર્વ ઠામના આવી ઉપજે. ૩. દેવાધિદેવમાં પહેલી,  
બીજી તે ત્રીજી નરક અને કિલ્વષી વર્ણને વૈમાનિક દેવના આવી  
ઉપજે ૪. ભાવદેવમાં તિર્યચ, પંચેન્દ્રિય અને સંસી મનુષ્ય એ બે  
ઠામના આવી ઉપજે. ૫. ઇતિ ત્રીજું ઉવચાય દ્વાર.

ચોથું સ્થિતિ દ્વાર—ભવિષ્ય દ્રવ્યદેવની સ્થિતિ જથ્થા  
અંતર્મુદ્દર્તની અને ઉત્તમ ત્રણુ પદ્યની. ૧. નરદેવની જથ્થા સાતસેં  
વર્ષની, ઉત્તમ ચોરાશી લાખ પૂર્વની. ૨. ધર્મ દેવની જથ્થા અંત-  
મુદ્દર્તની; ઉત્તમ દેશે ગણી પૂર્વ કોડોની. ૩. દેવાધિદેવની જથ્થા ૭૨  
વર્ષની, ઉત્તમ ૮૪ લાખ પૂર્વની. ૪. ભાવદેવની જથ્થા દશ હજાર  
વર્ષની, ઉત્તમ ૩૩ સાગરની. ૫. ઇતિ ચોથું સ્થિતિ દ્વાર.

**પાંચમું** રૂદ્ધિ તથા વિકુવણા દ્વાર—ભવિય દ્રવ્યદેવમાં જોને વૈક્રિય લબ્ધિ હિપની હોય તેને, નરદેવને તો હોય જ, ધર્મદેવમાં જોને હોય તેને, અને ભાવદેવને તો હોયજ એ ૪ વૈક્રિય રૂપ કરે તો જન્મન્ય ૧, ૨, ૩, ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતાં રૂપ કરે. શક્તિ તો અસંખ્યાતાં રૂપ કરવાની છે, પણુ કરે નહિ. દેવાધિદેવની શક્તિ ઘણી છે, પણુ કરે નહિ. ઇતિ પાંચમું રૂદ્ધિ તથા વિકુવણા દ્વાર.

**છઠું** ચવણુ દ્વાર—ભવિય દ્રવ્યદેવ ચવી દેવતા થાય. ૧. નરદેવ ચવી નરકે જાય ૨. ધર્મદેવ ચવી વૈમાનિકમાં તથા મોક્ષમાં જાય. ૩. દેવાધિદેવ તો મુક્તિ જાય. ૪. ભાવદેવ ચવીને પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ પાદ્મમાં, અને ગર્ભજ મનુષ્ય તિર્યચમાં જાય. ૫. ઇતિ છઠું ચવણુ દ્વાર.

**સાતમું** સંચિંટણા દ્વાર—સંચિંટણા તે શું ? દેવ દેવપણે રહે તો કેટલો કાળ રહે તે કહે છે—ભવિય દ્રવ્યદેવની સંચિંટણા જાં અંતર્મુહર્તની, ઉત્તં ૩ પદ્યોપમની ૧. નરદેવની જાં સાતસેં વર્ષની, ઉત્તં ૮૪ લાખ પૂર્વની ૨. ધર્મદેવની પરિણામ આશ્રી એક સમય પ્રવર્તન આશ્રી જાં અંતર્મુહર્તની, ઉત્તં દેશે ઉણી પૂર્વ કોડીની ૩. દેવાધિદેવની જાં ૭૨ વર્ષની, ઉત્તં ૮૪ લાખ પૂર્વનો ૪. ભાવ દેવની જાં દશ હજાર વર્ષની, ઉત્તં ૩૩ સાગરોપમની ૫. ઇતિ સાતમું સંચિંટણા દ્વાર.

**આઠમું** અંતરદ્વાર—ભવિય દ્રવ્યદેવનું આંતરે પડે તો જાં દશ હજાર વર્ષ અને અંતર્મુહર્ત અધિક, ઉત્તં અનંતાકાલનું ૧. નરદેવનું જાં એક સાગર ઝાઝેરે, ઉત્તં અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણું ૨. ધર્મદેવનું જાં બે પદ્ય ઝાઝેરે, ઉત્તં અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઉણું ૩. દેવાધિદેવનું આંતરે નથી, ૪. ભાવદેવનું જાં અંતર્મુહર્તનું, ઉત્તં અનંતા કાળનું ૫. ઇતિ આઠમું અંતરદ્વાર.



નવમું અહ્ય બહુત્વદ્વાર—સર્વથી થોડા નરદેવ ૧. તેથી દેવાધિદેવ સંખ્યાત ગુણા ૨. તેથી ધર્મદેવ સંખ્યાત ગુણા ૩. તેથી ભવિય દ્રવ્યદેવ અસંખ્યાત ગુણા ૪. તેથી ભાવદેવ અસંખ્યાત ગુણા ૫. ઇતિ નવમું અહ્ય બહુત્વદ્વાર.

ઇતિ પાંચ દેવનો થોકડો સંપૂર્ણ.

## આરાધિક-વિરાધિક.

( શ્રી ભગવતીજ સૂત્ર શાતક પહેલે, ઉદ્દેશે બીજે )

૧. અસંજતિ ભવ્ય દ્રવ્યદેવ જઘન્ય ભવનપતિ,  
ઉત્કૃષ્ટા નવ ગ્રૈવેયક સુધી જાય.
૨. આરાધિક સાધુ જૉ પહેલા દેવલોક સુધી,  
ઉં સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાન સુધી જાય.
૩. વિરાધિક સાધુ જૉ ભવનપતિ,  
ઉં પહેલા દેવલોક સુધી જાય.
૪. આરાધિક શ્રાવક જૉ પહેલા દેવલોક સુધી,  
ઉં આરમા દેવલોક સુધી જાય.
૫. વિરાધિક શ્રાવક જૉ ભવનપતિ,  
ઉં જ્યોતિષી સુધી જાય.
૬. અસંજતિ તિર્યંચ જૉ ભવનપતિ,  
ઉં વાણવ્યંતર સુધી જાય.
૭. તાપસના મતવાળા જૉ ભવનપતિ,  
ઉં જ્યોતિષી સુધી જાય.

૮. કંદર્પીયા સાધુ જાન ભવનપતિ,  
ઉં પહેલા દેવલોક સુધી જાય.
૯. અંબડ સંન્યાસીના મતવાળા જાન ભવનપતિ,  
ઉં પાંચમા દેવલોક સુધી જાય.
૧૦. જમાલીના મતવાળા જાન ભવનપતિ,  
ઉં છઠા દેવલોક સુધી જાય.
૧૧. સંઘી તિર્યંચ જાન ભવનપતિ,  
ઉં આઠમા દેવલોક સુધી જાય.
૧૨. ગોશાળાના મતવાળા જાન ભવનપતિ,  
ઉં બારમા દેવલોક સુધી જાય.
૧૩. દર્શન વિરાધિક સ્વલિંગી સાધુ જાન ભવનપતિ,  
ઉં નવ ઐવેયક સુધી જાય.
૧૪. આજીવિકામતી જાન ભવનપતિ,  
ઉં બારમા દેવલોક સુધી જાય.

છતિ આરાધિક વિરાધિકનો થોકડો સંપૂર્ણ.



## ત્રણ જાત્રિકા.

શ્રી વીર ભગવાનને ગૌતમ સ્વામી પૂછતા હતા, કે હે ભગવાન !  
જાત્રિકા કેટલા પ્રકારે કહી છે ?

ભગવાન કહે-હે ગૌતમ ! જાત્રિકા ત્રણ પ્રકારની કહી છે, તે  
સાંભળ-૧ ધર્મ જાગરણ, ૨ અધર્મ જાગરણ, ૩ સુદખ જાગરણ.

તેમાં પ્રથમ ધર્મ જાગરણના ચાર ભેદ-૧ આચાર ધર્મ, ૨ ક્રિયા ધર્મ, ૩ દયા ધર્મ, ૪ સ્વભાવ ધર્મ.

તેમાં પ્રથમ આચાર ધર્મના પાંચ ભેદ-૧ જ્ઞાનાચાર, ૨ દર્શનાચાર, ૩ ચારિત્રાચાર, ૪ તપાચાર, ૫ વીર્યાચાર. તેમાં જ્ઞાનાચારના ૮ ભેદ, દર્શનાચારના ૮ ભેદ, ચારિત્રાચારના ૮ ભેદ, તપાચારના ૧૨ ભેદ, વીર્યાચારના ૩ ભેદ, એ રીતે ૩૬ થયા.

**જ્ઞાનાચારના ૮ ભેદ:—**૧ જ્ઞાન લાભવાને વખતે જ્ઞાન લાભવું, ૨ જ્ઞાન લેતાં વિનય કરવો, ૩ જ્ઞાનનું બહુમાન કરવું, ૪ જ્ઞાન લાભતાં તથાશક્તિ તપ કરવો, ૫ અર્થ તથા ગુરૂને ગોપવવા નહિ, ૬ અક્ષર શુદ્ધ, ૭ અર્થ શુદ્ધ, ૮ અક્ષર અર્થ બન્ને શુદ્ધ લાભે.

**દર્શનાચારના ૮ ભેદ:—**૧ જૈન ધર્મમાં શંકારહિતપણું, ૨ પાખંડ ધર્મની વાંછારહિત, ૩ કરણીના ફળનું સંદેહરહિતપણું, ૪ પાખંડીના આડંબર દેખી મૂંઝાય નહિ, ૫ સ્વધર્મની પ્રશંસા કરે, ૬ ધર્મથી પડતાને રિયર કરે, ૭ સ્વધર્મની ભક્તિ કરે, ૮ જૈન ધર્મને અનેક રીતે દીપાવે, કૃષ્ણ શ્રેણિકની પેરે.

**ચારિત્રાચારના ૮ ભેદ:—**૧ ઈર્ષ્યા સમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણા સમિતિ, ૪ આચારબંધનનિબેવણા સમિતિ, ૫ હિચારપાસવણુ ખેલ, જળ, સંધાણુ પરિકાવણીઆ સમિતિ, ૬ મન ગુપ્તિ, ૭ વચન ગુપ્તિ, ૮ કાય ગુપ્તિ.

**તપાચારના બાર ભેદ:—**છ બાણ, અને છ આબ્યંતર, એ બાર છ બાણ તપનાં નામ—૧ અણુસણુ, ૨ હિણોદરી, ૩ વૃત્તિ-સંક્ષેપ, ૪ રસપરિત્યાગ, ૫ કાયકલેશ, ૬ ઇન્દ્રિયપ્રતિસંધીનતા. આબ્યંતર તપના છ ભેદ:—૧ પ્રાયશ્ચિત્ત, ૨ વિનય, ૩ વૈયાવચ્ચ, ૪ સઝાય, ૫ ધ્યાન, ૬ કાયોત્સર્ગ. એમ કુલ બાર ભેદ તપાચારના

જાણવા. તેમાં ઇહલોક પરલોકના સુખની વાંછારહિત તપ કરે, અથવા આજીવિકારહિત તપ કરે એ તપના બાર આચાર જાણવા.

**વીર્યાચારના ત્રણ ભેદ:—**૧ બળ, વીર્ય, ધર્મ કામમાં ગોપવે નહિ, ૨ પૂર્વોક્ત ૩૬ બોલમાં ઉદ્ધમ કરે, ૩ શક્તિ અનુસારે કામ કરે, એવાં ૩૯ ભેદ આચાર ધર્મના કલા.

હવે બીજા ક્રિયા ધર્મ, તેના સીતેર ભેદનાં નામ:—ચાર પ્રકારે પિંડ વિશુદ્ધિ ૪, પાંચ સમિતિ ૫, બાર પ્રકારની ભાવના ૧૨, સાધુની બાર પડિમા ૧૨, પાંચ ઇન્દ્રિયનો નિરોધ ૫, પચીસ પ્રકારની પડીલેહણ ૨૫, ત્રણ ગુપ્તિ ૩, ચાર અભિગ્રહ ૪, એવાં ૭૦.

હવે ત્રીજા દયાધર્મ તેના આઠ ભેદનાં નામ કહે છે:—૧ પ્રથમ સ્વદયા તે પોતાના આત્માને પાપથી બચાવે તે, ૨ પરદયા તે બીજા જીવની રક્ષા કરવી તે, ૩ દ્રવ્ય દયા તે દેખાદેખી દયા પાળે તે, અથવા શરમથી જીવની રક્ષા કરવી તે, અથવા કુળ આચારે દયા પાળે તે, ૪ ભાવદયા તે જ્ઞાનના ભેગે કરીને જીવને જીવાત્મા જાણીને તે ઉપર અનુકંપા લાવી, તેનો જીવ બચાવવો તે, ૫ વહેવાર દયા તે જેવી શ્રાવકને દયા પાળવાની કહી છે તે સાચવે તે, ધરનાં અનેક કામકાજ કરતાં જતના રાખવી તે, ૬ નિશ્ચય દયા તે આપણા આત્માને કર્મબંધથી છોડાવવો; તેનો ખુલાસો એ છે કે પુણ્ય પરવસ્તુ છે, તેના ઉપરથી મમતા ઉતારીને તેનો પરિચય છાંડીને આપણા આત્માના ગુણમાં રમણ કરવું, જીવનું કર્મરહિત શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવું, તે નિશ્ચય દયા, ચૌદમા ગુણ-સ્થાનકને અતિ સંપૂર્ણ લાભે. ૭ સ્વરૂપ દયા તે કાષ્ઠ જીવને મારવાને ભાવે પહેલાં તે જીવને સારી રીતે ખરાવે અને શરીર માતો કરે, સાર સંભાળ લે, એ દયા ઉપરથી દેખાવ માત્ર છે, પરંતુ પાછળથી તે જીવને મારવાના પરિણામ છે, તે ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના સાતમા અધ્યયને બોકડાના અધિકારથી સમજવું. ૮ અનુબંધ દયા તે જીવને

ત્રાસ પમાડે પણ અંતરૂથી તેને સાતા દેવાનો કામી છે તે, જેમકે માતા પુત્રને રોગ મટાડવાને અર્થે કડવું ઔષધ પાચ પણ અંતરૂથી તેનું ભલું ચહાય છે, તથા જેમ પિતા પુત્રને બહી ાશખામણુ આપવા માટે ઉપરથી તર્જના કરે, મારે, પણ અંતરૂથી તેના ગુણુ વધારવા માટે ભલું ચહાય છે.

**ચોથો સ્વભાવ ધર્મ**—તે જે વસ્તુ જીવ અથવા અજીવ તેની જે પ્રજ્ઞુતિ છે તેના બે બેદ:—તેમાં એક શુદ્ધ સ્વભાવથી અને બીજો કર્મના સંજોગથી અશુદ્ધ પ્રજ્ઞુતિ છે તે જીવને વિષય કપાયના સંજોગથી વિભાવના થાય છે. હવે જીવ અને પુદ્ગલને વિભાવ છે, તેને દૂર કરીને જીવ આપણા જ્ઞાનાદિક ગુણુમાં રમણુ કરે તે સ્વભાવ ધર્મ અને પુદ્ગલનો એક વર્ણુ, એક ગંધ, એક રસ, બે દરસમાં રમણુ થાય તે પુદ્ગલનો શુદ્ધ સ્વભાવ ધર્મ જાણુવો. એ સિવાય બીજા ચાર દ્રવ્યમાં સ્વભાવ ધર્મ છે પણ વિભાવ ધર્મ નથી, તે ચક્ષુષ્ય ગુણુ, સ્થિર ગુણુ, અવકાશ ગુણુ, વર્તના ગુણુ તે પોતપોતાના સ્વભાવને છોડતા નથી તે માટે શુદ્ધ સ્વભાવધર્મ છે. એ ચાર પ્રકારની ધર્મ જાગ્રિકા કહા.

**બીજો અધર્મ જાગ્રિકા** તે સંસારમાં ધન કુટુંબ પરિવારનો સંજોગ મેળવવો તેને માટે આરંભાદિક કરવાં તેની રક્ષા કરવી, તેના ઉપર દષ્ટિ રાખવી તે અધર્મ જાગ્રિકા જાણુવી.

**ત્રીજો સુદૃષ્ટ જાગ્રિકા** તે સુ કહેતાં બહી, દષ્ટુ કહેતાં ચતુ-રાષ્ટવાળી જાગ્રિકા. એ જાગ્રિકા ગાવકને હોય છે, કેમકે સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, સહિત ધન કુટુંબાદિક તથા વિષય કપાયને ખોટા જાણુ છે, દેશથી નિવર્ત્યા છે, ઉદ્ય ભાગથી ઉદ્ધસીનપણુ છે, ત્રણ મનોરથ ચિંતવે છે, તે સુદૃષ્ટ જાગ્રિકા જાણુવી.

**ધૃતિ ત્રણ જાગ્રિકા સંપૂર્ણ.**

## ચાર કપાય.

શ્રી પન્નવણી સૂત્ર પદ ચૌદમે કપાયનો થોકડો ચાલ્યો તેમાં શ્રી ગૌતમ સ્વામી વીર ભગવાનને પૂછતા હવા કે, હે ભગવન! કપાય કેટલા પ્રકારે કલા છે? ભગવાન કહે, હે ગૌતમ! કપાય ૧૬ પ્રકારે કલા છે. ૧-પોતાને માટે, ૨-પરને માટે, ૩-તદુભયા કહેતાં બન્ને માટે, ૪-ખેત કહેતાં ઉઘાડી જમીનને માટે, ૫-વથ્યુ કહેતાં ઢાંકી જમીનને માટે, ૬-શરીર માટે, ૭-ઉપધિને માટે, ૮-નિરર્થક, ૯-જાણતાં, ૧૦-અજાણતાં, ૧૧-ઉપશાંતપણે, ૧૨-અજાણશાંતપણે, ૧૩-અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૧૪-અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૧૫-પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૧૬-સંજવલનનો ક્રોધ, એવં ૧૬. તે ૧૬ સમુચ્ચય જીવ આશ્રી અને ચોવીશ દંડક આશ્રી એમ ૨૫ ને ૧૬ થી ગુણુતાં ૪૦૦ થાય. હવે કપાયના દળીયા કહે છે. ચણીઆ, ઉપચણીઆ, બાંધ્યા, વેઘા, ઉદીરીયા, નિર્જર્યા, એવં ૬, તે ભૂતકાળ, વર્તમાનકાળ, અને ભવિષ્યકાળ, આશ્રી એમ ૬ ને ૩ થી ગુણુતાં ૧૮ થાય. તે ૧૮ એક જીવ આશ્રી અને ૧૮ બહુ જીવ આશ્રી એવં ૩૬ થાય. તે સમુચ્ચય જીવ આશ્રી, અને ચોવીશ દંડક આશ્રી એમ ૩૬ ને ૨૫ થી ગુણુતાં ૯૦૦ થાય, અને ૪૦૦ ઉપર કલા, તે મળી કુલ ૧૩૦૦ ક્રોધના, ૧૩૦૦ માનના, ૧૩૦૦ માયાના, અને ૧૩૦૦ લોભના એવં ૫૨૦૦ થાય.

ઇતિ ચાર કપાય સંપૂર્ણ.

## શ્વાસોચ્છ્વાસ.

શ્રી પન્નવણી સૂત્ર પદ સાતમે શ્વાસોચ્છ્વાસનો થોકડો આપ્યો તેમાં ગૌતમ સ્વામી વીર પ્રભુને પૂછતા હવા કે હે ભગવન! નારકી અને દેવતા કેવી રીતે શ્વાસોચ્છ્વાસ લે છે? વીર પ્રભુએ કહ્યું કે હે ગૌતમ! નારકીના જીવ નિરંતર ધમણની પેરે શ્વાસોચ્છ્વાસ લે છે. અસુરકુમારના દેવતા જઘન્ય સાત થોક, ઉત્કૃષ્ટા એક પક્ષ ઝાઝેરા શ્વાસોચ્છ્વાસ લે છે. વાણવ્યંતર ને નવ નિકાયના દેવતા જઘન્ય સાત થોક, ઉત્કૃષ્ટા પ્રત્યેક મુહૂર્તે, જ્યોતિષી જાં અને ઉં પ્રત્યેક મુહૂર્તે, પહેલે દેવલોકે જાં પ્રત્યેક મુહૂર્તે અને ઉં એ પક્ષે, બીજે દેવલોકે જાં પ્રત્યેક મુહૂર્તે ઝાઝેરું, ઉં એ પક્ષ ઝાઝેરું, ત્રીજે દેવલોકે જાં એ પક્ષે અને ઉં સાત પક્ષે, ચોથે દેવલોકે જાં એ પક્ષે ઝાઝેરું અને ઉં સાત પક્ષે ઝાઝેરું; પાંચમે દેવલોકે જાં સાત પક્ષે અને ઉં દશ પક્ષે, છઠે દેવલોકે જાં દશ પક્ષે, ઉં ચૌદ પક્ષે, સાતમે દેવલોકે જાં ચૌદ પક્ષે ઉં સત્તર પક્ષે, આઠમે દેવલોકે જાં સત્તર પક્ષે, ઉં અઠાર પક્ષે, નવમે દેવલોકે જાં અઠાર પક્ષે, ઉં ઓગણીસ પક્ષે, દશમે દેવલોકે જાં ઓગણીસ પક્ષે, ઉં વીસ પક્ષે, અગિયારમે દેવલોકે જાં વીસ પક્ષે, ઉં એકવીસ પક્ષે, બારમે દેવલોકે જાં એકવીસ પક્ષે, ઉં બાવીસ પક્ષે, પહેલી ત્રીકમાં જાં બાવીસ પક્ષે, ઉં પચીસ પક્ષે, બીજી ત્રીકમાં જાં પચીસ પક્ષે, ઉં અઠાવીસ પક્ષે, ત્રીજી ત્રીકમાં જાં અઠાવીસ પક્ષે, ઉં એકત્રીસ પક્ષે, ચાર અનુત્તર વિમાનમાં જાં એકત્રીસ પક્ષે, ઉં તેત્રીસ પક્ષે, સર્વાર્થસિદ્ધમાં જાં તેત્રીસ પક્ષે; એમ તેત્રીસ પખવાડીયે શ્વાસ ઉચો લે, અને તેત્રીસ પખવાડીએ શ્વાસ નીચો મૂકે.

ઇતિ શ્વાસોચ્છ્વાસ સંપૂર્ણ.

## છ કાયના ભવ.



શ્રી ગૌતમ સ્વામી વીર ભગવાનને વંદણા નમસ્કાર કરી પૂછતા હવા કે, હે ભગવન! છ કાયના જીવ અંતર્મુહૂર્તમાં કેટલા ભવ કરે?

વીર ભગવાને કહ્યું હે ગૌતમ! પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયરો, એ જઘન્ય એક ભવ કરે, ઉત્કૃષ્ટા બાર હજાર આઠસેં ચોવીસ ભવ એક અંતર્મુહૂર્તમાં કરે અને વનસ્પતિના બે ભેદ તે પ્રત્યેક અને સાધારણ હવે પ્રત્યેક જઘન્ય એક ભવ, ઉત્કૃષ્ટા બાવીસ હજાર ભવ કરે અને સાધારણ જઘન્ય એક ભવ અને ઉત્કૃષ્ટા પાંસઠ હજાર પાંચસેં જીવીસ ભવ કરે. બેઇન્દ્રિય જઘન્ય એક ભવ અને ઉત્કૃષ્ટા એસી ભવ કરે. ત્રિઇન્દ્રિય જઘન્ય એક ભવ અને ઉત્કૃષ્ટા સાઠ ભવ કરે. ચૌરેન્દ્રિય જઘન્ય એક ભવ અને ઉત્કૃષ્ટા ચાલીસ ભવ કરે. અસંગી તિર્યચ જઘન્ય એક ભવ અને ઉત્કૃષ્ટા ચોવીસ ભવ કરે. સંગી તિર્યચ અને સંગી મનુષ્ય જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટા એક ભવ કરે.

ઇતિ છ કાયના ભવ સંપૂર્ણ.

## અવધિ પદ.



શ્રી પત્તવણાજી સૂત્ર પદ તેત્રીસમે અવધિ પદનો થોકડો ચાલ્યો તેમાં પ્રથમ દશ દાર છે તેનાં નામ કહે છે:—ભેદ દાર ૧, વિષય દાર ૨, સંકાણુ દાર ૩, આબ્યંતર અને બાહ્ય દાર ૪, દેશ થકી અને સર્વ થકી ૫, અણુગામી ૬, હાયમાન અને વર્દમાન ૭, અવહૃયા ૮, પડવાઈ ૯, અપડવાઈ ૧૦.



૧-પહેલો ભેદ દ્વાર-તેમાં નારકી અને દેવતા ભવ પ્રત્યે દેખે એટલે ઉપજતી વખતે સાથે અવધિગ્નાન હોય છે. તિર્થંચ અને મનુષ્ય ક્ષયોપશમ પ્રમાણે દેખે.

૨-બીજો વિષય દ્વાર-એટલે પહેલી નરકના નારકી જન્મન્ય સાડાત્રણ ગાઉ દેખે, ઉત્કૃષ્ટા ચાર ગાઉ દેખે. બીજી નરકના નારકી જન્મન્ય ત્રણ ગાઉ, ઉત્કૃષ્ટા ચાર ગાઉ દેખે. ત્રીજી નરકના નારકી જન્મ અઢી ગાઉ, ઉન્નત્રણ ગાઉ દેખે. ચોથી નરકના નારકી જન્મ બે ગાઉ, ઉન્ન અઢી ગાઉ દેખે. પાંચમીના જન્મ દોઢ ગાઉ, ઉન્ન બે ગાઉ દેખે. છઠ્ઠીના જન્મ એક ગાઉ, ઉન્ન દોઢ ગાઉ દેખે. સાતમીના જન્મ અર્ધ ગાઉ, ઉન્ન એક ગાઉ દેખે. ભવનપતિ જન્મ પચીસ જોજન સુધી દેખે, ઉન્ન ત્રણ પ્રકારનું દેખે. ઉચું પહેલા બીજા દેવલોક સુધી, નીચું ત્રીજી નરકના તળા સુધી, અને ત્રીજું પલના આઉખાવાળા સંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે, અને સાગરના આઉખાવાળા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. વાણવ્યંતર અને નવ નિકાયના દેવતા જન્મ પચીસ જોજન, ઉન્ન ત્રણ પ્રકારનું દેખે. ઉચું પહેલા દેવલોક સુધી, નીચું પાતાળ કળસા સુધી, અને ત્રીજું સંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. જ્યોતિષી જન્મ આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉન્ન ત્રણ પ્રકારનું દેખે. ઉચું પોતાના વિમાનની ધગ સુધી, નીચું નરકના તળા સુધી, અને ત્રીજું પલના આઉખાવાળા સંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે અને સાગરના આઉખાવાળા અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે. ત્રીજા દેવલોકથી યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનના દેવતા ઉચું પોતપોતાના વિમાનની ધગ સુધી દેખે, ત્રીજું અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર દેખે, નીચું ત્રીજા ચોથાવાળા બીજી નરકના તળા સુધી, પાંચમા છઠ્ઠાવાળા ત્રીજી નરકના તળા સુધી, નવમાથી પારમા સુધીના પાંચમી નરકના તળા સુધી, નવ ઐવેયકના છઠ્ઠી નરકના તળા સુધી, આર અનુત્તર વિમાનના સાતમી નરકના તળા સુધી, અને સર્વાર્થસિદ્ધના દેવતા સાતમી નરકના

તળા સુધી દેખે. તીર્થંચ જાં આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ૬૦ સંખ્યાતા હીપ સમુદ્ર દેખે. મનુષ્ય જાં આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ૬૦ આખા લોક અને અલોકમાં લોક જોવડા અસંખ્યાતાં ખાંડવાં દેખે.

**૩-ત્રીજો સંઠાણુ દ્વાર-નારદી ત્રાપાને આકારે દેખે,** ભવનપતિ પાલાને આકારે દેખે, વાણુવ્યંતર ઝાલરને આકારે દેખે, જ્યોતિષી પડહાને આકારે દેખે, બાર દેવલોકના દેવતા મૃદંગને આકારે દેખે, નવ ઐવેયકના દેવતા ફૂલની ચંગેરીના આકારે દેખે, અનુત્તર વિમાનનો દેવતા કુંવારી કન્યાના કંચવાને આકારે દેખે.

**૪-ચોથો આખ્યંતર અને બાહ્ય દ્વાર-નારદી, દેવતા આખ્યંતર દેખે,** તીર્થંચ બાહ્ય દેખે, મનુષ્ય આખ્યંતર અને બાહ્ય દેખે, કારણુકે તીર્થંકર દેવને અવધિજ્ઞાન સાથેજ હોય છે.

**૫-પાંચમો દેશ અને સર્વ થકી દ્વાર-નારદી, તીર્થંચ અને દેવતા દેશ થકી અને સર્વ થકી દેખે.**

**૬-છઠ્ઠો અણુગામી અને અણુણુગામી દ્વાર-નારદી દેવતાને અણુગામી કહેતાં સાથે જનાઈ અવધિજ્ઞાન હોય,** અને તીર્થંચને અણુગામી અને અણુણુગામી બન્ને હોય.

**૭-૮ સાતમો હાયમાન-વદ્ધમાન અને આઠમો અવહીયા દ્વાર-નારદી દેવતાને અવહીયા કહેતાં હોય તેટલું અવધિજ્ઞાન રહે,** મનુષ્ય અને તીર્થંચને હાયમાન-વદ્ધમાન અને અવહીયા એ ત્રણે પ્રકારનું હોય.

**૯-૧૦ નવમો પડીવાઈ અને દશમો અપડીવાઈ દ્વાર-નારદી અને દેવતા ને અપડીવાઈ અવધિ જ્ઞાન હોય,** મનુષ્ય અને તીર્થંચને પડીવાઈ અને અપડીવાઈ બન્ને જાણવાં.

**ઇતિ અવધિ પદ સંપૂર્ણ.**

॥ અથ શ્રી ॥

## મક્તામર સ્તોત્રમ્ ।

વસંતતિલકા વૃત્તમ્.

મક્તામરપ્રણતમૌલિમણિપ્રમાણા-

મુદ્યોતકં દલિતપાપતમો વિતાનમ્ ।

સમ્યક્ પ્રણમ્ય જિનપાદયુગં યુગાદા-

વાલમ્બનં ભવજલે પતતાં જનનામ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—ભક્તામર=ભક્ત દેવો પ્રણુત=નમેહું મૌલિ=મુગટ  
મણિપ્રમાણામ્=મણીના તેજના ઉદ્યોતકમ્=પ્રકાશિત કરનાર દ-  
લિત=વધેલા પાપતમો=પાપરૂપી અધિકાર વિતાનમ્=નાશ કરનાર  
સમ્યક્=સારી રીતે પ્રણમ્ય=નમીને જિનપાદયુગમ્=જીનેશ્વર પ્ર-  
ભુના બે ચરણો યુગાદૌ=કાળની શરૂઆતથી આલમ્બનમ્=આ-  
ધાર ભવજલે=સંસાર જળમાં પતતામ્ જનનામ્=પડતા જનોના.

ભાવાર્થ—ભક્ત દેવોના નમાવેલા મુગટમાંના મણીના પ્રકા-  
શને વધારે તેજસ્વી કરનાર, પાપરૂપી અગાધ અધિકારનો નાશ  
કરનાર અને પ્રથમથી જ સંસારસાગરમાં ડુબતા જીવોના આશ્રયરૂપ  
જીનેશ્વરનાં ચરણ પૂજીને-૧.

યઃ સંસ્તુતઃ સકલવાદ્મયતત્ત્વબોધા-

દુદ્ધૂતંબુદ્ધિપદ્મિઃ સુરલોકનાથૈઃ ।

સ્તોત્રૈર્જગત્ત્રિતય ચિત્તહૈરુદારૈઃ

સ્તોષ્યે કિલાહમપિતં પ્રથમં જિનેન્દ્રમ્ ॥૨॥

અર્થઃ—યઃ=જે સંસ્તુતઃ=વખણાયલા સકલ વાદ્મય=સઘળી  
ભાષાઓમાંના તત્ત્વબોધાત્=સત્યના જ્ઞાનથી ઉદ્ભૂત=ઉત્પન્ન થ-  
એલી બુદ્ધિ=જાણવાની શક્તિ પદ્મિઃ=નિપુણથી સુરલેહનાથૈઃ=  
ઇન્દ્રોથી સ્તોત્રૈઃ=સ્તવનોથી જગત્ ત્રિતય=ત્રણે લોક ચિત્તહૈરૈઃ=મન  
હરી લે તેવાંથી ઉદારૈઃ=ઉદારથી સ્તોષ્યે=હું ગુણગાન કરીશ કિલ=  
અચિત્ત અહમ્=હું અપિ=વળી તમ્=તેને પ્રથમમ્ જિનેન્દ્રમ્=  
પહેલા જીનેન્દ્રને.

ભાવાર્થ—તમામ ભાષાઓમાં લખાયલા તત્ત્વોના જ્ઞાનથી  
નિપુણ થએલા ઇન્દ્રોએ ઉદાર મનથી ત્રણે લોકનાં મન હરી લે તેવાં  
સ્તવનોથી જેની સ્તુતિ કરી છે, તેવા પ્રથમ જીનેન્દ્ર (શ્રી ઋષભદેવ)  
નું હું પણ સ્તવન કરીશ. ૨

બુદ્ધ્યા વિનાપિ વિબુધાર્ચિતપાદપીઠ

સ્તોતું સમુદ્યતમતિર્વિગતત્રપોઽહમ્ ।

બાલં વિહાય જલસંસ્થિતમિન્દુચિમ્બ-

મન્યઃ ક ઇજ્જતિ જનઃ સહસા ગ્રહીતુમ્ ॥૩॥

અર્થ—બુદ્ધ્યા વિનાપિ=મુદ્ધિ વિનાનો હું તોપણ વિબુધાર્થિત પાદપીઠ=હે દેવ, કે જેનું પગ મુકવાનું આસન પણ દેવોએ પૂજેલું છે, સ્તોતુ=સ્તવન કરવાને. સમુદત=ગુંથા-એકો. મતિ=મુદ્ધિ. વિગતત્રપ=નિર્લજ્જ. અહમ=હું બાલં વિહાય=બાળક વિના. જલ સંસ્થિતમ=પાણીમાં રહેલું. ઇન્દુ-બિમ્બમ=ચંદ્રનું પ્રતિબિમ્બ. અન્યઃ કઃ=બીજો કોણ ? ઇચ્છતિ= ઇચ્છે છે. જનઃ=માણસ. સહસા=એકદમ. અહીતુમ=લેવાને.

ભાવાર્થ—જેમ જળમાં રહેલું ચંદ્રપ્રતિબિમ્બ ( અગ્નિ ) બાળકજ એકદમ લેવા ઇચ્છે છે, તેમ હે દેવોથી પુજયલા પાદા-સનવાળા જીનેશ્વર પ્રભુ ! હું અગ્ની પણ આપની સ્તુતિ કરવામાં નિર્લજ્જ થઇ ગુંથાઉં છું. ૩

**વક્તું ગુણાન્ગુણસમુદ્ર શશાઙ્કાંતાન્**

**કસ્તે ક્ષમઃ સુરગુરુપ્રતિમોઽપિ બુદ્ધ્યા ।**

**કલ્પાન્તકાલપવનોદ્ધતનકચક્રં**

**કો વા તરીતુમલમ્બુનિધિ મુજામ્યામ્ ॥૪॥**

અર્થ—વક્તુમ=વર્ણવવાને. ગુણાન્=ગુણોને. ગુણસમુદ્ર=હે ગુણનિધિ. શશાઙ્કાંતાન્=ચંદ્ર જેવા કાન્તિવાન્. કઃ=કોણ. તે=તારા. ક્ષમઃ=શક્તિવાન્. સુરગુરુપ્રતિમઃ=દેવોના ગુરુ બ્રહ્મરૂપિ જાતે. અપિ=પણ. બુદ્ધ્યા=જ્ઞાનથી. કલ્પાન્તકાલ=પ્રલયકાળ. પવનઉદ્ધત=પવનથી ઉછાળા મારી રહેલો. નકચક્રમ=મગર અને ગોળ બમરાઓથી ભરપૂર. કો વા=કોણ. તરીતુમ=તરવાને. અલમ્=અસ. અમ્બુનિધિમ=દરિયો. મુજામ્યામ્=કાંચથી.

ભાવાર્થ—હે ગુણનિધિ, જેમ પ્રલયકાળના પવનથી ઉ-  
છાળા મારી રહેલો, મગર અને ભમરાઓથી ભરપૂર સસુદ્ર તર-  
વાને કોઈ શક્તિમાન નથી તેમ આપના અગણિત, ચંદ્ર જેવા  
ઉજ્જવળ ગુણો વર્ણવવાને શ્લેષપતિ પણ અશક્ત છે. ૪

સોઽહં તથાપિ તવ ભક્તિવશાન્મુનીશ

કર્તું સ્તવં વિગતશક્તિરપિ પ્રવૃત્તઃ ।

પ્રીત્યાત્મવીર્યમવિચાર્ય મૃગી મૃગેન્દ્રં

નાભ્યેતિ કિં નિજશિશોઃ પરિપાલનાર્થમ્ ॥૫॥

અર્થઃ—સોહં=હું તે છું. તથાપિ=તોપણ. તવ=તારી.  
ભક્તિવશાત્=ભક્તિને વશ થવાથી. મુનીશ=મુનીઓમાં પ્રભુ  
જેવા. કર્તું=કરવાને. સ્તવમ્=સ્તવન. વિગતશક્તિઃ=શક્તિહીન.  
અપિ=પણ. પ્રવૃત્તઃ=તૈયાર થએલો. પ્રીત્યા=સ્નેહને અર્થે. આ-  
ત્મવીર્યમ્=પોતાનું બળ. અવિચાર્ય=વિચાર્યા વિના. મૃગી=મૃ-  
ગલી. મૃગેન્દ્રમ્=સિંહને. નાભ્યેતિ=સામી થતી નથી. કિમ્=શું ?  
નિજશિશોઃ=પોતાનાં બચ્ચાનું પરિપાલનાર્થમ્=રક્ષણાર્થે.

ભાવાર્થઃ—જેમ પોતાનું બળ વિચાર્યા વિના મૃગલી સ્વ-  
બાળના રક્ષણાર્થે સિંહના સામી થાય છે, તેમ હું તેવો છું, તોપણ  
હે મુનીશ્વર ! આપની ભક્તિ કરવાના ઉભરા આવવાથી, અશક્ત  
હોવા છતાં, આપનું સ્તવન કરવાને હું તૈયાર થયો છું. ૫

અલ્પશ્રુતં શ્રુતવતાં પરિહાસધામ

ત્વદ્ભક્તિરેવ મુક્તીકરુતે બલ્યાન્મામ્ ।

યત્કોકિલઃ કિલ મધૌ મધુરં વિરૌતિ  
તત્ત્વારુચામ્રકલિકાનિકરૈકહેતુઃ ॥ ૬ ॥

અર્થ—અદ્યશ્રુતમ=યોડું જાણનાર. શ્રુતવતામ=જ્ઞાની  
ઓતું પરિહાસધામ=હાસ્યપાત્ર. ત્વહભક્તિઃ=તમારી ભક્તિ. એવ=  
માત્ર. મુખરી=ચાચાળ. કુરૂતે=કરે છે. બલાત=બળાત્કારથી. મામ=મને  
યદ્=જેમ. કોકિલઃ=કોયલ. કિલ=ખચીત મધૌ=વસંતઋતુમાં. મધુ-  
રમ્=મધુરું. વિરૌતિ=ઉચ્ચારે છે. તદ્=તેવી રીતે. ચાડ્=ચુંદર. ચામ્ર=  
આંબો. કલિકા=કળી નિકર=જથ્થો. એક હેતુઃ=એક કારણથી.

ભાવાર્થ—હે જનેન્દ્ર પ્રભુ, હું અજ્ઞાન અને જ્ઞાનીઓનું  
હાસ્યપાત્ર છું, છતાં જેમ વસંતઋતુમાં આંબાના મ્હોરના પ્રભાવથી  
કોયલ મીઠા શબ્દો ઉચ્ચારે છે, તેમ આપની ભક્તિ જ મને  
બળાત્કારથી બોલાવે છે. ૬

ત્વત્સંસ્તવેન ભવસંતતિ સન્નિવદ્ધં  
પાપં ક્ષણાત્ ક્ષયમુપૈતિ શરીરભાજામ્ ।  
આક્રાન્તલોકમલિનીલમશેષમાશુ  
સૂર્યાશુભિન્નમિવ શાર્વરમંધકારમ્ ॥ ૭ ॥

અર્થ—ત્વત્સંસ્તવેન=તારા સ્તવનથી ભવસંતતિ=જન્મમ-  
રણ સન્નિબદ્ધમ્=એકઠાં થએલાં પાપમ્=પાપ ક્ષણાત્=ક્ષણથી  
ક્ષયમુપૈતિ=નાશ પામે છે શરીરભાજામ્=મનુષ્યોનાં આક્રાન્ત=  
શરૂ થએલા લોકમ્=લોક અલિનીલમ્=અમરા જેવું કાળું અશેષમ્=

સંપૂર્ણ આશુ=જલદી સર્ચાશુ=સૂર્યનાં કિરણો ભિન્નમ=છટાં છટાં  
ધવ=જેમ શાવરં=રાત્રિનું અંધકારમ્=અંધારું.

ભાવાર્થ—રાત્રિનું બ્રમર જેવું કાળું અંધારું સૂર્યના પ્રકા-  
શથી જેમ તટકાળ નાશ પામે છે, તેમ આપની સ્તુતિથી શર્યા-  
તથી મનુષ્યોનાં જન્મપરંપરાનાં પાપો ક્ષણમાત્રમાં નાશ પામે છે. ૭

મત્વેતિ નાથ તવ સંસ્તવનં મયેદ-

મારમ્યતે તનુધિયાપિ તવ પ્રભાવાત્ ।

ચેતો હરિષ્યતિ સતાં નલિનીદલેષુ •

મુક્તાફલચુતિમુપૈતિ નનૂદાચિન્દુઃ ॥ ૮ ॥

અર્થ—મત્વા=સમજીને ઇતિ=એમ નાથ=હે રક્ષણકર્તા  
તવ=તારું સંસ્તવનમ્=સ્તવન મયા=મારાથી ઈદમ્=આ આર-  
મ્યતે=શર થાય છે. તનુધિયાપિ=થોડી બુદ્ધિવાળાથી પણ તવ=  
તારા પ્રભાવાત્=પ્રભાવથી ચેતઃ=ચિત્ત હરિષ્યતિ=હરી લેશે સ-  
તામ્=સત્પુરુષોનાં નલિનીદલેષુ=કમળપત્રમાં મુક્તાફલ=મોતી ચુ-  
તિમ્=તેજ ઉપૈતિ=મેળવે છે. નનુ=નક્કી ઉદ્દભિન્દુઃ=પાણીનું ટીપું. ૮

ભાવાર્થ—આવું સમજીને હે નાથ, જેમ કમળપત્રમાં પડેલું  
જળબિન્દુ મોતીના જેવું પ્રકાશિત થાય છે, તેમ હું અદ્ય બુદ્ધિ-  
વાળો આપની સ્તુતિ કરું છું, તે આપના પ્રભાવથી સત્પુરુષોને ગમશે. ૮

આસ્તાં તવ સ્તવનમસ્તસમસ્તદોષં

ત્વત્સંકથાપિ જગતાં દુરિતાનિ હન્તિ ।



દૂરે સહસ્રકિરણઃ કુરુતે પ્રમૈવ

પદ્માકરેષુ જલજાનિ વિકાશમાઞ્ચિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—આસ્તામ્=અચી રહેનારના તવ=તાઈ સ્તવનમ્=સ્તો-  
ત્ર અસ્તસમસ્તદોષમ્=સર્વ પાપ નાશ પામે છે. ત્વત્સંકથા-  
પિ=તારી વાતો પણ જગતામ્=જગતનાં દુરિતાનિ=દુષ્ટ કર્મો  
હનિત=હણે છે. દૂરે=દૂર રહી સહસ્રકિરણઃ=સૂર્ય કરુતે=કરે છે.  
પ્રભાએવ=પ્રકાશજ પદ્માકરેષુ=સરોવરોમાં જલજાનિ=કમળો વિકા-  
શભાંજિ=પ્રપ્રુષ્ણતાવાળો.

ભાવાર્થ—જેમ દૂર રહીને સૂર્ય પ્રકાશ આપે છે તેથી સરો-  
વરોમાં રહેલાં કમળો પ્રપ્રુષ્ણિત થાય છે. તેમ તમારી સ્તુતિથી જ-  
હતોનાં અને તમારી કથાથી પણ સર્વ જગતનાં પાપનો નાશ  
થાય છે. ૫

નાત્યદ્વૃતં ભુવનમૂષણભૂતનાથ

ભૂતૈર્ગુણૈર્ભુવિ ભવન્તમાભિષ્ઠુવન્તઃ ।

તુલ્યા ભવન્તિ ભવતો નનુ તેન કિં વા

ભૂત્યાશ્રિતં ય હહ નાત્મસમં કરોતિ ॥૧૦॥

અર્થ—ન=નહિ અતિ અહભૂતમ્=આશ્ચર્યકારક ભુવન-  
ભૂષણ=ત્રણે લોકના આભૂષણ ભૂતનાથ=પ્રાણીઓના નાથ. ભૂત-  
ગુણૈઃ=નિર્માણ થએલા ગુણોથી ભુવિ=દુનિયામાં ભવન્તમ્=તમે  
અભિષ્ઠુવન્તઃ=અભિષિત થએલા તુલ્યા=સમાન ભવન્તિ=થાય  
છે. ભવતો=તમારી નનુ=નાહી હેન=તેવાથી કિંવા=કેવળ તુલ્યા-

શ્રિતં=આશ્રય લેવાથી યઃ=જે ઈહ=અહીંયા ન=નહિ આત્મસ-  
મમ=પોતાના જેવો કરેાતિ=કરે છે.

ભાવાર્થ:—હે જગતના નાથ, હે જગતના આશ્રયણ! આપના  
સત્યગુણોથી જગતમાં આપની સ્તુતિ કરનાર આપના સમાન થાય  
છે, તેમાં આશ્ચર્ય નથી, કારણકે શ્રીમન્ત પુરુષ પોતાનો આશ્રય  
લેનાર મનુષ્યને પૈસાદાર કરે છેજ. ૧૦

દૃષ્ટ્વા ભવન્તમનિમેષવિલોકનીયં.

નાન્યત્ર તોષમુપયાતિ જનસ્ય ચક્ષુઃ ।

પીત્વા પયઃ શશિકરચુતિદુગ્ધસિન્ધોઃ.

ક્ષારં જલં જલનિધેરશિતું ક ઇચ્છેત્ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—દૃષ્ટ્વા=દેખીને ભવન્તમ=તમને અનિમેષ=અચળ  
વિલોકનીયમ=જેવાલાયક ન=નહિ અન્યત્ર=બીજે ઠેકાણે તોષમ=  
સતોષ ઉપયાતિ=પામે છે. જનસ્ય=મનુષ્યનાં ચક્ષુઃ=આંખ પીત્વા=  
પીવાથી પયઃ=દુધ શશિકર=ચંદ્રનાં કિરણ ચુતિ=તેજ દુગ્ધસિન્-  
ધોઃ=ક્ષીરસાગરતું ક્ષારમ=ખાંડ જલમ=પાણી જલનિધેઃ=સમુદ્રતું  
અશિતુમ=ઉડાવવા, પીવા. કઃ=કોણ ઇચ્છેત્=છાએ.

ભાવાર્થ—જેમ ક્ષીરસાગરતું ચંદ્ર જેવું ઉજવળ દુધ પીધા  
પછી સમુદ્રતું ખાંડ પાણી પીવા કોઇ ઇચ્છતું નથી, તેમ એકી  
નજરે જેવાલાયક આપને નિરખ્યા પછી મનુષ્યનાં ચક્ષુ બીજે  
કોઇ ઠેકાણે કરતાં નથી. ૧૧

યૈઃ શાંતરાગરુચિભિઃ પરમાણુભિસ્ત્વં

નિર્માપિતસ્તિભુવનૈક લલામમૃત ।

તાવન્ત એવ સ્વલ્લ તેડ્યણવઃ પૃથિવ્યાં  
યત્તે સમાનમપરં ન હિ રૂપમસ્તિ ॥૧૨॥

અર્થ—યૈઃ=જેઓથી શાંતરાગરૂચિભિઃ=નવમા શાંત નામના રસની છાયાવાળા (થી) પરમાણુભિઃ=અતિ સુક્ષ્મ પદાર્થોથી ત્વમ્=તમે નિર્માપિતઃ=નિર્માયલો ત્રિભુવન=ત્રણે લોક એક=એક લલામ=સુંદર ભૂત=થએલા તાવન્ત એવ=તેટલાજ ખલુ=નક્કી તે=તેઓ અપિ=તણી અણુવઃ=પરમાણુઓ પૃથિવ્યાં પૃથ્વીમાં યદ્=તેથી તે=તારા સમાનમ=સમાન અપરમ્=નીચું ન=નહિ હિ=ખરેખર રૂપમ્=રૂપ અસ્તિ=છે.

ભાવાર્થ--પૃથ્વીમાં જેટલા શાંત રસની છાયાવાળા પરમાણુઓ છે, તે સઘળાથી આપ નિર્માયલા છો; તેથી ત્રણે ભુવનમાં આપ સૌથી સુંદર છો, અને આપના જેવું સ્વરૂપ કોઈ બીજાનું નથી. ૧૨

વક્ત્રં ક તે સુરનરોગનેત્રહારિ  
નિઃશેષ નિર્જિત જગત્ત્રિતયોપમાનમ્ ।

બિમ્બં કલદ્ધમલિનં ક નિશાકરસ્ય

યદ્દાસરે ભવતિ પાણ્ડુપલાશકલ્પમ્ ॥૧૩॥

અર્થ—વક્ત્રમ્=ચહેરો કવ=કયાં તે=તારો સુર=દેવો નર=મનુષ્ય ઉરગ=નાગ નેત્ર=આંખ હારિ=કરણ કરનાર નિઃશેષ=સંપૂર્ણ નિર્જિત=ન છતાયલો જગત્ત્રિતયોપમાનમ્=ત્રણે લોકોમાંની ઉપમાલાયક વસ્તુઓ બિમ્બમ્=બિમ્બ કલંકમલિન-

નમ્=ડાઘાવાળું કવ=કયાં નિશાકરસ્ય=ચંદ્રનું ચદ્=જે વાસરે= દિવસે ભવતિ=થાય છે. પાણ્ડુ=સફેદ પલાશ કલ્પમ્=પલાશ જેવું.

ભાવાર્થ—ત્રણે લોકમાંની ઉપમા આપવા લાયક વસ્તુઓથી ચઢીઆતું, દેવો, મનુષ્યો અને નાગલોકના (સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પા- તાળના લોકના) નેત્રો ચક્રિત કરી નાંખનારૂં આપતું મુખ, ડાઘા- વાળા, દિવસે સફેદ ખાખરાના પાંદડા જેવા થઈ જતા ચંદ્રથી ધ- ણ્ડુન ચઢીઆતું છે. ૧૩

સંપૂર્ણમંડલશશાઙ્ગકલાકલાપ

શુભ્રા ગુણાસ્ત્રિભુવનં તવ લઙ્ઘયન્તિ ।

યે સંશ્રિતાસ્ત્રિજગદીશ્વરનાથમેકં

કસ્તાન્નિવારયતિ સંચરતો યથેષ્ટમ્ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ—સંપૂર્ણ=પૂરેપૂરું મંડલ=ચિત્રમ્ શશાંક=ચંદ્ર કલા= કલા. કલાપ=સંઘક શુભ્રાઃ=ચળકતા ગુણાઃ=ગુણો ત્રિભુવનં=ત્ર- ણે લોકમાં તવ=તારા લંઘયન્તિ=ઉઘાડી નાખ છે. યે=જે સંશ્રિ- તાઃ=આશ્રય કરીને રહેલા ત્રિજગદીશ્વર નાથમ્=ત્રણે જગતના રક્ષ- ણુ કર્તા રાજા. એકમ્=એક કઃ=કોણુ તાન્=તેમને નિવારયતિ =અટકાવે છે સંચરતઃ=ચરતા યથેષ્ટમ્=છૂટ્છા મુજબ.

ભાવાર્થ—પૂર્ણમાના ચંદ્ર જેવી કાન્તિવાળા તમારા ગુણો ત્રણે ભુવનમાં શોભે છે. તે ગુણો તમારો આશ્રય કરી રહેલા છે. માટે તેમને છૂટ્છા મુજબ વર્તતાં કોઈ અટકાવી શકે તેમ નથી. ૧૪

ચિત્રં કિમત્ર યદિ તે ત્રિદશાઙ્ગનાભિ-

ર્નીતં મનાગપિ મનો ન વિકારમાર્ગમ્ ।

કલ્પાન્તકાલમરુતાં ચલિતાચલેન

કિં મન્દરાદ્રિશિખરં ચલિતં કદાચિત્ ॥૧૫॥

અર્થ:—ચિત્રમ્=આશ્ચર્ય. કિમ્=શું અત્ર=અંમાં. યદ્દિ=જો. તે=તારા. ત્રિદશાંગનાભિ:—દેવાંગનાઓથી. નીતમ્=કાંઈ ગએલું. મનાગપિ=જરા પણ. મનઃ=મન. ન=નહિ. વિકરમાર્ગમ્=વિકારના રસ્તે. કલ્પાન્તકાલમરુતા=પ્રલયકાળના પવનથી. ચલિત=ડોલાયમાન થએલું. અચલેન=પર્વતથી. કિમ્=શું. મન્દરાદ્રિ=મેરુપર્વત. શિખરં=શિખર. ચલિતમ્=ચલાયમાન થએલું. કદાચિત્=કોઈ વખત.

ભાવાર્થ:—જેમ પ્રલયકાળના પવનથી અન્ય પર્વતો ડોલે છે, પણ મેરુપર્વત ડોલતો નથી; તેમ આપના મનમાં દેવાંગનાઓ વિકાર લાવી શકતી નથી. એમાં શું આશ્ચર્ય છે ? ૧૫

નિર્ધૂમવર્તિરપવર્જિતતૈ ઋપૂરઃ

કૃત્સ્નં જગત્ત્રયમિદં પ્રકટીકરોષિ ।

ગમ્યો ન જાતુ મરુતાં ચલિતાચલાનાં

દીપોઽપરસ્ત્વમસિ નાથ જગત્પ્રકાશઃ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—નિર્ધૂમ=ધુમાડા વિનાની. વર્તિઃ=દીવેટ. અપવર્જિત=કાલે નહિ તેવો. તૈઋપૂરઃ=તેલથી ભરપૂર. કૃત્સ્નં=ફેલાવનાર. જગત્ત્રયમ્=ત્રણે ભોકને. ઇદમ્=આ પ્રકટી=સ્પષ્ટ. કરોષિ=કરે છે. ગમ્યઃ=જઈ શકાય તેવો. ન=નહિ. જાતુ=ગમે તે રીતે. મરુતામ્=પવનનો. ચલિતાચલાનામ્=પર્વતો ડોલાવી નાખે તેવાનો.

દીપઃ=દીવો. અપરઃ=જુદો. ત્વમસિ=તું છે. નાથ=હે નાથ. જગત્ પ્રકાશઃ=જગતને પ્રકાશ આપનાર.

ભાવાર્થ—હે નાથ ! આપ હુઆડા વિનાની દીવેટવાળા, સ્થિર પ્રકાશ આપનાર, તેલથી ભરપૂર, પર્વત ડોલાવી નાંખે તેવા પવનથી ગમે તે રીતે પાસે ન જઈ શકાય તેવા, જગતમાં પ્રકાશતા, જુદી જાતના દીવા છે. આપ પ્રકાશ ફેલાવો છો અને ત્રણ લોકોને સ્પષ્ટ કરો છો. ૧૬

નાસ્તં કદાચિદુપયાસિ ન રાહુગમ્યઃ

સ્પષ્ટીકરોષિ સહસા યુગપજગન્તિ ।

નામ્બોધરોદરનિરુદ્ધમહાપ્રભાવઃ

સૂર્યાતિશાયિ મહિમાસિ મુર્નીદ્ર લોકે ॥૧૭॥

અર્થઃ—ન=નહિ અસ્તમ=અસ્ત. કદાચિત્=કોઈ વખત. ઉપયાસિ=પહેંચે છે. ન રાહુગમ્યઃ=રાહુ જેની પાસે આવી શકતો નથી તે. સ્પષ્ટી=ખુલાં કરોષિ=કરેછે. સહસા=એકદમ. યુગપદ્=એકી વારે. જગન્તિ=ત્રણ જગત. ન=નહિ. અમ્બોધર=વાદળ. ઉદર=પેટ. નિરુદ્ધ=અવરોધ કરાયેલો. મહાપ્રભાવઃ=ધણા મહિમાવાન. સૂર્યાતિશાયિ=સૂર્યથી ચઢીઆતો. મહિમાસિ=પ્રભાવવાળો છે. મુર્નીદ્ર=હે મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ. લોકે=લોકમાં.

ભાવાર્થઃ—હે મુર્નીદ્ર, આપ જગતમાં સૂર્ય કરતાં પણ વધારે પ્રકાશમાન છો; આપ અસ્ત પામતા નથી, આપને રાહુ મળી શકતો નથી, આપ ત્રણ જગતને એકીવારે પ્રકાશ આપો છો, અને આપને વાદળ ઢાંકી શકતું નથી. ૧૭

નિત્યોદયં દલિતમોહમહાન્ધકારં  
 ગમ્યં ન રાહુવદનસ્ય ન વારિદાનમ્ ।  
 વિભ્રાજતે તવ મુખાબ્જમનલ્પકાન્તિ  
 વિદ્યોતયજ્જગદપૂર્વશશાઙ્કવિમ્બમ્ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:- નિત્યોદયં=જેનો હમેશાં ઉદય રહે છે તે. દલિત-  
 મોહ=વધેલો મોહ. મહ=નાશ. અન્ધકારમ્=અંધારું. ગમ્યમ્=  
 જઈ શકે તે. ન=નહિ. રાહુવદનસ્ય=રાહુના મુખનો. ન=નહિ.  
 વારિદાનમ્=વરસાદને વિભ્રાજતે=પ્રકાશેછે. તવ=તારું. મુખાબ્જમ્=  
 મુખ કમળ. અનલ્પ=વધુ. કાન્તિ=સુંદરતા. વિદ્યોતયત=પ્રકાશ આપે  
 છે. જગદપૂર્વ=જગતમાં પહેલાં નહિ હતા તેવા. શશાંકબિ-  
 મ્બમ્=ચંદ્રપ્રતિબિમ્બ.

સાવાર્થ:-લોકમાં આપનું મુખ કમળ પૂર્ણિમાના ચંદ્ર  
 સમાન શોભી રહ્યું છે. તેનો હમેશાં ઉદયજ છે. તે મોહરૂપી અં-  
 ધકારનો નાશ કરે છે. રાહુનું ડોક તેની પાસે આવી શકતું નથી  
 અને તેની કાન્તિ કદિ પણ ઓછી થતી નથી. ૧૮

किं शर्वरीषु शशिनाहि विवस्वता वा  
 युष्मन्मुखेदु दलितेषु तमस्सु नाथ ।  
 निष्पन्नशालि वनशालिनि जीवलोके  
 कार्यं कियज्जलधरैर्जलभारनम्रैः ॥ १९ ॥

અર્થ—કિં=શું શર્વરીષુ=રાત્રિએ શશિના=ચંદ્રથી અ-  
નિહ=દિવસે વિવસ્વતા=સૂર્યથી વા=અથવા યુષ્મન્મુખે=દુઃઆપ-  
ના મુખરૂપી ચંદ્ર હસિતેષુ તમસ્મુ=અંધકાર હરી લે છે ત્યારે  
નાથ=હે નાથ. નિષ્પન્ન=પાકેલી શાલિ=ડાંગર વનશાલિનિ=જેને  
પાણી પુરું પાડવામાં આવે છે તે. જીવલોકે=મનુષ્ય લોકમાં કાર્ય=  
કામ ક્રિયત=શું. જલધરૈઃ=વાદળોથી જલભારનઐઃ=પાણીના  
વજનથી લચી જતા.

ભાવાર્થ=હે નાથ, જેમ મનુષ્ય લોકમાં પાણી પાછને, ડાં-  
ગર પકવ્યા પછી પાણીથી ભરપૂર વાદળનું કાંઈ પણ કામ રહેતું  
નથી; તેમ આપના મુખરૂપી ચંદ્રથી અંધકારનો નાશ થાય છે ત્યારે  
રાત્રે ચંદ્રની અને દિવસે સૂર્યની શી જરૂર છે ? ૧૯

જ્ઞાનં યથા ત્વયિ વિભાતિ કૃતાવકાશં

નૈવં તથા હરિહરાદિષુ નાયકેષુ ।

તેજઃ સ્ફુરન્મણિષુ યાતિ યથા મહત્ત્વં

નૈવં તુ કાચશકલે કિરણાકુલેઽપિ ॥૨૦॥

અર્થ:--જ્ઞાનં=જ્ઞાન. યથા=જેમ. ત્વયિ=તારામાં. વિભાતિ=  
શોભે છે. કૃતાવકાશં=રહેઠાણ કરીને; સંપૂર્ણ નૈવં=તેવું નહિ તથા=  
તેવું હરિહરાદિષુ=શિવ, વિષ્ણુ વિગેરેમાં નાયકેષુ=દેવોમાં તેજઃ=  
તેજ સ્ફુરન્=જળહળતી મણિષુ=મણિઓમાં યાતિ=જાય છે. યથા=  
જેમ મહત્ત્વમ્=મોટાઈ ( પ્રભાવ ) નૈવં=તેવું નહિ. તુ=પણ કાચ-  
શકલે=કાચના કકડામાં કિરણાકુલે=કિરણથી ( સૂર્યનાં ) ભરપૂર થ-  
ઈ ગએલામાં અપિ=પણ.



ભાવાર્થ:—જેમ તેજથી જ્ઞાહણતા મણી જેવું તેજ તડકામાં મૂકેલા કાચના કકડામાં પણ હોતું નથી, તેમ આપનો આશ્રય કરી રહેલું જ્ઞાન આપનામાં શોભે તેવું શિવ, વિષ્ણુ વિગેરે દેવામાં શોભતું નથી. ૨૦

મન્યે વરં હરિહરાદય એવ દૃષ્ટા  
દૃષ્ટેષુ યેષુ હૃદયં ત્વયિ તોષમેતિ ।

કિં વીક્ષિતેન ભવતા ભુવિ યેન નાન્યઃ  
કશ્ચિન્મનો હરતિ નાથ ભવાન્તરેડપિ ॥૨૧॥

અર્થ:—મન્યે=ધાર્ણું વરં=સારું હરિહરાદય: =શિવ, વિષ્ણુ વિગેરે એવ=જ દૃષ્ટા: =દેખાયા દૃષ્ટેષુ યેષુ=જેમને જેવાથી દ્ઙયં=મન ત્વયિ=તારામાં તોષમેતિ=સંતોષ પામે છે. કિં=યું વીક્ષિતેન=જેવાથી ભવતા=તમારાથી ભુવિ=દુનીઆમાં યેન=જેનાથી નાન્યઃ=બીજો નહિ કશ્ચિત=કોણ મનઃ=મન હરતિ=હરિ લે છે. નાથ=હે નાથ ભવાન્તરેડપિ=બીજા ભવમાં પણ.

ભાવાર્થ:—હે પ્રભુ, શિવ, વિષ્ણુ વિગેરેને જાણ્યા તે સારું થયું. તેમને જાણ્યા પછી અન્ય ભવમાં પણ આ દુનીઆમાં બીજો કોઈ મન હરિ શ્રેષ્ઠ તેમ છે નહિ. ૨૧

સ્ત્રીણાં શતાનિ શતશો જનયન્તિ પુત્રા—

બ્રાન્યા સુતં ત્વદુપમં જનની પ્રસૂતા ।

સ્ત્ર્વા દિશો દધતિ ભાનિ સહસ્રરશ્મિં

પ્રાચ્યેવ દિગ્જનયતિ સ્ફુરદંશુજ્જ્વલમ્ ॥૨૨॥

**અર્થ:**—સ્ત્રીણામ્=સ્ત્રીઓના શતાનિ=સેંકડો. શતશઃ=સેંકડોની સંખ્યામાં જનયન્તિ=જન્મ આપે છે. પુત્રાન્=પુત્રોને ન=નહિ અન્યા=બીજી સુતં=પુત્ર ત્વદુપમં=તારા જેવો જનની=માતા પ્રસૂતા=જન્મ આપનારી સર્વા દિશઃ=મધ્ય દિશાઓ દધતિ=ધારણ કરે છે. ભાનિ=નક્ષત્ર સહસ્રરશ્મિઃ=સૂર્ય પ્રાચિ=પૂર્વ એવ=જ દિક્=દિશા જનયતિ=જન્મ આપે છે. સ્ફુરતઃ=જગહળતાં અંશુબલમ્=કિરણોનો સમૂહ.

**ભાવાર્થ:**—જેમ સર્વે દિશાઓમાં તારાઓ હોય છે, પણ જગહળતો સૂર્ય તો પૂર્વ દિશામાંજ હોય છે; તેમ સેંકડો. સ્ત્રીઓ, સેંકડો પુત્રોને જન્મ આપે છે, પણ આપની માતા સિવાય બીજી કોઈ સ્ત્રી આપના જેવા પુત્રને જન્મ આપી શકતી નથી. ૨૨

**त्वामामनन्ति मुनयः परमं पुमांस-**

**मादित्यवर्णममलं तमसः पुरस्तात् ।**

**त्वामेव सम्यगुपलभ्य जयन्ति मृत्युं**

**नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनींद्र पन्थाः ॥૨૩॥**

**અર્થ:**—ત્વામ્=તમને આમનન્તિ=ગણે છે. મુનયઃ=મુનીઓ પરમમ્=મહાન્ પુમાંસમ્=પુરૂષ. આદિત્યવર્ણમ્=સૂર્ય સમાન્ તેજસ્વી. અમલં=નિર્મળ. તમસઃ પુરસ્તાત્=અંધકાર આગળ. ત્વામ્=તમને. એવ=જ. સમ્યક્=સારી રીતે ઉપલબ્ધ=પામીને જયન્તિ=જીતે છે. મૃત્યું=મરણ. ન=નહિ. અન્યઃ=બીજો. શિવઃ=કલ્યાણકારી. શિવપદસ્ય=મુક્તિપદનો. મુનીંદ્ર=મુનીઓમાં શ્રેષ્ઠ પન્થાઃ=માર્ગ.

**ભાવાર્થ:**—મુનીઓ આપને મહા પુરૂષ અને અંધકાર આગળ નિર્મળ સૂર્ય સમાન તેજસ્વી માને છે. આપને રૂઝે પ્રકારે જાણવાથી તેઓના જન્મ મરણના ફેરા ટળે છે. હે મુનીશ્ર, મોક્ષનો બીજો કલ્યાણકારી માર્ગ નથી. ૨૩.

**त्वामव्ययं विभुमचिन्त्यमसंख्यमाद्यं  
ब्रह्माणर्माश्वरमनंतमनङ्गकेतुम् ।  
योगीश्वरं विदितयोगमनेकमेकं  
ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्ति सन्तः ॥२४॥**

**અર્થ:**—ત્વામ્=તમને. અવ્યયમ્=ક્ષય વિનાના. વિભુમ્=પ્રભુ. અચિન્ત્યમ્=સમજી ન શકાય તેવા. અસંખ્ય=ગણી ન શકાય (તેટલા ગુણવાળા.) આદ્ય=પ્રથમ. બ્રહ્માણમ્=બ્રહ્મન. અપરંજયોતિ. ઇશ્વરં=સત્તાવાન. અનંતં=છેડા વિનાના અનંગ=કામદેવ. કેતુમ્=પુંછડીઓ તારો. યોગીશ્વરમ્=યોગીશ્વર. વિદિત-યોગમ્=યોગને જાણનાર. અનેકમ્=અનેક. એકમ્=એક. જ્ઞાન-સ્વરૂપમ્=જ્ઞાનની મૂર્તિ. અમલં=નિર્મળ. પ્રવદન્તિ=સમજાવે છે. સન્તઃ=સત્પુરૂષો.

**ભાવાર્થ:**—સન્ત પુરૂષો આપને અવ્યય, વિભુ, અચિન્ત્ય, અસંખ્ય, આદ્ય, બ્રહ્મન, ઇશ્વર, અનંત, અનંગ કેતુ (કામદેવનો નાશ કરનાર કેતુ), વિદિતયોગ (યોગ જાણનાર) યોગીશ્વર, અનેક, એક જ્ઞાન સ્વરૂપ, અમલ, વિગેરે ઉપનામો આપે છે. ૨૪

**बुद्धस्त्वमेव विबुधार्चित बुद्धिबोधा-  
त्त्वं शंकरोऽसि भुवनत्रयशंकरत्वात् ।**

ધાતાસિ ધીર શિવમાર્ગવિધેર્વિધાના—

દ્યક્તં ત્વમેવ ભગવન્પુરુષોત્તમોઽસિ ॥ ૨૫ ॥

અર્થ:—બુદ્ધ:—જ્ઞાનવાન. ત્વમેવ=તું જ. વિબુધાર્થિત=દે-  
વોથી પુજાયલો. બુદ્ધિ બોધાત્-જ્ઞાનોપદેશ આપવાથી. ત્વં=તું.  
શંકરોઽસિ=શંકર છે. ભુવનત્રય=ત્રણે ભુવન. શંકરત્વાત્=કલ્યાણ-  
કરવાથી. ધાતા અસિ=તું ઉત્પન્ન કર્તા છે. ધીર=ધીરજવાન. શિ-  
વમાર્ગવિધે:—કલ્યાણકારી માર્ગની વિધિના. વિધાનાત્=સાધન  
(જાણવા)થી. વ્યક્તં=ડાહ્યો. ત્વમેવ=તું જ. ભગવન્=હે ભગવાન.  
પુરુષોત્તમ:—પુરુષોમાં ઉત્તમ. અસિ=તું છે.

ભાવાર્થ:—હે દેવોથી પૂજાયલા પ્રભુ, જ્ઞાનનો ઉપદેશ આ-  
પવાથી આપ “બુદ્ધ” છો, ત્રણે ભુવનનું કલ્યાણ કરવાથી આપ  
“શંકર” છો, અને મોક્ષ પહોંચવાના સાધન રૂપ હોવાથી આપ-  
“અક્ષા” છો. હે પ્રભુ! આપજ ડાહ્યા છો, આપજ “પુરુષોત્તમ” છો. ૨૫

તુભ્યં નમસ્ત્રિભુવનાર્તિહરાય નાથ

તુભ્યં નમઃ ક્ષિતિતલામલભૂષણાય ।

તુભ્યં નમસ્ત્રિજગતઃ પરમેશ્વરાય

તુભ્યં નમો જિન મવોદધિશોષણાય ॥૨૬॥

અર્થ:—તુભ્યં નમઃ=તમને નમસ્કાર. ત્રિભુવન=ત્રણે લો-  
કની. અર્તિ=દુઃખ. હરાય=હરી લેનારને. નાથ=હે નાથ. \*ક્ષિતિતલ=

\* કેટલાક અનુવાદકો ક્ષિતિતલ=પૃથ્વીની નીચેનું નર્ક અને અમલ=  
સ્વર્ગ અર્થ કરેછે, તે કરતાં ક્ષિતિતલ=ક્ષિતિનું અર્થાત્ ત્રણે ભુવનનું તળીયું  
અર્થ લેવો ઠીક લાગે છે. વાંચકે અનુકૂળ અર્થ લેવો.

દુનીઆના તળીઆપર. (ત્રણે લોકમાં), અમલ=નિર્મળ. બૂધણાય= આબૂધણુને ત્રિજગત:=ત્રણે જગતના. પરમેશ્વરાય=પરમેશ્વરને. જિન =હે જીનેશ્વર. ભવોદ્ધિ=સંસાર સાગર. શોષણાવ=સુકવનાસ્ને.

ભાવાર્થ:—ત્રણે લોકનાં દુઃખ હરનાર, ત્રણે લોકપરના નિર્મળ અલંકાર, ત્રણે જગતના પરમેશ્વર, જીનેશ્વર આપને હમારા નમસ્કાર હોજો. ૨૬

**કો વિસ્મયોઽન્ન ચદિ નામગુણૈસ્થૈ-**

**સ્ત્વં સંશ્રિતો નિરવકાશતયા મુનીશ ।**

**દોષૈરુપાત્તવિવિધાશ્રયજાતગર્વૈઃ**

**સ્વપ્રાન્તરેઽપિ ન કદાચિદપીક્ષિતોસિ ॥૨૭॥**

અર્થ:—કુ:=કું. વિસ્મય:=આશ્ચર્ય. અન્ન=આમાં. ચદિ= અ્યારે. નામ=નામ. ગુણૈ:=ગુણોથી. અસ્થૈ:=સંપૂર્ણથી. ત્વં=તું. સંશ્રિત:=આશ્રય કરેલો નિરવકાશતયા=નિરંતર રહેવાથી. મુની-શ=મુનીઓમાં ઉત્તમ. દોષૈ:=દોષોથી. ઉપાત્ત=પ્રહણ કરેલા. વિવિધ= જુદા જુદા. આશ્રય=શરણુ. જાતગર્વૈ:=જોનામાં ગર્વ ઉત્પન્ન થયો છે તેવાથી. સ્વપ્રાન્તરે અપિ=સ્વપ્ને પણ. ન=નહિ કદાચિદપિ= કદાં દિવસ પણ ઇક્ષિત:=દેખાયલો. અસિ=તું છે.

ભાવાર્થ:—હે મુનીશ, જુદા જુદા ઠેકાણે આશ્રય લેવાથી અર્વિત થએલા દોષો આપને જોઇ શક્યા નથી, (આપનામાં આ-લ્યા નથી) તેથી સર્વ ગુણો આપનામાં સંપૂર્ણ રીતે આશ્રય કરીને રહે, તેમાં આશ્ચર્ય નથી. ૨૭

ઉચ્ચૈરશોકતરુસંશ્રિતમુન્મથૂચ્ચ-  
માભાતિ રૂપમમલં મવતો નિતાન્તમ્ ।  
સ્પષ્ટોલ્લસત્કિરણમસ્તતમો વિતાનં  
બિમ્બં સ્વેરિવં પયોધરપાર્શ્વવર્તિ ॥ ૨૮ ॥

અર્થ:—ઉચ્ચૈઃ=ઉંચા. અશોક તરુ=અશોક વૃક્ષ સંશ્રિ-  
તમ્=આશ્રય કરેલો. ઉન્મથૂચ્ચમ્=ઉંચા કિરણવાળું. આભાતિ=  
શોભે છે. રૂપમ્=સ્વરૂપ. અમલં=નિર્મળ. ભવતઃ=આપનું. નિતા-  
ન્તમ્=અત્યંત. સ્પષ્ટ=સ્વચ્છ. ઉલ્લસત્=ઉંચા જતા. કિરણમ્=  
કિરણ. અસ્તતમોવિતાનમ્=સંગ્રહ થએલા અધકારનો નાશ થ-  
એલો. બિમ્બં=બિમ્બ. સ્વેઃ=સૂર્યનું. ધવ=જેવું. પયોધર=વાદળ  
પાર્શ્વવર્તિ=પાસે રહેલું.

ભાવાર્થ:—જેમ વાદળ પાસે રહી, અધકારનો નાશ કરી  
સૂર્ય કિરણોને સ્પષ્ટ પ્રસારે છે, તેમ આપનું રૂપ અશોક વૃક્ષ તળે  
રહી નિમળ, અત્યંત ઉંચા જતાં કિરણો પ્રસારે છે. (પાપરૂપી  
અધકારનો નાશ કરીને.) ૨૮

સિંહાસને મણિમયૂચ્ચશિશ્વાવિચિત્રે  
વિભ્રાજતે તવ વપુઃ કનકાવદાતમ્ ।  
બિમ્બં વિચદ્વિલસદંશુલતાવિતાનં  
તુંગોદવાદ્રિશિરસીવ સહસ્રરશ્મેઃ ॥ ૨૯ ॥

અર્થ:—સિંહાસને=સિંહાસનમાં, મણિમયૂખ=રત્નનાં કિરણો. શિખા=હાર; સમુહ. વિચિત્રે=અદ્ભુત. વિભ્રાજતે=શોભે છે. તવ=તારું. વપુઃ=શરીર. કનકાવદાતમ=સુવર્ણ જેવું સ્વચ્છ. ખિન્ન=પ્રતિબિમ્બ. વિચત=આકાશ. વિલસત=પ્રકાશમાન. અંશુલતા=કિરણોનો જથ્થો. વિતાન=સંગ્રહ થએલો. તુગોદયાદ્રિશિરસિ=ઉંચા ઉદયાચળની ટોચપર. ઈવ=જેવું. સહસ્રરશ્મેઃ=સૂર્યનું.

ભાવાર્થ:—ઉંચા ઉદયાચળની ટોચપર આકાશમાં પ્રકાશમાન કિરણના સમૂહવડે સૂર્યબિમ્બ જેમ શોભે છે, તેમ રત્નનાં કિરણો વડે અદ્ભુત દેખાતા સિંહાસન પર આપનું હૃદયવર્ણ શરીર શોભે છે. ૨૯

**કુન્દાવદાતચલચામરચારુશોભં**

**વિભ્રાજતે તવ વપુઃ કલધૌતકાન્તમ્ ।**

**ઉદચ્છશાઢ્ઢુચિનિર્ઞરવારિધાર—**

**મુચ્ચૈસ્તટં સુરગિરેરિવશાતકૌમ્ભમ્ ॥ ૩૦ ॥**

અર્થ:—કુન્દ=મોગરો. અવદાત=સ્વચ્છ. ચલ=ચલાયમાન. ચામર=ચામરીઓ. ચાઢ્ઢ=સુન્દર. શાલ=સુશોભિત. વિભ્રાજતે=શોભે છે. તવ=તારું. વપુઃ=શરીર. કલધૌતકાન્તમ=સુવર્ણ જેવું કાન્તિમય. ઉદચ્છ=ઉગતો. શાઢ્ઢાંક=ચંદ્ર. શુચિ=નિર્મળ. નિર્ઞર=ઝરણું. વારિધારમ=પાણીની ધારા. ઉચ્ચૈઃ=ઉંચેથી. તટમ=તટ. સુરગિરેઃ ઈવ=મેરૂ પર્વતના જેવું. શાતકૌમ્ભ=અણીદાર ટોચવાળું.

ભાવાર્થ:—જેમ ઉદય પામેલા ચંદ્રના જેવાં નિર્મળ પાણીનાં ઝરણાંથી સુવર્ણમય મેરૂ પર્વતનું ઉચું શિખર શોભી રહે છે,

તેમ મોગરાના પુષ્પ જેવા સ્વચ્છ, વિંઝાતા ચામરોથી, આપતું હેમવર્ણુ શરીર શોભી રહે છે. ૩૦

**છત્રત્રયં તવ વિભાતિ શશાઙ્કકાન્ત-**

**મુચ્ચૈઃ સ્થિતં સ્થગિતભાનુકરપ્રતાપમ્ ।**

**મુક્તાફલપ્રકરજાલવિવૃદ્ધં શોભં**

**પ્રખ્યાપયત્ત્રિજતઃ પરમેશ્વરત્વમ્ ॥ ૩૧ ॥**

**અર્થ:-**છત્રત્રયં=ત્રણ છત્રો. તવ=તારાં. વિભાતિ=શોભે છે. શશાઙ્કકાન્તમ્=ચંદ્ર જેવી કાન્તિવાળાં. ઉચ્ચૈઃ સ્થિતં=ઉંચે રહેલો. સ્થગિત=ઢાંધી દીધેલો. ભાનુકર=સૂર્ય. પ્રતાપમ્=પ્રભાવ. મુક્તાફલ=મોતી. પ્રકર=સમૂહ. જાલ=રચના. વિવૃદ્ધશોભમ્=જેની શોભા વધી છે તે. પ્રખ્યા=કીર્તિ. આપયત્=આપતું. ત્રિ-જગતઃ=ત્રણે લોકનું. પરમેશ્વરત્વમ્=પ્રભુપદ.

**ભાવાર્થ:-**તમારાં, સૂર્યના તાપનું નિવારણ કરનાર, ચંદ્ર જેવાં કાન્તિવાન, મોતીના જથ્થાની રચનાથી શોભાયમાન, ઉંચા રહેલાં ત્રણ છત્રો શોભે છે. ત્રણે જગતમાં આપતું આધિપત્ય સ્થાપે છે. ૩૧

**ગમ્भीરતારવપૂરિતદિગ્વિભાગ-**

**સૈલોક્યલોકશુભસંગમભૂતિદક્ષઃ ।**

**સદ્ધર્મરાજ જયઘોષણઘોષકઃ સન્**

**સ્વે દુંદુભિર્ધ્વનતિ તે યશસઃ પ્રવાદી ॥ ૩૨ ॥**



અર્થ:—ગંભીર=મોટા. તાર=જેરથી. રવ=શબ્દ. પૂરિત=ભરેલો. દિક્=દિશા. વિભાગ:=પ્રદેશ. ત્રેલોક્ય લોક=ત્રણે લોકના શુભ=સારો. સંગમ=મળવું તે. ભૂતિ=આત્માદી. દક્ષ:=ચતુર. સદ્ધર્મરાજ=સારા ધર્મનો રાજા. જયધોષણ=જય શબ્દ. ધોષક:=ધ્વનિ કરનાર. સન=છે તે. ખે=આકાશમાં ફંદુભિ:=દેવનું ઢાલ. ધ્વનતિ=વાગે છે. તે=તારા. યશસ:=યશના. પ્રવાદી=મહેનાર.

ભાવાર્થ:—મોટા ગંભીર શબ્દોવડે જેણે સઘળા પ્રદેશ પૂરી દીધા છે, ત્રણે જગતના લોકને સત્સમાગમની આત્માદી આપવામાં જે નિપુણ છે, અને જે સારા ધર્મના નાયકની જય ઘોલાવે છે, તે ફંદુભિ આકાશમાં આપની કીર્તિ ફેલાવવા લાગે છે. ૩૨

**મંદારસુંદરનમેરુસુપારિજાત-**

**સંતાનકાદિકુસુમોત્કરવૃષ્ટિરુદ્ધા ।**

**ગંધોદબિન્દુશુભમન્દમરુત્રપાતા**

**દિવ્યા દિવઃ પતતિ તે વચસાં તતિર્વા ॥૩૩॥**

અર્થ:—મંદાર=એક જાતનું ઝાડ. સુંદર=સુશોભિત. નમેરુ=એક જાતનું ઝાડ. સુપારિજાત=સરસ પારિજાતક. સંતાનક=એક જાતનું ઝાડ. આદિ=પ્રથમ. કુસુમ=ફુલ. ઉત્કરવૃષ્ટિ=સરસ રીતે વરસેલા તે. રુદ્ધા=અટકાવેલી. ગંધ=ગુંધી. ઉદ્બિન્દુ=પાણીનું ટીપું. શુભ=સારું. મન્દ=ધીમો. મરુત્=પવન. પ્રપાતા=વહેતી. દિવ્યા=દેવતાઈ. દિવઃ=આકાશો. પતતિ=પડે છે. તે=તારી. વચસાં=વાણીની. તતિઃ=જથ્થો. વા=અથવા.

ભાવાર્થ:—મંદાર, સુશોભિત નમેરુ, સરસ પારિજાત, સંતાન-

નક ઇત્યાદિ વૃક્ષોનાં ધુલોની જે દેવતાઇ વૃષ્ટિ સુગંધીદાર પાણીના  
ડીપાથી સરસ મંદ પવનથી વહેતી આકાશમાંથી પડે છે, તે જાણે  
આપનાં વચ્ચનોની હાર પડતી હોય ! ૩૩

**શુભ્રપ્રભાવલયભૂરિવિમા વિમોસ્તે**

**લોકત્રયદ્યુતિમતાં દ્યુતિમાક્ષિપન્તી ।**

**પ્રોઘદિવાકરનિરન્તરભૂરિસંખ્યા**

**દીપ્તિર્જયત્યપિ નિશામપિ સોમસૌમ્યામ્ ॥૩૪॥**

અર્થ:—શુભ્ર=ચળકતું. પ્રભાવલય=તેજતું મંડળ. ભૂરિ=  
અતિ. વિભ્ર=કાન્તિ. વિમોસ્તે=પ્રભુ, તારી, લોકત્રય=ત્રણે લોક  
દ્યુતિમતાં=કાન્તિવાનની. દ્યુતિમ=કાન્તિ. આક્ષિપન્તી=પાછી નાખે  
છે. ( જાંખી પાડે છે ). પ્રોઘત્=ઉગતો. દિવાકર=સૂર્ય. નિરંતર=  
હમેશ. ભૂરિ=ત્રણી. સંખ્યા=સંખ્યા. દીપ્તિ:=તેજ. જયતિ=જીતે-  
છે. અપિ=પણ. નિશામ્=રાત્રિ. અપિ=પણ. સોમસૌમ્યામ્=ચંદ્ર-  
મા જેવી શિતળ.

ભાવાર્થ:—હે વિભુ, આપની શોભામયમાન પ્રભામંડળવાળી  
ધણીજ તેજસ્વી કાન્તિ ત્રણે લોકના કાન્તિવાન પદાર્થોને જાંખી  
પાડે છે. ઉગેલા સૂર્ય જેવી તેજસ્વી હોવા છતાં ચંદ્રના જેવી શિ-  
તળતાવાળાં કિરણોથી રાત્રિને પણ જીતે છે. ( રાત્રિનો અંધકાર  
પણ નાશ કરે છે. ) ૩૪

**સ્વર્ગપવર્ગગમમાર્ગવિમાર્ગણેષ્ટ:**

**સદ્ધર્મતત્ત્વકથનૈકપદ્મસિલોક્યામ્ ।**

**દિવ્યધ્વનિર્ભવતિ તે વિશદાર્થસર્વ-**

**ભાષાસ્વભાવપરિણામગુણૈઃ પ્રયોજ્યઃ ॥૩૫॥**

અર્થઃ—સ્વર્ગ=દેવલોક. અપવર્ગ=મોક્ષ. ગમમાર્ગ=જવાનો રસ્તો. વિમાર્ગણુ=શોધન. ઇષ્ટ=વહાણું. સદ્ધર્મ=સારો ધર્મ. તત્ત્વ=તત્ત્વ. કથન=કહેવું તે. એકપદુઃ=એકલોજ હોંશિયાર. ત્રિલોક્યામ=ત્રણે લોકમાં. દિવ્ય=દેવતાઇ. ધ્વનિઃ=અવાજ. ભવતિ=થાય છે. તે=તારા. વિશદાર્થ=સ્વચ્છ અને સાર્થ હોવાથી. સર્વ=સઘળી ભાષાસ્વભાવ=ભાષાઓના ગુણ. પરિણામગુણૈઃ=છેવટના ગુણોથી. પ્રયોજ્યઃ=ખેડેલો.

ભાવાર્થઃ—સઘળી ભાષાઓમાંના રસિક શબ્દોવાળો, નિર્મળ (રાગવાળો) અર્થવાળો દેવતાઇ અવાજ થાય છે. તે કહે છે કે તમે સ્વર્ગ અને મોક્ષનો માર્ગ બતાવવા માટે ઇષ્ટ અને ત્રણે લોકમાં સત્યધર્મનું તત્ત્વ કહેવામાં એકલાજ પ્રવીણ છો. ૩૫

**ઉન્નિદ્રહેમનવપદ્મજપુञ્જકાન્તી**

**પર્યુલ્લસન્નસ્વમયૂસ્વશિસ્વાભિરામૌ ।**

**પાદૌ પદાનિ તવ યત્ર જિનેન્દ્ર ધત્તઃ**

**પદ્માનિ તત્ર વિબુધાઃ પરિકલ્પયન્તિ ॥ ૩૬ ॥**

અર્થઃ—ઉન્નિદ્ર=વિકસિત. હેમ=સુવર્ણ. નવપદ્મજપુજ=નવાં કમળનાં ફુલનો જથ્થો. કાન્તી=સુન્દરતા. પર્યુલ્લસન્ન=કુહળતા. નમ્મમયૂખ=નખનાં ફિરણો. શિષ્મા=ઓળ. અભિરામૌ=(એ) મનોહર. પાદૌ=પગ. પદાનિ=પગલાં. તવ=તારા. યત્ર=જ્યાં.

જિનેન્દ્ર=જીનેશ્વર. ધત્ત=ધારણ કરેલું. પદ્માનિ=કમળો. તત્ર=ત્યાં.  
વિષ્ણુધા=દેવો. પરિકલ્પયન્તિ=રચે છે.

ભાવાર્થ:—હે જીનેશ્વર! સોનાનાં નવાં ખીલેલાં કમળોનાં  
જગ્યાની કાન્તિ જેવાં આપનાં નખનાં ફિરણો છે. જ્યાં જ્યાં  
આપનાં પગલાં થાય છે, ત્યાં દેવો કમળો રચે છે. ૩૬

इत्थं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेन्द्र

धर्मोपदेशनविधौ न तथा परस्य ।

यादृक्प्रभा दिनकृतः प्रहतांधकारा .

तादृक् कुतो ग्रहगणस्य विकाशिनोऽपि ॥૩૭॥

અર્થ:—ઈત્થં=આવી રીતે. યથા=જેમ. તવ=તારી. વિ-  
ભૂતિ:=શક્તિ. અભૂત=થઈ છે. જિનેન્દ્ર=હે જીનેશ્વર. ધર્મોપદેશ-  
નવિધૌ=ધર્મોપદેશની વિધિમાં. ન=નહિ. તથા=તેવી. પરસ્ય=ખી-  
જની. યાદૃક=જેમ. પ્રભા=શોભા. દિનકૃત:=સૂર્યની. પ્રહતાંધકા-  
રા=અંધકાર કાઢી નાખનારી. તાદૃક=તેવી. કુત:=ક્યાંથી. ગ્રહગ-  
ણસ્ય=ગ્રહોના જગ્યાની. વિકાશિનઃ અપિ=પ્રકાશીત થએલાની પણ.

ભાવાર્થ:—હે જીનેન્દ્ર, આવી રીતે ધર્મોપદેશ કરતી વખતે  
આપની શક્તિ છે, તેવી ખીજની નથી, કેમકે અંધકારનો નાશ  
કરનાર સૂર્યના જેવું તેજ, પ્રકાશ પામેલા ગ્રહોનું પણ હોતું નથી. ૩૭

શ्रयोतन्मदाविलविलोलकपोलमूल-

મત્તભ્રમદ્ધમરનાદવિવૃદ્ધકોપમ્ ।

ऐरावताम्भमिभमुद्धतमापतन्तं

दृष्ट्वा भयं भवति नो भवदाश्रितानाम् ॥ ३८ ॥

અર્થ:—એરાવતત=ઝરતો. મદ=મદ. અવિહ=ખરડાએલા. વિલોલ=ચંચળ. કપોલમૂલ=કમળ. મત=મદોન્મત. ભ્રમત=મ-મતો. ભ્રમરનાદ=ભ્રમરનો અવાજ. વિવૃદ્ધ=વૃદ્ધિ પામ્યો છે તે. કોપમ=ક્રોધ. ઐરાવતામ્ભમ=ઐરાવત જેવો રૂપાળો. ઇભિમ=હાથી. ઉદ્ધતમ=ઉદ્ધત. આપતંત=સામે આવતો. દૃષ્ટ્વા=જોઈને. ભય=ખીક. ભવતિ=થાય છે. નઃ=નહી. ભવદાશ્રિતાનામ=તમારે આશ્રય કરી રહેલાઓને.

ભાવાર્થ:—ઝરતા મદથી ખરડાએલા ગંડસ્થળવાળો અને આળુ ખાળુ ભમતા ભ્રમરાઓના ગુંજવરથી કોપી થયેલો ઐરાવત જેવો ઉદ્ધત હાથી સામે ધસી આવતો હોય તોપણ આપનો આશ્રય કરનારને ખીક લાગતી નથી. ૩૮

भिन्नेमकुम्भगलदुज्ज्वलशोणिताक्त-

मुक्ताफलप्रकरभूषितभूमिभागः ।

बद्धक्रमः क्रमगतं हरिणाधिपोऽपि

नाक्रामति क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥ ३९ ॥

અર્થ:—ભિન્ન=છેદાયલા. ઇલિકુમ્ભ=હાથીનાં માથાં ગલ-ત=ટપકતા. ઉજ્જ્વલ=ઉજ્જ્વાળા. શોણિતાક્ત=સોહાથી ખરડાએલા. મુક્તાફલ=મોતી. પ્રકર=જથ્થો. ભૂષિત=શોભાવેલો. ભૂમિભાગ:=જમીનનો ભાગ. બદ્ધક્રમ=જોના પગ બાંધેલા છે તે. ક્રમયુગમ=

જેણે શાળ ભારી છે તે હરિણાધિપઃ=સિંહ. અપિ=પણ. ન=નહિ. આકામતિ=આગળે છે. ક્રમયુગ=એ પગ. અચલ=પર્વત. સં-શ્રિતં=આશ્રય કરીને રહેલો. તે=તારો.

ભાવાર્થ:—હાથીના લમણા છેદી, તેમાંથી ખરતા લોહીથી ખરડાએલાં ઉજવળ મોતીથી પૃથ્વીને શોભાવનાર સિંહની શાળમાં આવી પડેલો મનુષ્ય આપનાં એ ચરણરૂપી પર્વતનો આશ્રય લેવાથી તેના પંજામાં જઇ શકતો નથી. ૩૯

કલ્પાન્તકાલપવનોદ્ધતવહ્નિકલ્પં

દાવાનલં જ્વલિતમુજ્જ્વલમુત્સ્ફલિંગમ્ ।

વિશ્વં જિઘત્સુમિવ સન્મુખમાપતન્તં

ત્વન્નામકીર્તનજલં શમયત્યશેષમ્ ॥૪૦॥

અર્થ:—કલ્પાન્ત કાલપવનોદ્ધત=પ્રલયકાળના પવનથી તે-જમાં આવેલો. વહ્નિહ=અગ્નિ. કલ્પમ્=જેવો. દાવાનલમ્=વનમાં લાગેલો અગ્નિ. જ્વલિતં=સળગેલો. ઉજ્જ્વલં=ઉજળો. ઉત્સ્ફુલિંગમ્=ઉંચે જતા તણખાવાળો. વિશ્વં=જગત્. જિઘત્સુમિવ=ગળી જવા ઇચ્છતો હોય તેમ. સન્મુખમ્=પાસે. આપતંતમ્=આવતો. ત્વન્નામકીર્તનજલમ્=તમારા નામના કીર્તન રૂપી પાણી, શમયતિ=શાંત કરે છે. અશેષમ્=સંપૂર્ણ રીતે.

ભાવાર્થ:—પ્રલયકાળના પવનથી તેજમાં આવેલો, ઉંચે જતા તણખાવાળો, તેજસ્વી અગ્નિ જગતને આળી નાંખવા ઇચ્છતો હોય, તેમ સામે આવતો હોય, તેને આપના સ્તવનરૂપી જળથી શાંત કરી શકાય છે. ૪૦

રક્તક્ષણં સમદકોકિલકણ્ઠનીલં  
 ક્રોધોદ્ધતં ફણિનમુત્કળમાપતન્તમ્ ।  
 આક્રામતિ ક્રમયુગેન નિરસ્તશઙ્ક-  
 સ્ત્વન્નામનાગદમની હૃદિ યસ્ય પુંસઃ ॥ ૪૧ ॥

અર્થઃ—રક્ત=રક્ત. ઇક્ષણ=આંખ. સમદ=મદોન્મત્ત. કો-  
 કિલકણ્ઠ=કોયલના ગળા જેવા. નીલ=કાળા. ક્રોધોદ્ધત=ક્રોધથી  
 ઉદ્ધત થએલા. ક્ષિનમ=સાપને. ઉત્કળમ=ફણા ઉંચી ગધ છે  
 જેની તેને. આપતંતમ=સામે આવનાર. આક્રામતિ=ઉધ્ધન કરે  
 છે. ક્રમયુગેન=મે પગથી. નિરસ્તશંકઃ=જેની શંકા જતી રહી છે  
 તે. ત્વન્નામ=તારા નામ રૂપ. નાગદમની=નાગને તામે કરવાની  
 વિદ્યા. હૃદિ=હૃદયમાં. યસ્ય પુંસઃ=જે મનુષ્યના.

ભાવાર્થઃ—લાલ ચક્ષુવાળો, મદોન્મત્ત કોયલના ગળા જેવો  
 કાળો, ક્રોધથી ભરપૂર સાપ ઉંચી ફણા કરીને સામે ધસતો હોય,  
 તે તેને આપના નામ રૂપી નાગ-દમની વિદ્યાવાળો મનુષ્ય નિર્ભય  
 આળંગી જાય છે (તેને સાપ કરડતો નથી. )

વલ્ગત્તુરંગગજગર્જિતભીમનાદ-  
 માજૌ બલં બલવતામપિ ભૂપતીનામ્ ।  
 ઉદ્યાદિવાકરમયૂસ્વશિસ્વાપવિદ્ધં  
 ત્વત્કીર્તનાત્તમ દ્વાશુ મિદામુપૈતિ ॥૪૨॥

અર્થ:—વલ્લભત્ત=યુદ્ધ કરતા. તુરંગ=ઘોડો. ગજગર્જિત= હાથીની ગર્જનાથી. ભીમનાદ=ભયંકર અવાજ. આઙ્ગૈ=યુદ્ધમાં. બલ=સૈન્ય. બલવતામપિ ભૂપતીનામ=જયરા રાજાઓનું પણ, ઉદ્યત=ભીગતો. દિવાકર=સૂર્ય. મયૂખ=કીરણ. શિખા=પંક્તિ. અ- પવિદ્ર=છેદાયકું. ત્વત્કીર્તનાત્=તારા કીર્તનથી. તમઃ=અંધકાર, ઈવ=જેવું. આશુ=જલ્દી. ભિદામુપૈતિ=નાશ પામે છે.

ભાવાર્થ:—જેમ સૂર્યનાં કિરણો અંધકારનો નાશ કરે છે, તેમ જેની અંદર ઘોડા કુદી રહ્યા છે અને હાથીઓની ભયંકર ગ-ર્જનાઓ થઈ રહી છે તેવા રણમાંના બળવાન રાજાઓના લક્ષ-રનો પણ નાશ આપના કીર્તનથી થાય છે. ૪૨

કુન્તાગ્રભિન્નગજશોણિતવારિવાહ—

વેગાવતારતરણાતુરયોધમીમે ।

યુદ્ધે જયં વિજિતદુર્જયજેયપક્ષા—

સ્તવત્પાદપદ્મજવનાશ્રયિણો લભન્તે ॥ ૪૩ ॥

અર્થ—કુન્ત=ખરડી. અગ્ર=અણી. ભિન્ન=છેદેલા. ગજ= હાથી. શોણિત=સોહી. વારિવાહ=પાણીનો પ્રવાહ. વેગાવતાર= જલદીથી પેસવું તે. તરણાતુર=તરીને નીકળવાની ઈચ્છાવાળા. યોધભીમે=જેની અંદર ભયંકર યોદ્ધાઓ છે તેવા. યુદ્ધે=યુદ્ધમાં. જયં=જય. વિજિત=જીતેલા. દુર્જય=ન જીતાય તેવા. જેય પ-ક્ષાઃ=શત્રુપક્ષ. ત્વત્પાદપદ્મજવનાશ્રયિણુઃ=તમારા પગરૂપી કમળના વનમાં આશ્રય કરી રહેલા. લભન્તે=એળવે છે.



**ભાવાર્થ:**—અરછીથી છેદાયલા હાથીઓના લોહીની નદી-  
ઓમાં તરવાને તૈયાર થયેલા યોદ્ધાઓવાળા ભયંકર યુદ્ધમાં આપનાં  
ચરણ કમળ રૂપી અરણ્યનો આશ્રય લેનાર અણત-શત્રુઓને પણ  
જીતે છે. ૪૩

**અમ્ભોનિધૌ ક્ષુભિતભીષણનક્રવક્ર-**

**પાઠીનપીઠમયદોલ્લવણવાડવામૌ ।**

**રંગત્તરંગશિખરસ્થિતયાનપાત્રા-**

**સ્નાસં વિહાય ભવતઃ સ્મરણાદ્ વ્રજન્તિ ॥૪૪॥**

**અર્થ:**—અમ્ભોનિધૌ=દરિયામાં. ક્ષુભિત=ઉછળી રહેલા  
લીપણુ=ભયંકર પ્રાણીઓ. નક્ર=મગર. વક્ર=મમરાઓ. પાઠીન  
પીઠ=જળચર. ભયદ=ભય ઉત્પન્ન કરનાર. દોલ્લવણુ=સ્વચ્છ વાડ-  
વાગૈ=જમીનમાં જતા અગ્નિમાં. રંગત્=ઉછળતાં. તરંગ=મેઝું.  
શિખરસ્થિત=ટોચે રહેલું. યાનપાત્રા:=વહાણો. સ્નાસં વિહાય=  
ત્રાસ મૂકીને. ભવતઃ=આપના. સ્મરણાત્=સ્મરણથી. વ્રજન્તિ=  
પામે છે.

**ભાવાર્થ:**—ઉછળી રહેલા, ભયંકર મગર અને જળચર, ભ-  
મરાં અને ઉછળતાં મેઝાં અને વાડવામિવાળા દરિયામાં, મેઝાં  
પર રહેલાં વહાણો પણ આપના સ્મરણથી ત્રાસમાંથી છુટી (કિ-  
નારે) પહોંચે છે. ૪૪

**ઉદ્ભૂતભીષણજલોદરભારભુમાઃ**

**શોચ્યાં દશામુપગતાશ્ચ્યુતજીવિતાશાઃ ।**

ત્વત્પાદપદ્મજરજોઽમૃતદિગ્ધદેહા

મર્ત્યા ભવન્તિ મકરધ્વજતુલ્યરૂપાઃ ॥૪૫॥

અર્થ:—ઉદ્ભૂત=ઉત્પન્ન થએલો. ભીષણ=ભયંકર. જલો-  
દર ભારભુખા:=જળોદર નામના રોગના વજનથી વાંકા થઈ ગ-  
યેલા. શોચ્યાં=શોક કરવાલાયક. દશાં ઉપગતાઃ=દશા પ્રાપ્ત ક-  
રી હોય તેઓ. મૃત=મુકી દીધેલી. અવિતાશાઃ=અવવાની આશા.  
ત્વત્પાદપદ્મજરજઃ=તારા ચરણ કમળની રજ. અમૃતદિગ્ધદેહાઃ=  
જેના શરીરે અમૃત ધસ્યું છે તેવા. મર્ત્યાઃ=મરી જનાર. ભવ-  
ન્તિ=થાય છે. મકરધ્વજતુલ્ય રૂપાઃ=કામદેવ જેવા રૂપવાન.

ભાવાર્થ:—ભયંકર જળોદર રોગથી વળી ગયેલા અને મ-  
રણ પથારીએ પડેલા, આપના ચરણ કમળની રજથી, જેમ અમૃત  
છાંટવાથી જીવતા થાય તેમ, કામદેવ જેવા રૂપવાન થાય છે. ૪૬

આપાદકણ્ઠમુરુશ્ચલવેષ્ટિતાઙ્ગા

ગાઠં બૃહન્નિગડકોટિનિષ્ઠજઙ્ગાઃ ।

ત્વન્નામમન્ત્રમનિશં મનુજાઃ સ્મરન્તઃ

સદ્યઃ સ્વયં વિગતબન્ધમયા ભવન્તિ ॥૪૬॥

અર્થ:—આપાદકણ્ઠમ્=પગથી મસ્તક સુધી. ઉરશ્ચંબલ=  
મોટા શૃંખલા. વેષ્ટિત અંગાઃ=મંઘાપલાં શરીરવાળાં. ગાઠં=મજબુત.  
બૃહત્=મોટી. નિગડ=મેડી. કોટિ=કોડ. નિષ્ઠજઙ્ગાઃ=જેની સા-  
થેજો સાથે ધસાય છે તેવા. ત્વત્=તારું. નામમન્ત્રમ્=નામરૂપી જાપ.  
અનિશં=રાત્રિ ધાર્યા વિના; નિશ્ચિન. મનુજાઃ=મનુષ્યો. સ્મરન્-

તઃ=સ્મરણ કરતાં. સઘઃ=તત્કાળ. સ્વયં=પોતાની મેળે. વિગતમંધ-  
ભયાઃ=જેના બંધનના ભય જતા રહ્યા છે તેવા. ભવન્તિ=થાય છે.

ભાવાર્થઃ—પગથી ગળા સુધી જેનાં શરીર સાંકળથી ખાંધેલાં  
હોય અને સાથળ સાથે ધસાતી બેડીઓથી વિંટાઈ ગયાં હોય તે નિરંતર  
આપનું સ્મરણ કરવાથી જલદી પોતાની મેળે જ છૂટા થઈ શકે છે. ૪૬

**મત્તદિપેંદ્રમૃગરાજદવાનલાહિ—**

**સંગ્રામવારિધિમહોદરબન્ધનોત્થમ્ ।**

**તસ્યાશુ નાશમુપયાતિ મયં મિયેવ**

**યસ્તાવકં સ્તવમિમં મતિમાનધીતે ॥ ૪૭ ॥**

અર્થઃ—મત્ત-મદોન્મત્ત. દિપેંદ્ર=હાથી. મૃગરાજ=સિંહ.  
દવાનલ=દાવાનળ. અહિ=સાપ. સંગ્રામ=યુદ્ધ. વારિધિ=દરીઓ.  
મહોદર=જળોદર નામનો રોગ. બન્ધન=બંધ. ઉત્થમ્=ઉત્તમ થ-  
એલું. તસ્ય=તેનો. આશુ=જલદી. નાશમુપયાતિ=નાશ થાય છે.  
ભયં=ખીક. ભિયેવ=ભણેકે ખીકથી. યઃ=જે. તાવકં=તારા. સ્ત-  
વં=સ્તવન. ઇમં=આ. મતિમાન=મુદ્ધિમાન. અધીતે=ભણે છે.

ભાવાર્થઃ—મુદ્ધિમાન મનુષ્ય આપનું આ સ્તવન બણે છે  
એટલે ભયથી નાથ પામતા હોય તેમ, તે મનુષ્યના મદોન્મત્ત ગ-  
જરાજથી, સિંહથી, દાવાનળથી, યુદ્ધથી, દરીઓથી, મહોદરથી,  
બંધનથી, વગેરેથી ઉત્તમ થએલા બધા ઝટ નાથ પામે છે. ૪૭

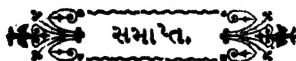
**સ્તોત્રસ્રજં તવ જિનેન્દ્ર ગુણૈર્નિબદ્ધાં**

**મત્તયા મયા રુચિરવર્ણત્રિચિત્રપુષ્પામ્ ।**

ધત્તે જનો ય ઇહ કણ્ઠગતામજસં  
તં માનતુઙ્ગમવશા સમુપૈતિ લક્ષ્મીઃ ॥ ૪૮ ॥

અર્થઃ—સ્તોત્રસ્રજ=સ્તોત્ર રૂપી માળા. તવ=તારી. જ-  
નેન્દ્ર=જનેશ્વર. ગુણૈઃ=ગુણોથી. નિબદ્ધાં=બાંધેલી. લક્ષ્મ્યા=લક્ષ્મીથી.  
મયા=મારાથી. રચિરવર્ણ=મનોહર રંગનાં. વિચિત્ર પુષ્પામ્=  
વિચિત્ર ફુલોવાળી. ધત્તે=ધારણ કરે છે. જનઃ=માણસ. યઃ=જે.  
ધૃત્વ=આ દુનીઆમાં કણ્ઠગતામ્=ગળામાં. અજસ્રં=દરરોજ.  
તં માનતુગં=તે માનવંત પુરૂષને. અવશા=સ્વતંત્ર. સમુપૈતિ=મળે  
છે. લક્ષ્મીઃ=પૈસો ( મોક્ષ ).

ભાવાર્થઃ—હે જનેન્દ્ર ! આપના ગુણો રૂપી દોરાથી શબ્દ  
રૂપી મનોહર પુષ્પોની મેં લક્ષ્મીથી રચેલી આ માળા જે માણસ  
ગળામાં ધારણ કરશે, તે સન્માન પામશે, અને સ્વતંત્ર લક્ષ્મી  
( મોક્ષ સુખ ) તેને મળશે. ૪૮



## શ્રી જૈન સ્થાનકવાસી વિધાલય-મુંબઈમાં થતું કામકાજ.

(૧) દર મહિનાની પાંચ તિથિ સુદ ૫-૮-૧૫ તથા વદ ૮ તથા અમાસ તથા પંજેસણના આઠે દિવસ તથા આંગેલની ઓળીમાં હમેશાં જીવેને અભયદાન આપવામાં આવે છે (જીવે છોડાવવામાં આવે છે). (૨) હમેશાં ક્યુતરને ચણા નાંખવામાં આવે છે. (૩) દર મહિને ગાયેને ઘાસ નાંખવામાં આવે છે. (૪) ગરીબ માણસને મદદ આપવામાં આવે છે. (૫) દવાઈ (સ્વામી ભાઈને અથવા ગરીબ માણસને) મદત આપવામાં આવે છે. (૬) બહાર-ગામ ખાતે જ્ઞાનદાન ખાતામાં, જૈનશાળા અથવા કન્યાશાળામાં ધાર્મિક પુસ્તકો જોઈએ તે મદત આપવામાં આવે છે. (૭) કોઈ પણ માણસને ઘરમાદા ખાતામાં મોકલવા માટે અથવા પોતાની વપરાશ માટે પુસ્તકો જોઈએ તે ઓછી કીમતથી આપવામાં આવે છે. (૮) આ ખાતામાંથી દરેક માણસને સુપડી તથા પોજણી પોતાની વપરાશને માટે મદત આપવામાં આવે છે. (૯) આ ખાતા તરફથી આઠમ પાખીની ટીપો છપાવવામાં આવે છે અને તેની જ્યાં જ્યાં જરૂર હોય ત્યાં મદત મોકલવામાં આવે છે. (૧૦) આ ખાતામાં ધર્મ ઉપગરણ તથા ધર્મ પુસ્તકો રાખવામાં આવે છે, તે ધર્મ કરણી કરનાર માણસને ઓછી કીમતથી આપવામાં આવે છે અને ગરીબ માણસને મદત આપવામાં આવે છે. (૧૧) આ ખાતામાંથી જ્ઞાનનેા ઉદય થાય તેવાં પુસ્તકો છપાવવામાં આવશે અને તે સુદલ કીમતથી વેચવામાં આવશે.

શા. ત્રીલોવનદાસ ગુલાબચંદ જામનગરવાલા.

ગાંધી રતનજી પાનાચંદ ચૌરડીવાલા.

ઓનરરી સેક્રેટરીઓ.

ઘર નં. ૫૩-૫૭, સી. પી. ટેંક રોડ, મુંબઈ.

